1"ט באדר, תשמ"ז 20.3.1987



יונינוני ווינוני וויני ו

מפר לשגרירים ריקי גל, קאם־בק גבינה בולגרית ג'רי מליץ, מפר לשגרירים ריקי גל, קאם־בק אונון שפלן, דיסקו־מרקט הודת חן יהודה ברקן, שטח פרטי יהודה ברקן, שטח פרטי





חברה כעוות ומעות בעם מונה בעם





מדהים! ההבדל בין שיחה בינעירונית בפלאיפון לשיחה משלפון ציבורי הוא 20 אג' בלבד!

הפלא־פון במכוניתך עומד לרשותך בכל עת.

שים לב! שיחת טלפון לארה"ב ממשרדך

עולה 5.30 ש"ח לדקה ואילו בפלא־פון –

התוספת היא 70 א"ג בלבד!

?ומה עם הזמך שאתה חוסך

טלפון מהפכני נייד בחיוג ישיר

אם חשבת ששיחה בינעירונית בפלא־פון עולה הרבה יוחר מאשר מטלפון ציכודי – טעית. מפני שדקה אחת של שיחה בינעירונית (מת"א לחיפה למשל) עולה בשעות העומס ו ש"ח בפלא־פון (וזהו תעריף שיא). ואילו מטלפון ציבודי – 80 אג׳ (4 אסימונים). ואם איתרע מזלך לצלצל מבית קפה אר ממסערה, תשלם בעד דקת שיחה 1.60 ש״ח לפחרת!

זהר רק אחד היתרונות של שיחח בפלא־פון על פני שיחה מטלפון ציבורי או מבית קפה.

כשברשותך פלא־פון אינך צריך לרדת מהכביש ולחפש טלפון, אינך צריך למצוא מקום חניה, לחכות בתור שהטלפון יתפנה, איש אינו שותף לשיחתך ואינו מאזין לה; ובנוסף, כל אחד יכול להתקשר אליך.

סרמינצקי 16 חל־אביב,703-830 O3-3883 חיפה, טל. 04-725092 ירושלים, טל. 16346-02

מוטורולה חדיראן תקשורת סלגלרית בע"מ

והיום בו סגרו האמריקנים את הברז

מאת עמוס לבב ויצחק בן־חורין 14 קורפוס דיפלומטי

מאת מיכל קפרא 18 נערת רוק. אין דבר כזה מאת אבי מורגנשטרן

22 גבינה בנלגרית מאת בילי מוסקונה־לרמן

27 האיש שלנו בקונטראס

31 טיול "סופשבוע" מאת נילי פרידלנדר

20.3.1987 משמ"ז באדר, תשמ"ז

This Magazine is a Supplement to Maariv International Edition

חשאירו לסוף. הכוונה היתה לצייר תסריט מהאפשרות הגרועה יותר, שמואש נואה אימתני. לא בכוונה להפחיד. רק הומר למחשבה וסם

תסריט כזה לא בודים מחירהורי לב ליד שולחן הכתיבה. הוא פחייב איסוף נתונים מוקדם ויסודי (בראש וראשונה, באלו תחומים ועד (נמה בדיוק תלויה כלכלת ישראל בסיוע האמריקני, ומה התחליםים) וגעקבותיו – סדרה לא קצרה של ראיונות עם פוליטיקאים, פקידים ומומחים, בכעין משחק סימולאציה. רק לאחר שהיו בידיתם העובדות ותחערכות, ניתן היה לכתוב את הסיפור. דימיוני, אך לאו דווקא פיריוני. יש בו כמח יסודות ספרותיים, אבל יש לחניח שכך יתגלגלו

עצם העיסוק בנושא עורר רתיעה אצל לא מעט מרואיינים. זה התבטא לרוב בתגובה ספונטנית ש"אין דבר כזה". לא נראח שקיימות "תכניות מגירה" למקרה הקיצוני, ואם קיימות אי־שם – לא שותפנו נתוכנן. כמה מן הנשאלים היו יותר מסוייגים בהירהור שני, כשנתבקשו להעריך עד כמה תתסריט קרוב למציאות. מנכ"ל האוצר ד"ר עמנואי שרון אומר, למשל, שגם כלי תתערבות אמריקנית היינו לפני פחות משנתיים עלישף קטסטרופח "כחול-לבן", שנרמה לו סיוטי לילח. ואילו אלוף (מיל.) אהרון יריב החריף חשבוע את התבטאותו, כשאמר בערב לוכרו של משה סנה ז"ל שישראל איננה נכס איסטרטגי לארח"נ

רוב האישים מזליפים לתסריט טיפות חרגעה. אפילו אצל הפסימיסטים, שכרכו את תשובתם בכמה "אבל"ים, תשורה האחרונה עדיין מדברת על סבירות נמוכה. אלא שניסיון מלחמת יום־הכיפורים

38 דיסקו־מרקט

43 שנימודים

מאת טל שחף

46 ג'רי מליץ. נקודה מאת יעל פו־מלמד

50 לאכול בחוץ

54 חיים ואוהבים מאת תמר אבידר

מאת מאו"ל

מאת מאיר עוזיאל

הדברים אם אכן תתרגש הפורענות. הלוואי ונתבדה.

כמו שארה"ב חיא נכס איסטרטגי של ישראל.

מלמד שחערכות לחוד ומציאות לחוד.

🗗 1987 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

מעצבת: יעל תורו

גרפיקה: נטע גרינשפן

55 תורוסקום 34 בוייחודה השתגע 60 "מעריב" לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן מאת אורית הראל

שלח פרטי עם יהודה ברקן מאת נורית ברצקי

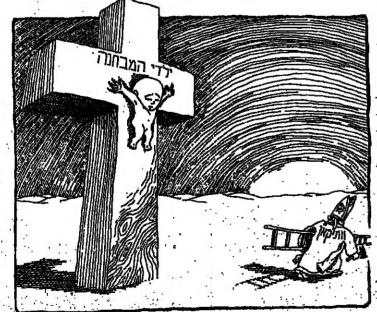
עריכה: דניאלה בוקשטין עורך גרפי: יורם נאמן

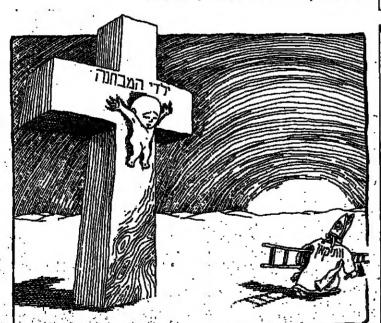


בשם אלוהים, סאם, אף פעם לא ישנת על גרגיר אפונה:



הרי לך, עכשיו העתיד כבר נראה לך יותר ורוד:





5 Biagaio



בקייץ 87 דחה הקונגרט את בקשת הסיוע של ישראל. "אני בפוח שיש כאן אי־הבנה", אמר יצחק שמיר, ובישיבת חרום של הממשלה שאל שמעון פרס בכעס: "איך לא קראנו את הכתובח על הקיר?". כהרף עין קוצצו מיליארדי דולרים מתקציב המדינה. הציבור נחקף פאניקה. הוכרז מצב חרום, אבל במקום ניתוח כואב במשק, טיפלו בו בתרופות משככות כאבים, ער לרגע המר כעבור בחות משנה. חסרים דימיוני מבוסס על שיחות עם מומחים.

מאת עמוס לבב ויצחק בן־חוריו

אש הממשלה הרגיש טוב באותו בוקר נעים של שלהי קיץ 1987. החמסין נשכר, ורוח קלילה נשבה מההרים. אנשי מעלות קיבלו אותו בחום רכ, וגם הכתכים המקומיים האירו לו פנים. בעיצומו של הכיקור במפעל הלהכים החדיש והמתוחכם שסכף ורטהיימר חגך שם כאותו יום, ניגש אל ראש הממשלה דוברו, יוסי אחימאיר, ולחש משהו על אוונו. בפניו של יצחק שמיר לא נע אף שריר. הוא הסיר מעל ראשן את כובע המגן שהצלמים אהכו כל כך וביקש מסטף ורטהיימר רשות להשתמש כטלפון שכמשרדו. .מוסרים לי מוושינגטון שהקונגרם לא אישר לנו את הסיוע", לחש לתעשיין הוותיק, גאני בטוח שיש כאן אי הכנה". ורטהיימר החוויר. לצורך ההשקעה

במפעלו החדש הוא לשה הלוואות דולריות בטכומי עתק. מעלות לא זכרה התנפלות כזו של אנשי התקשורת מאז ההתקפה הרצחנית של מחבלים על בית־הספר שלה. שמיר יצא מהמפעל ועל פניו פרוש חיוך רחב. אין מה לראוג', אמר לעשרות הכתבים לפגי שנכנס למסוק שהוזעק למקום, -מהאוצר מרווחים לי שיש לנו רורכות לכמה שנים".

מאיר רוזן, עד לא מככר שגריר ישראל כארה"כ, שמע אח הידיעה ברדיו מכוניתו. כמה חודשים לשנייכן שב מוושינגטוו לאתר שסיים שש שנות כהונה, אותן הגדיר באוזני ידידיו כ-שנים היפות בחיי". הוא סגר את הודיו כשקט, ופנה לידידו שישכ לידו: _לעודד יהיה קשה מאוד לעמוד בזה", אמר. הוא התכותן לעודד ערן, הציר כשגרירות, שכיהן כבר כמה חודשים כשגריר בפועל משום שפרס ושמיר לא הצליחו למצוא מועמר מקוכל על שניהם.

רוזן נזכר במיוכר הסודי ששלת לשמעון פרס מוושינגטון כעורו אורו את חפציו. הוא הוהיר מפני סתף מרהים כרעת הקהל בארה"כ (אחרי פרשיות פולארד ו"איראנגייט") ודיווח על ביקורת נוקבת המושמעת בגלוי מכי חברי קונגרם, שפעם היו הולכים אחרי ישראל ובעדה באש וכטים. כשיחות פרטיות היה נתקל כתגוכות נבוכות. במסיבת קוקטייל אחת זרק לו חבר קונגרס משפט סתמי: ..כראי שתקשיב ללארי קינג כלילות"..

האיש התכוון לתוכניות ה"טוקישאו" ברדיו, תוכניות שבהן מטלפנים מאזינים לתחגה ואומרים את אשר על ליכם ככל נושא שמעיק עליהם. עשרות תהנות רדיו מתאחרות אתר חצות ונותנות אמריקנים לרבר. לארי קינג הוא הפופולארי שבין מנחי התוכניות הללו. -נכון שהאזנה לרריו כלילה אינה מהוה תחליף לסקר יסורי", כתב השגריר היוצא בתוכירו, ,אבל ממה שנשמע בתוכניות האלה אנו יכולים לקכל אינדיקציה - לאן נושכת חרות בדעת הקהל

לטווח הקרוב יש אוויר לנשיתה

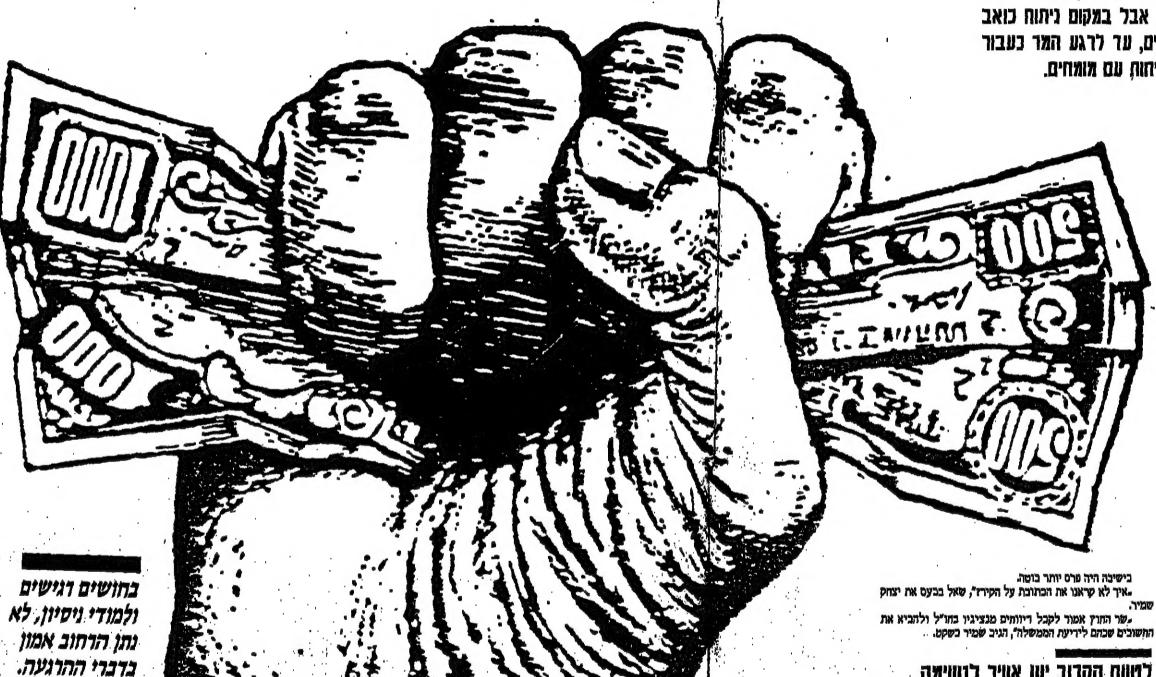
מרכב השירור דיווח הכתב המדיני של קול ישראל, עודר

הכל היו ררוכים לשמוע את שר האוצר משה נסים, וכאשר

דור לוי שאל אם כאוצר קיימת תוכנית־מגירה למקרה כזה.

השגריר רוזן האזין לתוכניות הליליות ושמע אשה מסורפרנציסקו שואלת מדוע מקבל כל תושב בישראל סיוע של ברעמי, על התבטאויות חריפות של כל השרים. ברק השר אריאל 1000 דולר בשנה, בשעה שבעירה ישנם 10 אלפים מחוסרי בית. שרון טרם התבסא", ציין. תושב מקסס אמר שהיהורים כארה"ב מהוים גיים תמישי, היו גם הערות אנטישמיות מסוגננות בוהירות על "הסשר היחודי קיבל את רשות הדיבור השתרך שקט בחדר הישיבות. הנחונים כוול־סטריט ועל השתלטות היהודים על התקשורת ועולם הבידור היבשים שעמר להשמיע היו אמורים להכתיב את המהלכים בשטח האמריקנים". תפיסתם של ירודים וישראלים במעשי מירמה בהיקף .. לעתיד לבוא. יוודים רבים כחשיפת פרשיות שחיתות רבות בעיריית ניויורק לא הגענו לרורנות של ארבעה מיליארד רולר, ואם ננקוט צערים יבלו לבוא נעיתוי גרוע יותר. כמה קהילות יהודיות החלימו שלא מתאימים נוכל איכשהו לסחוב כשנה שנתיים". לחגוג השנה את יום העצמאות הישראלי .כגלל קשיים תקציביים". באבו, היו לנו סימנים שוקרמים, אך אני עריין מאמין שמרובר בהשך נסים חביט משום מה בשרת הבריאות, שושנה

בעיבוב טבני. אני נכנס לשמוע פרטים, אהוק יותר חבם כשאצא", ארפלי־אלמחלינו, בשעה שהשיב: איש לא חשב על אפשרות כוו, אמר שמעון פרס לכתבים בטרם נכנס לישיכת הממשלה הרחומה.



שער הדולר השחור

נמצאו לו מוכרים.

לישיבת חרום

הממשלה התכנסה

יום ה' יינ אייר תוםים כי לפריות ישראל (12 5 19). הפערכת והרפוס תראביב רחב רעון 22 מיפונים 2112 1920 הפערכת והרפוס תראביב רחב רעון 23 מים 23 192 ת. ד. 1989 המהרה (מחיקת ההצה המידנית): אחית בית ב או ביתיק 5 מי. 1980 יורחנית: בניו מומור. חור 219

פור ספת פרים הצנע:

הוכרז מצב חרום. הצנזורה פסלה דיווחים דיווחים על גידול עצום בעבירות פליליות. בגלל הגבלות חמורות על תצרוכת הדלק נותקו איזורי מגורים לסירוגין מזרם החשמל.

ראש הממשלה אמר: "הירידה ברמת החיים מערערת את המודאל הכללי. אפילו לא מדברים על 'האחרון שיוצא יכבה את האור׳ כי נסקו גם הוסיעות לחו'ל"

עולה על דעתו של מישהו לקצץ שוב בתקציב הכסחון". איש לא הגיב.

ורבת השנים בין שתי המדינות.

אטור שיווצר רושם שאין לנו דלק", אמר לעוזריו.

לפני ימים אחרים, לא נמצאו מוכרים. הממשלה התכנסה לישיכת

האוצר, .יש להבהיר ואת לציבורי אות לא מסמיק להבהירי, קטע אותו דור לויו, בריך להראות

תשובה אחת ויחירה: צריך לעבוד יותר, לייצר יותר ובעיקר לכובו

שר הבטחון, יצחק רבין, שאליקבע במסקנות: "אני מבין שלא

בתום ישיבת הוציום הממושכת קרא מזכיר הממשלה, אליקים רובינשטיין, הורעה קצרה: "ממשלת ישראל מביעה פליאה וצער על החלטת הקונגרס שלא לאשר את הסיוע האמריקני לשנת 1988, וקוראת לנשיא ארה"ב לבקש דיון נוסף בכקשת הסיוע". כהמשך ההודעה, שנקראה בעכרית וכאנגלית, הוזכרה הידידות הארוכה

בארה"כ גרחו באריכות בקשותיו החוזרות של הציר ערן להתקבל לשיחה אצל מזכיר המרינה, ג'ורג' שולץ. המזכיר ישמח מאור להפגש עם מר ערן כשיחפנה מעיסוקיו השוטפים", מסר ראש לשכתו של שולץ לשגרירות ישראל בוושינגטון. הודעה דומה נמסרה ליועצו של יצחק שמיר שטילפן לבית הלכן בשעה אחת

הבורסה נפלה, קטטות במרכולים

למחרת, כתל-אכיב, נפלה הבורסה. המונים צכאו על הכנקים הסגורים. כל המחלקות ייפתחו לשרות הציבור באיחור של שעתיים, חוץ מהמחלקה למטבע זר", נאמר בחורעת המסקה על הבנקים שהודבקה על רלתות הסגישים ברחבי הארץ. ברדיו שוררה הודעה רשמית של משרד התעשייה והמסתר על

הקפאת כל המחירים במשק. כעבור שעה נמסרה הודעה מרגיעה כי אין כל מחסור במוצרי מזון או דלק. אבל כתבים שיצאו לסקור את . תמונת המצב במרכולים, סיפרו על קטטות בתורים. גם ליד תחנות הדלק השתרכו טורי מכוניות. מהר מאור אזל המלאי בכמה תחנות, ושר האגרגיה משה שחל הוציא הוראה להורים רלק לתחנות, ללא

דובר חברת החשמל הודיע כי מלאי הפחם יספיק לשלושה חורשים, ומלאי הרלק הנוזלי יספיק לארבעה חורשים, אך אין לצפות להגבלות כשימוש בחשמל משום שמינהל הדלק הבטיח אספקה סרירה לשוק, מהמלאים הקיימים וממקורות הדלק של

,יש כארץ יתרות מטכע תוץ בסכומים גבוהים", שב והוכיר, אין כל בעייה לרכוש דלק". אכל הרחוב, כחושים רגישים ולמודי ניסיון, לא נחן אמון

(המשך מהעמודים הקודמים) לו באותות ובמופתים שהעסקים כרגיל". של הפסקת כל הסיוע האמריקני כבת־אתת. גם להוררה משמעותית הוחלט ששר האוצר יופיע בטלוויזיה. משה נסים, כראיון שפט בסיוע לא היה מה להתכונן. אבל מה שהיה היה. מעכשיו יש לזה ושקול, הודיע כי כוטלו כל ההגבלות על רכישת מטבע חוק.

מחלקות מטבע זר בבנקים ייפתחו שוב, ויבוטל מס הנסיעות. בכידי ישראל כלים וזמן להתמורד עם המצב החדש שנוצר", הבטיח. כישיבה הבאה כבר רווח על רגיעה הררגתית בחנויות. נפסקה הסתערות הקונים. גם שער הדולר השחור החל לרדת, וכרחוב

ליליינבלום נראו גם מוכרים. בממשלה ניצלו את ההפוגה. פגישת הקבינט התנהלה בשקט. "יש לנו שנה, אולי שנתיים. להתארגן", אמר יצחק שמיר, ומסר בפירוט את הניתוח הכלכלי שקיבל מהמומחים שלא כיכו את האורות במשרדי האוצר והכלכלה בשתי היממות שחלפו. "בתחום האזרחי אנחנו יכולים זמן מה להמשיך לנהוג כאילו לא אירע דבר. כתחום הצבאי חייבים

כותרת ראשיה משנת 1949: האם ההסטוריה תחוור

להתארגן מחרש בשינויים מיריים כבר היום", אמר ראש הממשלה. למה אתה מתכוון?" שאל יצחק רכין. "לצה"ל שחייב להיות מעכשיו שונה לחלוטין", השיב שמיר בקול שקט, נכוך כלשהו. גאנו נאלצים לקצץ כמעט את כל תקציב

שר הבטחון ניסה לומר משהו, אך שמעון פרס עצר בעדו בנגיעה כזרועו. רבין הכיט בו בתרהמה. יצחק שמיר קרא מן חכתב את פסקידינם של המומוזים: התקציב הלאומי שלנו מדבר על 15.8 מיליארד דולר יבוא אזרוה, ועל 13.3 מיליארד יצוא אזרחי. כלומר – עודף יבוא של 2.6

מיליארד דולר. לכך נוסיף יבוא בטחוני ישיר בסך 2.8 מיליארד

רולר. זאת אומרת – עודף יכוא בסך 5.4 מיליארד דולר. עד כה גייטנו מקורות מימון בסך 7 מיליארד דולר, מתוכם .2 מיליארד מענקים. 3.8 מיליארד מסכום זה באים מארהיב. כאמור, היבוא הכטוזוני עומד היום על 2.8 מיליארד רולר. כלומר, הפסקת הסיוע – ואני עריין מקווה שזו הקפאה זמנית ולא הפסקת מוחלטת – פוגעת בראש וראשונה ביבוא הכסחוני, כמעט בכולו. מה נותר לנו לעשותו להוריד את רמת החיים ביותר מ־25 אחרים: מישהו יוכל לעמוד בהודדה דרסטית כזוז".

קצת פחות לוקסוס, אין בזה רע

יצחק רכין הצית סיגריה, איש לא העיר לו על החריגה מהנוהג, בסרם אתייחס לדיוחו של ראש הממשלה, אני רוצה להודיע לכם עוד משהו. לפני כניסתי לישיבה נמסר לי כי חברות אמריקניות בוחנות מחרש את עסקות הנשק שלהן אמתנו. אין להוציא מכלל אפשרות שנצטרך לרכוש נשק בארצות אוצות. אינני יודע אם הן יסכימו למכחי לנו. ואם יסכימו – אין לי ספק שהן יעלו את המחיר, כי הן יורעות את מצבנו הנואש היום".

ברברי הדרגעה. הפאניקה גברה, שער הדולר השחור קפץ לחמישה הכתב. בתחום האזרחי המצב יותר סוב. העודף ממומן על ידי שקלים, אך גם בסכום הגבוה פי שלושה מהשער הרשמי והשחור עד ארה"כ, או פשוט נקנה פתרה. לא נקבה כמה שנים מכוניות הרשות, לא נרכוש מוצרי חשמל. קצת פחות לוקמום, אין רע כתה.

יש לנו דורבו של ארבעה מיליארד דולרי, שנ הסביר שר - אני מסכים עם ראש הממשלה כי בתחום האוחי המצב פשוט יותר. מאשר בתחום הצבאו, אך אני חיים להבהיר כי קיצוץ של מיליארד (המשך בעמוד וו)

סוויטאיר מופיעה אפילו באופן יותר סדיר.



A STATE OF S לפחות פעם ביום, וגם בימי ראשון, סוויסאיר טסה ל־34 מתוך 50 יעדיה ברחבי אירופה לחלקם אף לותר מכד. ואין זה מקרה שבערים אלה מופיעים העיתונים המובילים באירופה. ככלות הכל, הם גם חמרכוים חכלכליים והתרבותיים של אירופה. לכן חברת תעופה - הנבחרת פעמים רבות כל כך על ידי מסעית - חייבת לדעת מח הנוסעים שלה מעריכים יש חמעדיפים פינה שקטה במטוס, בח יוכלו לקרוא swissair 2

weeken and the first the state of the state

क्षांत्रह्मात्र ह



זה באמת דימיוני?

ד"ר שרון: קצת אפוקליפטי

תסריט דימיוני, אך לא לנמרי בידיוני. "ב־1985 לא היינו שרון, מנכ"ל משרד האוצר. "היינו קרובים לסגירה מוחלטת של המערכת, לאינפלציה של 1000 אחוזים, לחוסר יכולת לקנוח חומרי גלם, להתמוטטות כל המערכת, לאנרכיה. חששתי אז שאנו מאבדים את הדמוקרטיה. לא ישנתי בלילות".

ד"ר שרון עמד בראש הצוות שהכין אז את התוכנית הכלכלית והביא אותה בפני ראש הממשלה דאז, שמעון פרס. לדעתו, הסיוע האמריקני לא ייפסק בחטף, אך אין להוציא מכלל אפשרות את הפחתתו ההדרגתית. ..זה בוודאי לא יקרה אצל המימשל הנוכחי, שיכהן עוד בשנתיים", הוא מעריך. "בניגוד למדינה סמכותית וטוטליטארית, בארה"ב שינוי מדיניות מתרחש בהדרגת, בתוך שנים ולא בתוך פרק זמן קצר. ד"ר עמנואל שרון: אולם למצב קשה, ככר ראינו, תגענו לבדנו, ולא בגלל הפסקת הסיוע האמריקני", הוא מזהיר. "כל המרכיבים שהביאו אותנו למשבר המסוכן של 85'-85', עדיין נשארו: הצמדות של נכסים פינוסיים, הצמדות שכר, ציפיות לאינפלציה, תקציב גרעוני, נכונות לבזבז – כל אלה עוד קיימים היום. האפשרות של כניסה לסיחרור כלכלי בגלל קשיחויות של המערכת וחוסר יכולתה להתאים את עצמה למצב חדש – קיימה, ויכולה לצמות כתור חודשים ספורים.

"עם זה, החסריט שלכם הוא קצח אפוקליפטי. מזה שלוש שנים יש לי קשרים הדוקים מאוד עם גורמים רבים בארה"ב, ולא נראה לי שהוא יכול לקרות. תהליך כן יכול להחרחש – אבל לא משיקולים אמוציונליים, אלא רציונליים. גם היום נשמעות בארה"ב דעות שישראל איננה נכס אסטרטגי, אך בעלי דעות אלה הם במיעוט.

"לארח"ב יש גרעון תקציבי אדיר, יותר מ־100 מיליארד דולר. כשאנחנו מדברים על סיוע לישראל של שלושח מיליארד, זה מתגמד לעומת הגרעון הזה. יכול להיות ששיקולים שאינם קשורים בנו יקטינו את סיוע החוץ שלהם. פרשיות איראן, פולארד, ויחסינו עם דרום אפריקה – יכולות להשפיע על דעת הקהל, אך לא על שיקול רציונלי של מעצבי המדיניות. ואם יהיה תחליך כוח, הוא יהיה איטי. נכון להיום – הוא גם לא נראה. אם לא נכרין מלחמה על ארח"ב, לא נראה לי שיקרה משהו לא צפוי".

מנכ"ל האוצר מרגיע שחיום יש לישראל יתרות גדולות במטבע חוץ, אך מזחיר מפני שאננות. הוא מזכיר כי ישראל היא אולי הדמוקרטיה היחידה בעולם שהצליחה להחלץ ממשבר כמו בשנים 85''84' – ולהישאר דמוקרטיה.

זנבר: נוכל להתמודד

משת זנבר, לשעבר נגיד בנק ישראל, מגלת כי ב־1975 כתב תוביר טודי לראש הממשלה דאז, יצחק רבין, אך לא הרחיק לכת בתסריט שלו. הוא הסתמק בתאור ההשלכות של קיצוץ הסיוע בסך מיליארד דולר "בלבד", והוהיר כי הדבר יביא, כמעט מיד, לאבטלה נוספת בשעור של 7-6 אחוזים, אם נרצה לקיים את רמת הבעהון. "רבין תאשים אותי שאני רוצח לתפחיד את העם", מגלה משה זנבר. ..הוא אמר שוה יצור מצב רוח קשה בעם".

משה זובר חושב שקיצוץ חלקי בטיוע הוא אפשרות יותר ריאלית מקיצוץ מוחלט. "אף בעית בודדת לא תביא לוה, אך אם ימשך רצף כזה של אירועים, ונמשיך להסתבך כך בדעת הקהל האמריקנית, זה יכול לחיות מאוד לא נעים. מאז שהכבוד שולט, השתעבדנו יותר לארה'ב. חיום יש כבוד . חיצוני, אכל איכדון את הככוד העצמי. און פושטייד. כ-20 השנום הראשונות של המדינה קיבלנו שמונה מיליארר דולר, כמעט וזכל כהלוואות. כעת אנו מקבלים את הסכום הזה בשנחיים, כמענק. כאשר ישראלים שואלים: 'מה פתאום האמריקנים יתערבו בענייננו׳ז – הם פשוט לא יודעים על מה חם מדברים. חרי הכל עומד על כרעי תרנגולת. מי שחסכים להשתעבד כך, צריך להבין שלבעל המאה יש זכות להביע דערו. עם זה, צברנו כל־כך הרבה שומן שנוכל להתמודד עם קיצוץ בסיוע. כאשר עם ישראל ומצא בצרות, הוא מקבל קצת שכל. אולי לא יהית נאה ללכת בשמלה מודרנית ברחוב. אבל

מודעי: יש גם היבטים חיוביים

שר האוצר לשעבר, יצחק מורעי, אומר כי התסריט נראה לו דימיוני למדיו בחאינטרס האמריקני מחייב סיוע ליפראל", הוא מסביר. "למדינה כלי משק בריא אין גם כוח צבאי רציני זלמן לא ניתן לחפריד בין השניים. זוהי הסיברו שארה"ב - הומכת בכלכלהנו בנוסף לבטחונו. אין שום חבדל בין חסיוע (המשך בעמוד חבא

היום בו נסגר הברז

הלר ביבוא של חומרי הגלם יפגע מאוד בתעסוקה. במקרה כזה, המומחים שלנו צופים אבטלה נוספת של 7 אחוזים". במלים אודרות", אמר שמעון פרס, -אנחנו מדברים על אכטלה של 15 אחווים, כלומר רכבות מבקשי עבודהז"

השרים הביטו כו כלי להשיכ. אני רוצה להבין", התחדר קולו של פרס, במישהו בחדר הזה חשב על ההשלכות החברתיות של אבטלה כזוז"

שמעון, עזוב עכשיו השלכות חברתיות", קרע רבין את השמה, אני עוד לא קיבלתי תשובה איך הצבא יסתדר כלי תקציב

שוב השתרר שקט עד שיצחק שמיר זרק משפט קצר: "אני תושב שוה ברור. התפישה הבטחונית תשתנה כאופן קיצוני. אין צורר לפרט לפרוטוסול".

שרי הקבינס התפזרו כלי להחליף מלה נוספת. גם לא מבט. בתרץ פיבל אותם רחוב רגוע. בפתח בניין ראש הממשלה לא השתינו כתבים רבים. סטורנטים יצאו מקרית־האוניברסיטה נגבעתירם. תיירים שוטטו בכנסת ובמוזיאוז ישראל. מכוניות תישות נעו בכבישים ובעיתונים כתבו כי אזרחים רבים ניצלו את ניטול מס הנסיעות, ו־680 אלף הזמינו מקומות או יצאו כבר לטיולים בחו"ל. השרים הביטו טביבם והשיבו לשאלות הכתבים גשים קפואות. מישהו שאל אותם אם יש סיכוי שהקונגרס ירון שוב נבקשת הסיוע. הם התחמקו מתשובה, למרות שידעו כבר מהי. מחלטת הקונגרס אין דרך חזרה.

אם לא ייעשה משהו דרסטי, הדמוקרטיה הישראלית חיה על

וכב פרטי לא ינוע בלילה

ממשרדו היפה בירושלים התקשר נפתלי לביא, מנכ"ל המגבית המאוחרת בישראל, למשרדי המגבית בחו"ל, אל תשאל מה הלך כאן", דיווח לו מנהל המשרד בניו־יורק. "יהודים באים עם תרומות. הם חרדים לגורל המדינה. אבל מתרחש גם משהו מוזר – הם תורמים בסתר. ישראל וצרכיה נמחקו מטירסומי המנבית בכמה קהילות גרולות. הם מרגישים יותר צרכים סהילתיים מקומיים, ומשתדלים להסתיר את ישראל – במקום להבליטה. עד לפני שנה החה ישראל המרכז. הודות לה הם הצליחו בכלל לגיים תרומות".

כניויורק התכנסה גם ועידת הנשיאים של האירגונים היודים. בסיום הישיבה לא נמסרה כל הודעה. הקונסול הכללי של ישראל ביקש מהיהודים עזרה. .תפעילו את חשרולה היהודית 'ננגעת הקפיטול', הפציר כהם. התשובה היתה קצרה: .אנו בודקים את המצב". כמה מהם הגיעו לישיבה כליווי שומרי ראש. כישיבתם נשמרו דיווחים על ציור צלבי סרס במספר בתייכנסת בדרום ארה"ב ואפילו בקליפורניה הליברלית. הוחלט לפנות לעזרת המשטרה.

וב רפורמי בשיקאגו צולם לידי בית־הכנסת שלו, המלוכלך משל הנאצי, ואמר לכתבים: -בית־הכנסת חולל. אין לנו ספק כי זה מעשה יריהם של סתם שיכורים. הרי ליהודי שיקאגו אין כל קשר למעשיה של ישראל".

בישיבה בשגרירות ישראל בוושינגטון דיווח הציר הכלכלי על פנישה עם מנחל "אקסם כנק". המנהל היה מאוד אדיב והבטיח לעיין בחוב בכקשת ישראל להלוואה בסך 300 מיליון דולר. הוא לא הוכיר במלה או כחצי טלה את הפסקת הסיוע. אך כשליווה את הציר אל הרלת, לחץ את ידו חורק משפט סתמיו באתה יודע, ידירי הצעיר, שלאדם עני קשה מאוד לקבל הלוואות".

אחרי שכוע הגיע מכתב מנומס מהמנהל. .המצב מסובך, היכון גרול, גם ברזיל חייבת לנו הרכה, נשמח לעיין שוכ בכקשתך כער חצי שנה"...

גם כקשות להלוואה מ'צ'יים מנהטן בנק" ומ"סיטי בנק" גענו כמעט באותו נוסה. בנק גרמני גדול הסכים לתת הלוואה אך דרש ריבית של 15 אחוזים. שני משקיעים גדולים שעמרו להקים מפעלי אלקטרוניקה בדימונה, ביקשו ארכה לשקול מחדש את החלטתם.

כך חלפו להם חודשי הסתיו והחורך בשאננות יחסית המחסה כלפי חוץ על געש תת־קרקעי מתמשך. מאמצי הממשלה להרגיע לשיכור כאבים במקום ניתוח כוא תרימשמעי להצלת התולה – נתנו את אותותיהם באותו כוקר קריך של ראשית האביב. לעיתונים הודלמה הידיעה כי יתרות מסבע וצאץ של ישראל הצטמקו לכדי מיליארד דולר.

באותן בוקר התכנסה הממשלה ולרבבות הקונים שצבאו על המשימרקטים החל מן השעות המוקרמות, ומסר כי החולט להכריו על מצב חירום, מכוח סעיף 9 לפקורת סורי השלטון והמשמט, המסמיד את הממשלה להתקין תקנות הדרושות להגנת המדינה. שמיה על שלום הציבור והבסחת השירותים החיוניים במעתה ועד להדעה חדשה חל איסור לקנות או למכור משבע חוץ, נאמר (המשך בעמוד הבא)



משה זנבר: ייש

איבדנו את הכבוד

כבוד חיצוני,

העצמי".

"היינו קרובים

לזה לפני

כשנתיים".

תניהן לעמוד בוה אם נוריד את רמת החויים"

כהודעת הממשלה, "הצנוורה הבטחונית מורחבת ותחול גם על נושאים כלכליים. רכב מנועי פרטי יוכל לנוע בכבישים רק בשעות

מזכיר הממשלה הסביר כי היה ניסיון להמנע מנקיטת הצערים הללו, אך לא היתה כרירה. "המצב אינו כה חמור", הבהיר, "אנו מצטערים אם נוצר רושם כזה. פשוט לא יכולנו להתקין תקנות שעת חירום בלי להכריז על מצב חירום".

ההסתררות קראה להפגנת פועלים גרולה. המשטרה לא נתנה לה אישור. מזכיר ההסתררות, ישראל סיטר, התראיין בטלוויויה. הוא אמר כי ההסתדרות תאבק ככל הכלים הארגוניים העומרים לרשותה. "השכירים אינם מצליחים לגמור חצי חודש", אמר, "אנחנו מתגעגעים כבר לימים שלא אפשר היה לגמור חודש. אני מזהיר את הממשלה כי אם לא יינתן לנו רשיון להפגין, נשבית את כל המשק לתקופה בלתי מוגבלת".

הצכזור צפה בראיון ופסל אותו. באותו לילה דוציאה הממשלה רכבות צווי ריתוק. המשק ימשיך לתפקר", דיווח ראש הממשלה לשרים, "על־אף שמפעלים פרטיים מתחילים להיסגר מחוסר מימון, ושווקים בחו"ל נחסמים לפני תוצרת ישראלית. האכטלה אכן עלתה לשיעור של 15 אתווים. אני עדיין מנסה להיפגש עם נשיא ארה'ב".

שר הבטחון, יצחק רבין, קרא יריעות מודיעיניות מראיגות שהגיעו מגכול הצפון. העברנו מסר לסורים כי התפישה הכטחונית שלנו השתנתה תכלית שינוי, וכי כוחנו לא נחלש למרות הקיצוץ של 80 אחוז בתקציב הבטחון שלנו", אמר, גאני מקווה שהם הכינו

וושינגטון המשיכה לשמור על שתיקה, למרות הידיעות המגיעות מישראל. לציר ערן הובהר כי אין זה הזמן המתאים לפגישות רמות־דרג. הוא גם דיווח לירושלים על הקרירות הרבה שמקומת את פניהם של נציגי החברות הישראליות המייצאות לארח"ב. חברת "קוקה קולה" הוריעה על "בריקה מחדש" של השקעותיה בישראל. הציר הרגיע כי את הסכם הסחר התפשי בין ישראל לארה"כ אי־אפשר וגם אין כוונה לכטל, אך הכהיר שביצוע ההסכם תלוי ככוחות השוק, וכינתיים .הם פועלים לרעתנו".

גם את הראיון הזה כסל הצנזור

- בארץ הוחלט לאסור יכוא מכוניות ושאר מוצרים כנייקיימא ער הודעה חדשה. מר אריה קרטו, יו"ר איגוד יבואני הרכב, וותיק מאוד במקצוע, נזכר שגם לפני מלחמת העולם השניה היתה תקופה כזו. בארץ נעים 900 אלף כלי רכב", אמר לעיתונאים, "אוקיי, או לא נביא חרשים. אבל מה עם חלקי־חילוף? מה עם רלק?"

גם את הראיון הזה פסלה הצנוורה. בעיתונים הוסיעו ידיעות על תוכניות להגדלת שטחי גירול החיטה, ודווח על יכולתה של ישראל למלא בעצמה את כל מחסורה במזון, הורות לתשתית החקלאית האיתנה. הצנזורה פסלה דיווחים מן הכנסת על הצעת אי־אמון נממשלה שהגישה סיעת מפ"מ. נפסלו גם דיווחים על גידול עצום בעבירות פליליות. הגבלות המורות על תצרוכת הדלק צימצמן את האספקה לחברת החשמל. בלילות הוחשכו רחובות. איזורי מגורים נותקו מהורם לסירוגין מפעם לפעם. דיווה בלעדי של הכתבת לענייני משטרה של הרדיו, כרמלה מנשת, על שודרי ררכים הפועלים בככיש התוף, נפסל אף הוא על ידי הצנזורה. גם . דיווח על רחיית בקשתו של שר המשטרה לתוספת מאות תקנים למשטרה, כגלל עליה של מאות אחוזים במעשי השוד והאלימות,

באחר באוקטובר 1988 דתה הקונגרס בקשה נוספת של ישראל לסיוע. הידיעה פורסמה כארה"ב כהרחבה. רק מעטים מתושבי ישראל ידעו עליה. גם היא נפסלה על ידי הצנזורה, הממשלה התכנסה שוב. זה היה 13 חודשים בריוק אחרי ההורעה הראשונה על המסקת הסיוע האמריקני.

ראש הממשלה עם ככברות מכסאו. הקונגרט שוב הכשיל אותנו", מתח ואמר, -בשנה האחרונה עשינו כל אשר יכולנו פרי לעודר את הפיריון. הטלגו מכסי מגן, פיקוח נוקשה על המחירים, מכסות יבוא זעומות. אסרנו מסחר כמטבע חוץ. עשינו שימוש כמעט בלתי מוגבל בתקנות לשעת חירום. צריכת מוצרי המותרות ירדה פלאים. עדיין לא הגיעה חשעה לחטיל קיצוב במזון. אכל לצערי לא הצלחנו להגדיל את המריון. בעור כמה חודשים לא יהיה לנו משבע חיץ, ואו לא יהיה מנוס מקיצוכ חמור. כינתיים המסגרות החברתיות מתרופפות. יש תחושה של חוסר תקווה. הירירה ברמת החיים מערערת את המוראל הכללי. אפילו לא מרכרים על 'האחרון שיוצא יכבה את האור', כי הנסיעות לוצ"ל פסקו. אמנם אין ירורה אבל התיסכול מצטבר בבית כמו בסיר לחץ. עלינו לדון בכובר ראש בצעדים נוספים".

בחרר השתררה דממה, ואו נשמע כמו פצצה קולו של אחר השרים: "אין על מה לרון. המצב הוא לאחר יאוש. מתוך ראגה לגורל העם ווומדינה תפסתי את השלטון. מחוץ לדלת עומרים אנשי החמושים. הנכם מתכקשים לעוור כשקט את התרה ולהתלוות אליהם. לא, אין מקום לשאלות, אין ומן לשאלות....

עמום לבב ויצחק בן חורין

הניתן לישראל וזה הניתן לנאט"ו או שניתן בעבר לוייטנאם.

בומה שביט: "לפני מלחמת יום־הכיפורים

ממש התפללתי



אדנון גפני: "צימצום הסיוע יכול להיות דבר

דויובי".



אם ירצו לקצץ, וה לא יהיה



יגאל הורביע: "גם



אהרון יריב: "וה יהיה שוק. כל המדינה חלך

בל סוגי הסיוע הם לטובת האינטרס האמריקני. הסיוע האמריקני מהוה יותר ממחצית הייצוא של ישראל, ולכן הוא כה גדול ומאפשר לנו קניית הומרי-גלם, דלק ומזון. אה רוב הדברים אנו קונים ממקודות חיצוניים כי איננו מייצרים אותם בארץ. הפסקת הסיוע האמריקני נראית לי דימיונית, אך ניתן יתיה אולי לעמוד בה על־ידי הורדת רמת החיים, ויש לזה גם שבים: שיעבדו באקום לעוחק חתעשיין בומח שביט אומר ש״חכל אפשרי בימינו, אבל

חבסקרו טוטאלית של הסיוע – זה לא הגיוני". ישום אינטרסים חדדיים. "האמריקנים על אמת צריכים אותנו כמו שאנחנו צריכים אותם. זה חדרי. אנחגו מספיק חשובים לאמריקנים". שביט מנלה כי אחרי מלחמת יום־חכיפורים הוא ממש התפלל "שהאמריקנים ימסיקו להאכיל אותנו לחם חסד". חיום הוא כבר לא מתפלל לזה, אכל אם חק וחלילה זה יקרח – "ראושים יצטרכו לעבוד עוד שעתיים במקום לשחק. חצי מיליון אזרחים לא יסעו לחו"ל. צריך לסגור את הסוכנות ולהפסיק עם כפילויות וטיבסוד דברים מיותרימ". בומה שביט נם לא בטוח אם הפסקת תרומות יהודי אמריקה לא חהיה טובה לבריאות הנפשית של העם: "הם אוספים מיליארד דולר בשנה. לנו נותנים 350 מיליון, ומציגום אותנו כמו הילו המפגר

גבני: להתנהג כאילו זה קרה

ארנון נפני, נגיד בנק ישראל לשעבר, הושב ש..כל דכר אפשרי, לרבות תפסקת הסיוע האמריקני. לא מלובר על המסקה ביום אחד. גם היחסים בין שתי המדינות וגם הסיוע הם עמוקים מכדי שארוע כמו פרשת פולארד – עם כל בעיותיו - יקטע באחת את תקשרים. אפשרי שיהיו קיצוצים, אך בטווח הצראה לעין לא יהיה ביטול הסיוע". מר גפני חושב כי צמצום הסיוע יכול לחיות דבר חיובי, אם ינתן לנו זמן לחשתגלות ותתאמה. "הכנה לתמשקה השיוע פירושה הגדלה כושר תייצור והגדלת היצוא. אבל אם אין זמן להיעון למציאה תחליפים לסיוע, ישנן כמה בעיות:

• תחור החובות. אנו רואים מה קורה בברויל שאינה מסוגלת להחויר את תובותית.

אין מקבלים הלואות חדשות, ואו יש פגיעה ביכולה • תורדה דרסטית ברמת החיים שטומנת בחובת סכנוה

חברתיות למשטר חדמוקרטי. הוא מדגיש כי "למרות שחסבירות להפסקת חסיוע היא ומוכה, אני מצפה מהגורמים המופקדים על המשק לחשוב ולהתנהג כאילו חתסריט של הפסקה הסיוע אכן יתרחש".

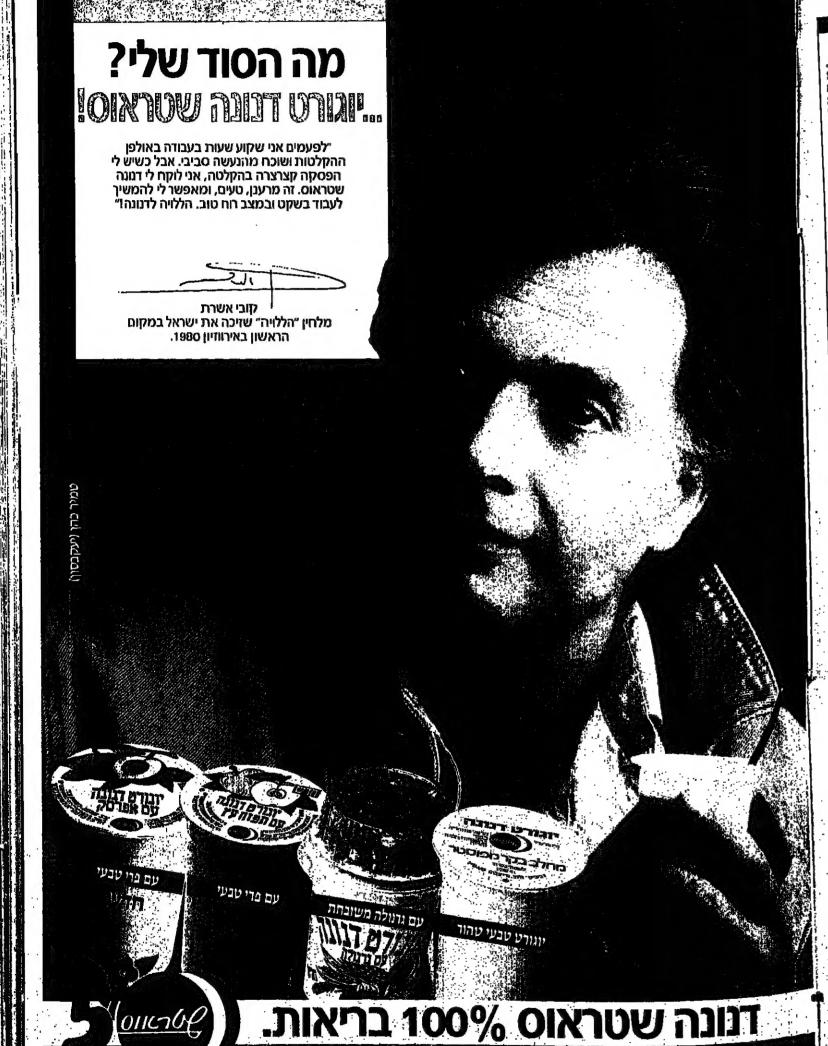
הורביץ: לא מאמין

השר יגאל הורכיץ, לשעבר שר האוצר הידוע דווקא כמחלך אימים. אינו מאמין שתטריט כזה אכן יתרחש במציאות האמריקנים יודעים שאין לנו כוח לעבור מתו בבוקר ללא כלומ", הוא אומר. "לא כלום פירושו זעזוע חברתי. כיון שאינני מאמין שלאמריקנים יש עניין שהחברה תודעוע והמשטר יעמוד בסכנה, גם אם הם ירצו לקצץ – זה לא יהיה קיצוץ דרסטי". תוא מזכיר כי כאשר היה שר האוצר, התלוה באמריקה לא היתה כל כך גדולה. "אז היינו מסוגלים לעמוז בגזירה כזו. ב-1980 חיינו בגרעון מסחרי של 2.1 מיליארד דולר. חשנה נגמור ביותר מ־2.8 מיליארד דולר, למרוח שיפור ניכר בתנאי חסתר. תדלק, הבשר וחדגנים הוולו בשנים האחרונות במידח ניברת. אילו המשכנו ברמת החיים של שנת 1980, החוולה בדלק ובדגנים היתה גורמה להקטנה החלות

ריב: אם נתאמץ, זה יקרה

האלוף (מיל.) אתרון יריב, לשעבר ראש אגף חמודיעין ותיום ראש חמכון ללימודים אסטדטגיים באוניברסיטת ת"א. אומר שדבר כזה לא קורה פתאום, "אם תוזית חידודוות חריפה ביתסים, כזו שאינני צופה, זה יחיה לא טוב", הוא מעריך. "אבל אם 'נתאמץ' מאוד – זה יכול לקרות. בכל זאה, למרות מח שקרה באחרונה, אינני רואה התפתחות כזו כעות": אם חש וחלילח יופסק השיוע, חושב אתרון יריב שצפוי לנו אטון, ובעיקר עלול לחיפגע הבטחון. בוח. בוחלט יבול העמיד את בטחון המדינה במצב קשה מאוד. זה יהיה כזה שוק, שכל חמדינח תלך שוב בחאקי (לא מדים, רק סמל ללבוש עממי – ע"ל) ריפוי כזה בחלם – איוני מאחל לעצמנו". אחרון יריב חושש מפגיעה בקשר האסטרטגי החשוב שלנו

עם האמריקנים. "רק את חסיוע יפסיקוז תרי זה יבוא על רקע מסויום. רם לא יבסיקו את הסיוע ותשאר יימשך. האמריקנים חושבים שאנחוו בשבילם נכס אסטרטני, עמרה חלוץ של הדמוקרטיות המערבית. הם הושבים שאנו אמינים, אהם שואלים אם אכן אנו אמינים? בינתיים אנן עושים במיטב וכולתנו כרי לתובית את החימד".



ובל התמישים

poealo 12



(המשך מהעמוד הקודם) עורכי דיז, מהנרס, כמה ארכיאולוגים, מוסמך אחר לרכנות (בלי כיפה, חולצה ורודה שלא חורגת מגכול הטעם המקובל), אחר עם כיפה, והרוב בוגרי החוג למדעי המדינה. ארכעה וחצי תודשי לימוד אינטנסיבי, שיעשו מהם דיפלומטים עם דיפלומה. עכשיו הם באמצע שיעור ניהול משא ומתו. הפסיכולוגית ליטל, מנחת הסרנה, מחלקת רפים.

על הלוח היא רושמת מטרות גלויות, מטרות נסתרות. על הפוילעשטיקים שצריך לגייס לעניין ידכרו כולם רוצים אחריכך. מתחלקים לשלוש קבוצות. כל קבוצה בותרת נושא, מהלקת תמקירים, ומנהלת את המשאיומתן. לא לחרום למדינה. על הריכונות בטאכת. לא על עתיד רמתיהגולן. גם לא על השתלכות במלחמת הכוכבים. הקבוצה הראשונה אבל תחוץ מנהלת משאיומתן על קביית ויראו. איתן הוא האב, ישראל האם, ואשי הוא הילר בן הארבעיעשרה שרוצה

> אבא אני רוצה וידאו. – – לא כא בחשבון.

- אכל אכא, לכולם יש.

אין לנו כסף לקנות, אתה יודע שאני עובר בלשונם, היא -

האם מתערבת: יש וידאו בתשלומים נהדרים. האב: כשתצאי לעכור תקני לילד שלך וידאו. - יותר טוב שהוא יסתובב ברחובות ויעשן

יטל שוטעת את המשא ומתן הוה. לא טוב. המטרות הנסתרות, היא אומרת, לא כאות

הקבוצה השבייה עוסקת במשאיומתו על מעמר האשה. עליזה היא נציגת הנשים כוועד האמריקאי, רק העוברים של משרר החוץ. שוב משרר החוץ. עמי הוא נציג מחלקת כוודאדם.

גרוע, גרוע" פוסקת המומחית למשא ומתן. הנה, אנשים". היא נותנת דוגמה.

ליטל: .עמי, יש בעייה. בדקתי ומצאתי שיש במשרד החוץ 88 אחוו גברים ורק 12 אחוז נשים, וגם מזה יצאה להם הנשמה".

עמי: ,בחורה כליכך נכונה כמוך, כאמת, את ליבול: "לשנינו..."

עמי: ביותר מוה – הרי שנינו התקדמנו במידה שורה, מה את רוצה, את שרתת בארצות הברית ואני והאיש הרע".

שגברים מפעילים כוחו אני חוורת לאחוזים. שגרירה יוכלו לרכוש אותו כלאחר־יר, כשישרתו בחו"ל. את בוושינגטון עוד לא היתה לנו. לנשים נותנים לשרת במדינות לא משמעותיות. אני רוצה לדעת מתי המינוי הבא כוושינגטון, ולראות כמה נשים מקבלות מינוי בחצי השנה הקרובה".

> "אני חושבח על הקוקטיילים. הציונות לא מדברת אלי. כאן עובדים בחברת אנשים בעלי רמה מסויימת, גבוהה, וזה כבר כיך. ולתעסקים עם עיליח".

מהצד קצח קשה להחרשם מאמנות המשאיומתן הדיפלומטי שמפגינים הצוערים. המנחה מרבה לצחקק ולא מתייאשת. אחריכך, נאנחה קלה, חגיד לי בשקט: מטרת המרנה לגרום להם להבין שמשאיומתן אינו רק. אינטואטיבי אלא בנוי היטכ וכרוך בעבודת הכנה רבת. הם צריכים לקחת כחשכת את כל טווח האפשרויות, הטכניקות, עמרות הנגר וחלוקת התמקירים. הבעיה

graegio 16

יורעת שהקריטריונים הם אובייקטיביים ולא היתה היא שהם מאוד סוליטטים. ככה זה עם הקהל הישראלי. שום מגמה להפלות נשים. תראי איוה יופי של ארבע פחות מירי מפרגנים אחד לשני. כל אחר רוצה להשיג

אבל אנחנו לא במוסקוות. וההסכם על קניית לישל: "תראה איך שאתה משתיק אותי, זו הוכחה הוידאו יצטרך להידחות ער שאיתן וישראל ואשי תרגילי המו"מ כקורס הם עושים בעברית. עריין.

היום כמעט כל הצוערים הם ילידי הארץ", אומר. מנהל מחלקת ההרכה, בהאנגלית שלהם היא ברמה של בית־ספר תיכון, אין כמעט שפות משגיות, ובכלל, זה רור שהטלוויויה כבר הספיקה לקלקל. אנשים שקראו פחות ספרים מהצוערים שהיו לפגי 2010 שנה, שהאזינו פחות למוסיקה וההשכלה הכללית שלהם צרה יותר. זה דור שלמר להתמחות. פעם היה שווא גע ושווא גת. היום יש גם שווא מרחף. אנחבו

משקיעים הרבה מאוד בנושא ההשכלה הכללית". הצוערים מפגינים שביעות רצון. הלימודים נמשכים ארבעה וחצי חודשים, כל יום שמונה שעות. את העייפות והפיהוקים לא מעבירים לתקשורת. הקורס נותן העשרה ככל התחומים, אומר העוצר איתן, .התחום התרבותי, האמנותי, והמקצועי. היו לנו טיולים בארץ, בילינו שבוע של לימוד ערבית באולפן עקיכא, צפינו כסרט 'שואה', סיירנו ככית התפוצות, ועם זה ישנן, כמובן, ההרצאות המקצועיות. זו התשתית העיונית. יש דגש על ענייני המזרח התיכון, על הסכסוך הישראלי ערבי, קשרים עם בעלות ברית

ותיק. בשנת 1981 סיים את תפקידו כשגריר בדומרק. אותוזי היא שואלת. כולם זוכרים. עכשיו רק נותר לה

את ההסכם כעצמו. לומר – אני השגתי הסכם. אנשי השגרירות הרוסית, למשל, עובדים כקליקה. שם יש להם עבודת צוות מעולה עם חלוקה של האיש הכוב

יש מדינה כזת שואל מישהו. חיוכים.

מפריכים שם בקלי קלות. זה לא תופש. מה מנחת הסרגה לא מתייאשת מנוסחאות השכנוע הדלות, ומגייסת לעזרה את מנחם כגין והבלש קולומבו. .מספרים", היא אומרת, .שכגין שבר את ונסיון לשפשף אותנו בנושא ההטברה. להתמודד עם הקיפאון בקמפדיוויד על ידי כך שתציא את תמונות

ללמר אותם לבלוע לפעמים את הכבור בנוסח כדי להכיא את האנשים הטובים ביותר, ומצד שני, היא קלומנו. אבל בסרנה בת יום אחד, הכל נותר בגדר אינה מוכנה לשלם להם. זה אבסורד".

תלי ממחלפת הררכה מדברת על הצורך באנשים כמו שעון. עם ראש פתוח, ידע כללי רחב, כושר התבטאות, פנות, ובעיקר תכונות אופי מסויימות שתאפשרנה להם להמתגל בניו־יורק וכאותה מידה כקטמנדו. היכולת להחלים בקלות לתוך מסגרת ולהרגיש שם נות חשובה לא פחות. ארם איגריווירואליסט ומבריק יעסד במלחמה עם הקונפורמיזם. לכך, כשבוררים את המעמדים לקורס, לא מחפשים את הגאון המבריק. לסיפוס הסתגלן והמתמזג כמערכת, סיכויי הצלחה גנוהים. למושג "מערכת" יש כאן הילה.

-נקורס כולם נחמדים", אומר אחד מחם, באכל הם לא ככה". הוא פורש ידיים לצדרים כדי לבטא תוסר מקוריות והשראה. אחריכך יאמר ש-החבר"ה כאן צעירים וקנים".

החברה האלה יאיישו את המוצבים, ועל החילים האלה אני צריך לסמוך שיפעילו את שיקול הדעת הנכון ושיפעלו כפי שציפינו מהם", אומר דני כידם. מנהל מחלקת החדרכה כטרמינולוגיה של ראש מה"ד במטכ"ל. א־פרופו טרמינולוגיה, אומר הצוער גניו גאת הריפלומטיה אפשר להשוות למלחמה. נפלחמה הורגים אנשים, וברוכ המקרים מאור לא שלמים עם ההרג. אבל כשצריך, נלחמים. המאבק על הסברת מדיניות ישראל בתוץ דומה מאוד לתחושה שמלווה מלחמה. אני מניח שחלק מאנשי משרד החוץ לא היו שלמים עם מלחמת לכנון, אכל הם עשו את

כולם רוצים לתרום למרינה, כולם מתים לחתום בע במלחמה הואת, במוצבים האלה. אכל מחוץ לגבולות. הוץ־לארץ, או כלשונם "המוביליות", היא המיבה העיקרית לבואם. גם על ציונות מרברים. אלה יימו את הקורס בשנה שעברה אמרו: אם היה משרד החוץ כסקטור הפרטי, היינו הולכים לשם. אכל אין. או הם עוכדי ממשלה. .ביוון העתיקה", תורם יוסי דרגקין הטבר מלומר, במי שעסק בענייני מריניות היו רק אנשים עשורים. פשוט לא שילמו לוגם משכורה, ורק מי שיכול היה להרשות לעצמו עבר בכך. פה הולך משה דומה. או שמגיעים לפה פסיכים כמונו".

התוצע והביקוש דומק כמו שעון. (צילומים: שמואל רחמני, יוסי זמיו "סקום 98")

אולי אבטורד, אבל חוק ההיצע והביקוש דופק כמה מהצוערים בקורס הנוכחי כבר סיגלו לעצמם שפה דיפלומטית. שאלה לרוגמה: מה הכיוון הפוליטי

-פוליטיקה זה עניין פרטי שבא לידי ביטוי בקלפי", אומר מרטין פלקב, "היות שאני עובד מדינה,

ואני מייצג את המדינה, אני לא רואה אפשרות לרכר מרטין צוער חריג. בן 28, עולה מארה"ב, מוסמך

לרכנות של התנועה הקונסרבטיבית. בגיל 26 התגיים לצה"ל. אחרי שירות החובה הגיע לשרס. -לא חסרו לי אפשרויות להתקדם בחיים, לבנות את עצמי מבחינה כלכלית. אכל רציתי מסגרת שנה אני יכול לתרום למדינה מכישרונותי. זה נשמע אולי יותר מידי פטריוטי, אבל חשבתי שזו יכולה גם להיות קריירה מעניינת. לאיראלים בהחלט יש משקל".

ווַי חַוריג: עַכִּי כּאַהל, 30, עורך־דיון, נשוי אב 👝 לילד. "הלכתי ללמור משפטים מתוך שיקול פרקטי. העבורה לא עניינה אותי. כל מי שמתקבל לקורם מרגיש טפיחת רצינית יוםי דרבקין, 25, עלה ב־1975 ממוסקווה. בגדלנו

על תרבות רוסית. לא חשנו אנטישמיות. כשאמא אמרה לי שאנחנו נוסעים לישראל, שאלתי בשכיל מה? מה נעשה בארץ האסייתית הוו עם גמלים וחול. אמא שלי, רופאת שיניים, אמרה: אני לא יורעת אם אתה רוצה לחיות דיסלומט, אכל זה שאתה לא יכול אתה אורח מספר 2. הקליטה שלי בארץ היתה די לאוניברסיטה.למרתי מרע המדינה וכלכלה. בצכא שרתתי במודיעין, וכשטיימתי למדתי ארכיאולוגיה, חלום ילדות שלי. הררכתי טיולים כארץ ובמצרים. אביו בטלפון מה רעתו, התחמק האב ונתן תשובה באחר הכיקורים באסוואן רצו להרכיץ לי כי חשכו שאני רוסי. הם לא טובלים שם רוסים. כומן השיולים כמו בצי האמריקאי רק שכאן לא הורגים אנשים". ראיתי שתחום ההסכרה המרינית מעניין אותי וכך הגעתי לכאן. נירשמתי בשנה שעברה, ובשלב האחרון לרעתי, המרינה עושה טעות שהיא משלמת לא התקבלתי. חשנה ניסיתי שוב. היה לי בקישקעס סכום כוה", אומר נוח, מצד אזר היא משקיעה מאמץ בטחון רציני שאני מתאים. אמרתי לעצמי אם לא

יקבלו אותי שוב, מעליש, אף אחד לא מת מזה". על ישראל אזולאי אומרים, נוה נציג עיירות הפיתוח". בן 28, נשוי, מתגורר ככית שמש. הוא, אחרי החוג למרע המרינה, הרגיש שמשרד החוץ משתלכ בזה היטב. -כשניגשתי למיכרו לא ירעתי מה זו עבודה דיפלומטית. היו לי סטריאוטיפים. דיפלומט הוא אחר

שמטייל בעולם, מייצג את המרינה, מכיר מקומות,

אנשים, זהו". לאווה איזק, 26, עורכת דין שעלתה מרומניה בגיל 3, הקורם הוא מבוא ללום אנג'לס. רק לוס־אנג'לס. היא חושבת על הקוקטילים. -הציונות לא מדכרת אלי. כאן עובדים כחברת אנשים בעלי רמה מסויימת, גבוהה וזה כבר ביף. מתעסקים עם עילית".

אווה מוקסמת. גינונים. נימוסים. למי אומרים שלום קודם. למי אומרים שלום אחריכך. הרכה חוקים חברתיים. מנהגים של סלון. אחרים פחות מוקסמים

-היתה הרצאה כנושא נימוסים והליכות", מספר איתן סורקים, 25, "אני לא אוהב שעושים מאיתנו

אני עד היום לא יודע מה זה מסיכת קוקטיל".

אני לא אוהב שעושים מאיחנו, ברברים, ולא צריך את החינוך האוסטרויהונגרי הזה. פה צריך לאכול לפי כל גינוני הטכס. האווילות היתה בכך שניסו לשכנע אותנו שזו התרבות הנכונה.

יגאל פלמור, 26, כוגר כלשנות ולימודים לטינו־אמריקאים, הוא דור שני כמשרד החוץ. אביו שגריר ישראל באורוגוואי, האנשים בקורס משעשעות במידה מסויימת", הוא מחייך. "הנאיכיות, בעיקר. למשל, זה שאנשים תמהו לשמוע שיש סכו"ם גפרד לכשר ולדגים. לא עלה על דעתי שוה יתמיה מישהו מהישוב". יגאל היה עם אכיו באורוגוואי, בלגיה, נורבגיה, וארגנסינה. להיות דיפלומט לא היה חלום ילרות. פסיכולוגים מצאו שהנרודים האלה מזיקים לילדי הדיפלומטים. את השיגרה והגוונים האפורים של התפקיר הוא מכיו מהבית. "בהתחלה חשבתי שיש המון חרה במשרר ולא ללמוד במכוז ליחסים בינלאומיים מעיר שכרוסיה סביר שאגיע אליו. אבל בצבא, במודיעין וגם באוניברסיטה אתה רואה שהחרה שם לא פחות. זו מהירה. בגיל 16 גמרתי תיכון והלכתי אשלייה ילדותית לחשוב שרק פה יש תככים ובמקומות אחרים הכל טוב ויפה". בגיל 24 החליט שבכל זאת משרד החוץ. כוחו של הרגל. כששאל את דיפלומטית. "חשוב לי שרואים עולם", אומר יגאל, "זה

ליטוש הוא שם המשחק שלהם. יש לכלוך, אבל עם ציפוי. -לפוליטיקה לא הייתי הולך כגלל הלכלוד. הרפש, העסקנות הקטנה", אומר עמי, הדיפלומטיה (רומשך בעמוד 44)

17 Biaealo



השלב הבא בסרנה צועק ישראליות: _נגיר", מכריזה ליטל, -שאתם משרתים בנציגות במדינה מסויימת, שבפעם הראשונה עומרת לכצע עיסקת נשק עם ישראל".

ליטל לא מוותרת על הדוגמה. .יש צינורות מקובלים, ויש צינורות לא־מקובלים. למשל, לצורך העניין אפשר להפעיל מישתו בעל קשרים, כן, כן, גם את המאהב של אשת תנשיא. גם שוחר. כלומר, זה אינו שוחר אלא חלק מתחליך, נאמר שכר תיווך. עכשיו אתם מתחלקים לשתי קבוצות. אחת בער צינורות לא־מקובלים והשניה נגד. עליכם לשכנע אחר את השני בטיעוניכם".

צוערים יש בעייה קשה. כולט בער ציגורות ' לא־מקובלים. את המופר והצדק האבסולוטי שהם מכנים "טובת המדינה" מנצח כל טיעוז. את הקורם מלווה רענן (רוגי) פיון, ריפלומט לא הפסיק לעשות מעצמו אידיום: גאתם ווכרים

. הומור שנלתם כחמש מאות שקל.

מחזור הצוערים (במרכז) בביקור בבית התפוצות. דני בירם (מימין). יגאל פלמור, אירית וגבי נחום בהמסקה במשרד החוע (למטח). אווה עם רוני סיוון (למעלה): חוק

ברכרים. אני לא צריך את החינוך האוסטרו־הוכגרי הזה. השיעור היה אווילי. ברור לי שיש כללי משחק ואני צריר למלא אותם. בצבא הייתי חי"רניק ואכלתי ביריים. פה צריך לאכול לפי כל גינוני הטכס. האווילות היתה בכך שהמדריכה ניסתה למכור לנו לא רק את הכללים אלא ניסתה לשכנע אותנו כמה הם טובים, וכמה זו התרבות הנכונה. את זה אני לא מוכז לקנות. היום, אגב, אני לא זוכר כלום ממה שהיא

אומר נוח גנדלר, -לא ראיתי דבר כזה כחיים שלי. הגינונים יוצרים כעיה. צריך ללמוד את העסק הזה. הם דורשים נימוסים מצחיקים. למשל, כשיעור הזה המכירו לנו שאם נשיא ארצות הכרית יושב כחרר ונכנסת אשה, הוא צריך לקום ולא משנה מי היא. רעור כל מיני שטויות כאלה".

和与为不为为和和数

ריקי גל. שחקנית, פנטותיתאית, זמרת. קודם כל זונרת. קול מהפנט. קאם בק. אלבום ראשון בגיל 36. שירים כתחליף זמני לילדים שרצתה ללדת. על נערת המתופף שאפה אדום מקור או קוקאין. על אשה המחבשת יד אוהבת אחרי ילדות עצובה.

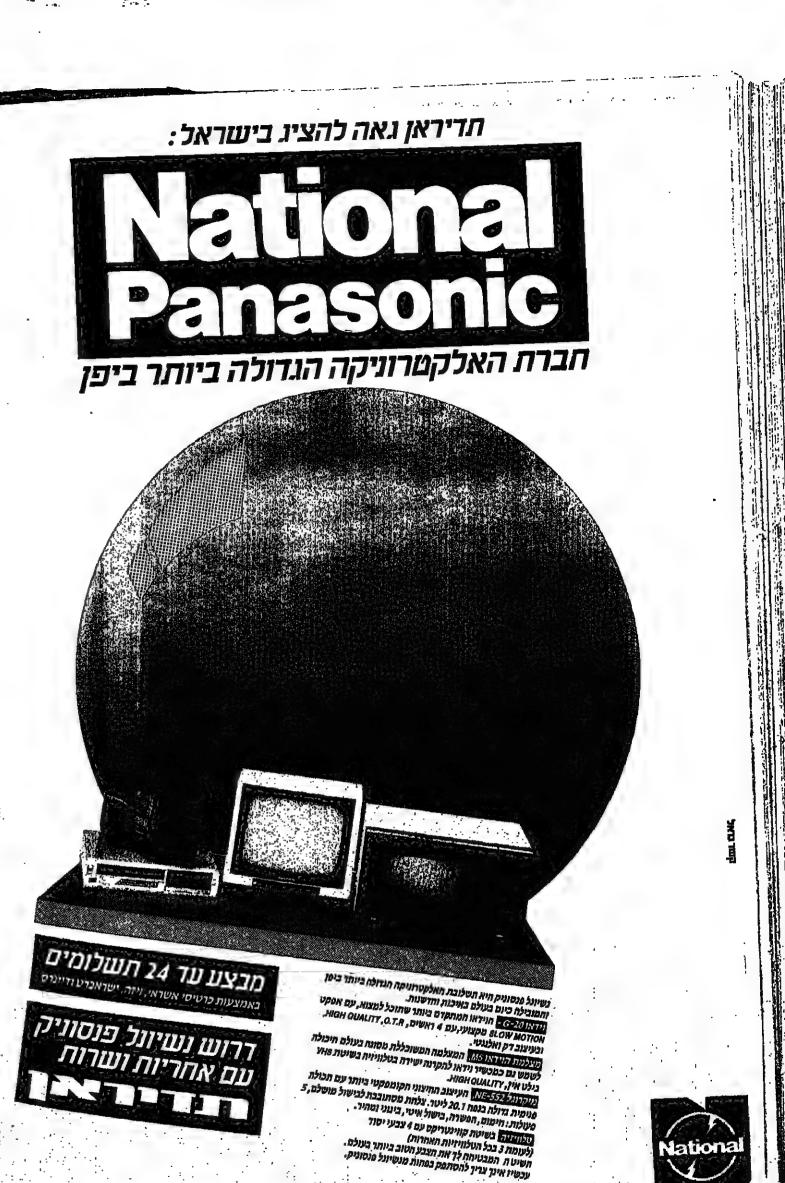
ומקרין סקס של ילרה אשה, סקס תמים, מתפנק. אכל ובתקליט – שמשקח, לדבריה. זה רק בשולי הלוח הצפוף שלח בימים אלה. היא (המשך בעמוד 21)

במיסיון, נעורים סוערים בלהקת חיל־הים, אינטרמצו בתור אשתו של פולי מהגשש, והתבגרות באמריקה. לא החליטה מה לעשות

כשתהיה גדולה. מאת אבי מורגנשטרן צילומים: שמואל רחמני

บเลยลโด 18

१९ ४।३९३।व



נשיונל פנסוניק - כי יפני גדול טוב מיפני קטן

נערת רוק, אין דבר כזה

בם את סיפוד חייה – כמובן למי שיקרא ויתעמק בין

אתת התחנות בקריירה הארוכה שלה, לפני פעלתה על אומוסטרדת הרוק עם הפיסגה העכשווית התה בתפקיד הומיר במחוה "נטו" של יהושוע טובול שתועלה בתיאטרון חיפה. גדליה כסר, הבמאי, גילה שתה כשהשתתפה כמחומר "הללויה הוליוור". כתוך אבק הבוכבים המקומי היא זהרה מעל כולם, מבצעת אַ הלהיט אל תבכי אותי, ארגנטינה" מתוך המחומר

"גסר" היה כשבילה יותר מסתם הצגה. העלילה התירה אותה הכיתה, אל אמה התורגת ואל ילדותה הקשה והמבולבלת, ילדות בעלת קצב עצבני עם נתצתות טראומטיים. הזרה בפרוזה על הפרטים הקטנים של תחיים לא עושה לה טוב. בתקלים זה נשמע כך, בשיר "ילד אמור, ילד מותר": בילד בא אל העולם/ אבא כם העלם/ אמא פה ואמא שמ/ הוא רצה להתאבר/ מה כבר יש לו לפחר/ כאן ברחוב



עם פולי מהגשש החיוור היה לי קשר יפה מאור. אבל בביתו, ליד החברים שלו, הייתי כמתבוננת, מארחת, מלצרית.

מאוד, והיה הכן היחיד שהתפקר. סכה נקרא הכם מנחם, בירושלים יש בית-בנסת שיק שטים של אמתטיקה, ניקיון, שקם. היא מרברת יודע למה היא מרמות: על התקשה הנו כסון שקט מאוד, עדין.

שכל כן שונה מחונים היחדים. במקום כוח אתה ממש נכנסה למצער הפומונים עם הלהיט "מפרש בודר".



ריקי גל (משמאל) בתפקיד הזמיר ב"גטו": יותר מסתם הצגה. חזרה לילדות.

נכנס לבידוד, מין בועה שכזו. אכל אני חייבת גם לספר - שכולם ירעו - על המכוח שמקבלים שם הילדים. על כל דבר קטן מלקים אותך, ללא רחם".

את העוברה שהילרה מתחנכת בצל הצלב, הצליח אביה במאמצים רבים להעלים מאניו. הסב, איש רתי, כמעט השתבץ באתר הביקורים של נכרתו כשלפתע החלה הקטנה לזמר הימנוני דת נוצריים. הוא שלף אותה מהמיסיון לפני שיהיה מאוחר מדי. המעבר חזרה ליהרות היה סשה ומכלבל. כעבור שנה. והיא רס בת שש, התחתן אביה בשנית עם אשה ניצולת שואה, חיית ניסויים של הנאצים במחנות המוות שנותרה בחיים, עקורת רחם.

"היתה מועקה בבית", היא זוכרת, "כל הארונות והמגירות היו סגורים על מנעול. אסור היה להשאיר אוכל בצלחת. אסור היה לפתוח את המקרר לכד. אם לקחת משהו מהמקרר – כולם ירעו. אכל עד התפקיר ב'נטר' לא ידעתי איך לתרגם את הרברים. גם עכשיו אני לא יכולה לתפוס. הרי אף אחר לא מסוגל ממש להבין. אני זוכרת שלפני ההצגה נסעתי לבתי־ספר להכין את התלמידים שעמדו לצפות בה ואמרתי להם שלא יבהלו, כי בלאו חכי לא יוכלו לתפום ער הסוף כמה מרובר. קודם הם חייבים לקרוא המון חומר על התקופה כדי לנסות להבין את האנשים, את מה

גיל שמונה, אחרי שנתיים של הסגר וחנק. רצתה לגעת בחופש. שלחו אותה לקיבוץ ניר־דוד. ילרָת חוץ. במרחבי המשק בעמק בית־שאן היא החלה לפרות. היתה שחקנית, רקרנית, פנטומימאית. מגוון של כשרונות. שם הבחינו בכך שהיא ילדת פלא, עם מנת מישכל גכוחה מהממוצע. פתאום נהפכה לסינדרלה. שלתו אותה ללמוד בלט בחיפה. היה ברור שהיא בררך לתהילה. גם נציגי להקות צבאיות גילו את הכשרון, שנה שלמה למני שהגיע תורה ללכוש מדים. להקת חיל הים זכתה בה ואף לא המתינה עד לניוסה. היא צורפה לשורותיה כאזרחית עובדת צה"ל, הצעירה ביותר וכנראה הראשונה בתולדות הצבא, בסך הכל בת 17. שנה קיבלה משכורת עד מוער שרות החובה.

אלא שאת תקופת הלהקה היא מעריפה לשכוח. ביה נולד ביוצוסלוויה, למשפחה דתית וכרונות אפורים חיבוכים עם המפקרים. היא נרחקה ממסלול המירוץ המקובל. בהמאכק היה על מי ישיר את הסולו. כור היתוך משונה של סטארים שמכין על שמו. .הייתי בת שלוש כשהורי אותך למשימות אכוריות בחיים האזרחיים שימשתי ותנדשה אני נשאדתי אצל אבי. דוא זכה כי לאחר כמחליפה של רבקה זותר. היא היתה שם שנתיים לפני. מוכק משפטי. זה היה אחד המשפטים הראשונים כארץ אלא שאני לא הייתי בנוייה לאינטריגות ומאבקי־כוח. סלאתריו זכה אב גרוש לגדל את בונר, היא זוכרת. לכולם היה ברור מה הפונטציאל שלי, דק שאני מעולם מינפה לא היתה לאב. כשהיתה ריקי בת ארבע העביר לא הגשתי קפה או ליוויתי במאי בדי לקדם את עצמי. מתה למיסיון פינלנדי כירושלים. זכרונות שכנויים בלהקה", מי שראה את הסרט "הלהקה" של אני נשר,

ריקי גל מודעה לכשרונותיה, והיא משתמשת -וה היה מיסיון מבודד, מרוחק. הקסימו אותי בהם גם בשיחה לא מחייבת. היא בעצם שחקנית. . הציורים תעלאים על הקירות, אווירת הקדושה. אני מימיקה מכעית. מעכרים מהירים של רגשות ותתישות. ווכרה את התפילות עם ברכיים כפופות ואצבעות מחליפה הבעות במעם בלי להרגיש, מצחוק ההב וער . משולכות. את המתנות והקישוטים כתני המולד תהיות עמוקות מלוות במכטים רצינים. אחרי הצבא

יעקב אגמון הומין אותה להשתתף ב"ערב שירי ו'אק ברל" אחרי ששמע אותה שרה את "אנשים" של ברברה סטרייסגד, זמרת שהשפיעה עליה בתחילת הררך. היום מדברת אליה מוסיקה יותר אגרסיבית. פיל קולינס, פיטר גבריאל והכייהכי – ברוס ספרינגַסטין. בבית, בשהיא לבדה, היא שומעת רק מוסיקה קלאסית.

בערב ז'אק ברל, כלי הכנה של לימודים מעשיים, הפגיגה ריקי גם עוצמה דרמטית של משחק, הרכה כוח פנימי שפרץ. עוד לפני כן היא נישאה למולי מ"הגשש החיוור". פעם ראתה תמונה שלו ואמרה למישהו כמה שהפולי הזה נחמר. הוא, מצירו, ראה אותה עוברת ברחוכ ולחש לגכרי: -זו תהיה אשתי". ארכע שנים חיו ביתר. אבל הזמן מקחה רגישויות. ריקי אומרת שהם

נו הארך פילינג'ז" (בלי תחושות קשות) היא אומרת, אכל מכין השורות משתמע שהיתה "אאוטסייררית", לא־שייכת, בתוך קכוצה מאור מסויימת זמגוכשת של ה-גוורדיה הבוהמית" התליאביבית דאז. מסיכות אין־ספור, אריק איינשטיין, אורי זוהר, פופיק, אושיק לוי, אהרונה ואטי דיין, צבי שיסל. האנשים שעשו את "שכלול". באחת המסיכות הללו שנמשכו אל תוך הכוקר נולדה הפארוריה הכמעט־קלאסית ככר על חירון התנ"ך העולמי. "הוא שואייל... מה הוא קופקזו... גפן במוכן גפו...". ריקי היתה נערונת. פולי כבר היה פולי. במפנשי הענקים שהתקיימו בכיתם היא תיפקרה על תקן של מגישה. ספהז עוגות? לא כדיוק התערככה.

-הייתי שם כמתכוננת, מארחת, מלצרית. הם היו מכוגרים ממני ודיברו כשפה שלא כליכך הבנתי אותה. אכל עם פולי היה לי קשר יפה מאוד. זה לא היה רק שלילי. פולי עורד אותי ועבר איתי על תפקידים שקיבלתי. גם עם החבר'ה של 'הגשש החיוור' הרגשתי נהרר. כמו משפחה. זאן אני באמת רציתי לבנות משפחה. לא היה לי אכפת לוותר על הקריירה. מאור רציתי ילד. גם היום אני מאור רוצה ללדת ילד, אלא שהיום אני יותר מוכנת לזה. אז הייתי ילדה בעצמי, ולא יכולתי להתמורד עם בעיות מהותיות. אין לי ספס שלפולי הפריע הרצון שלי לעשות קריירה. מכחינתו זה היה צריך לבוא על חשבון הכית".

ר באמת קרה. אחרי "ערב שירי ו'אק ברל" 🛕 היא נעלמה מהכמה לתקופה מסויימת. ניסתה להקים משפחה עם פולי, לוותר על רצונה בקריירה משלה, לשלם את השטר שגובים מנשים רכות חיי משפחה "נורמליים". אבל גם

ריקי מציחה סיגריה בסיגריה. מעשנת על גכול השרשרת. בתיק שלה מפוזרות תמיד כמה חפיטות.

אחרי הגירושים פרשה כנפיים לארה"ב. רצון לגעת מחדש בחופש, במרחבים, לשקוע באנוןימיות. מעל לכל התעורר בה הרצון לקחת את כשרונותיה לשירה וריקור יותר ברצינות, להשקיע, ללמוד, להשתלם. השאיפה לשלמות מאפיינת אותה בחיים הפרטיים ובקריירה. מג'ינגלים כנאליים ברדיו ועד לתפקירים חשובים כתיאטרון. כל מה שאתה עושה (המשך בעמוד, 57)

21 BIDEDID



פעם ראשונה, הוא יושכ בבית קפה תל אביבי מוכר. פוגש אותם בכל פינה חלשון שלהם מערטלת אותיות, ושש גיים שלוש מאות לירות, נסע לכולגריה ופתח . במהירות את הקש לכום, ושותה בשביל מה הקשוד, הוא שואל. מש איידס , קורצת לו ומלצרית. שלא נדע מה", הוא אומר, צוחק מחויד הוא בעל חברת הבסיעות "כלקנים". בנוסי הוא

שנה נוסעים דרכר 3000-5000 ישראלים שלושתים את במיטה הזאת, ילרה שלי; אבא שלך נולדין משפט מתנשאים או תובעניים. רישום של קו אחר ינציה. שנוגע כחלום שאחריו מתרסקת התמונה לרסיסים אותם מחייכים חיור קטן של הבנה.

המבנה שלהם סלאבי, גרמי, מוצק. כיניהם דופאים ערוץ תיידות חריכיווני, מכאן לשם. כבר שלושים שנח

הגעגועים שלהם מנצחים חוטר אפשריות כספיות. כל

המקניים, מתפוגגים בזיכרון. בסך הכל המישים אלף בולגרים כארץ. אחה והמש. איש קטן, מטוסה, מטונב, חריף. בשנת המישים

ומנתתים, עורכי־דין, סוחרים, מוכרים בלוינסקי או הוא שולח את הבולגרים הישראלים לאוודד את בשוק הפשפשים. משפט קצת פשטני יכלול אותם החושים בארץ מוצאם. הם לא מאו ומניתות בתוך מיטח ענקית, רכה. חסרינים הקרים מחוייכת, משלימה. לא תמצא אותם ממורמרים, מצמררים, הראש שוקע לתוך כר נפוח, רקום פרחים. מתעסקים בהשוואות, מרגישים נחותים, מרגישים

הילרים לפגוש זכרונות. פרדו כבר ביקר בכל העולם. אפילו ביפן היום,

גם יודעים למה.

את החיך כרוק חמצמץ, צורב.

מוכרים־זרים. יש מוסיקה, צפוף וחם.

בולגריה. 1965. ארוחת ערכ הגינית לאורחים

המיותרים שבאו מישראל עם ילרה. לילרה הקטנה

(אני) הירשו לחישאר ערה. פיפי עושים בבית קטן

בחצר. בדרך פוגשים עץ אמיתי שמצמיה דוכרכנים.

השולחן בתוך הבית רחב ועצי. צלילי חשפה

היום מצטרף טון של דלות. כשהאור בחוץ מתערכנ

בחושך מסתררת התמונה כחדר בסדר חדש: הויתים

מתכווצים לחרצנים, כאוויר יש ריח של יין, הנקניק

השטוח נחתך בטכין חרה לפרוסות דקות, מדוייקות,

אנשים כבר לא מסתוכבים וצוחקים כקול רם. הכל

רפה יותר. כמקום השמחה נמתחת מנגינה שקטה.

הויכרון - כמה שמתאמץ - לא מצליה לפענה את

המלים ליד השולחן. יש עייפות חוקה וניסיון להילחם

כעפעפיים צונחים, יריים יציכות מרימות מהכורסה

ההרגשה של או קשורה בחניגיות. להכנה של

מאת בילי מוסקונה־לרמו צילומים: ראובן קטטרו

מאני ולקוחה: למספרת שלת ביפן לא ייכנקו קוםסאות שימורים...

יצחק פרדו והעתון הבולגרי היחידי בארץ שהוא כותב, עורך ומוציא לאור, "מאר" (זרקור). אלף עותקים. תתביב.

חרב ("של מכבי יפו") אברהם בלר ואשהו בחתונת הזהב שלחם: מקום מכובר ביציע

נקשי מכסה את ההצאות. בדרך־כלל הוא כותב

מחביב ענד מסינסיעות, שמיר פרס, ניסים, מודעי,

כל השטויות של השרים. מאמר אחד הוא מקדיש

לנולגריה. כותב על השחיתות, השקרים, הממשלה

פרדו: בולדתי בפלובדיב. בשנת שלושים

ושתיים הייתי בתור קטן ואמיץ. המנהל בגימנסיה אמר

לי כנפות יחדי. עניתי לו חורה 'תתבייש, המנהל'.

מאותו יום לא חורתי לשם. גם לא סיפרתי להורים. היקף יוצא בכוקר עם תיק והולך לשכת בספרייה

ועממית ער אתרי הצהרים. כאותה תקופה התחילו

לובר על היטלריום. אוסישקין יצא עם מאמר: 'איך

ימתרו יותרי בומניה. אני עם השכל הקטן שלי לא

בגיל תשע עשרה הגעתי למפלנה

פלושים ותמש הוצאתי עיתון יהודי יחידי בבולגריה:

יריעות ענריות: פועל כבית־פום הלשין למשטרה.

ותמו אותנו – תבודה של קומוניסטים יהודים. בן

עשרים ושחיים נשפטחי. את המכות שחטפתי

נמשמרה רס הנוף זוכר. אכא שלי היה ארם עשיר

מאד, הקוח לו חנות כליבו ראשונה בעיר. הוא שיחר

או השופרים, ורק אחרייבן נודע לי שגם הוא חיה שמוניסט בסתך. קיבלתי חמש שנים בבית סוהר

(המשך בעמוד הבא)

יו השמניסטית שלא היתה ליגלית. בשנת

הסכמוי איתו. ראיתוי את כל הסכנה".

ושולה להם עותק. שיידעו.

המלחמה, הבולגרים הסכימו לתת אישורי יציאה לכל היהודים חוץ מאשר לרופאים ומהנדסים. נַסעתי אל גאורגי דמישרוב, ראש ממשלח בולגריה, ואמרתי לו: 'אתה נחשב הומניסט גדול. מה יהיה אם יקרה מעוהו באניה ולא יהיה בה אך רופאזי. הוא חשב רגע, ואמר: יהודי קטן, אתה צודקי, ונחן אישורים".

יצחק פרדו: "אחרי







רן תל-אביב 1111 - אביב

רן פערכור ודים ד פיל. 34,2222 - 90



לקפוץ מתי שמתחשק, לאן שמתחשק

מהיום מצפה לכם בילוי מרענן (וגם בריא) בירושלים, חל-אביב, חיפה, הרצליה וקיסריה. ככל מקום כריכה מקסימה זסביבה משפחי שיזוף, כרי-דשא, מזגונים ומסעדות. קפצו להפונת-שחייה מרעננת באמצע יום-עבודה, או לבילוי מפנק, עם כל תמשפחה. הכל בכרמים אחד, בלתי מוגבל.

> בחרו את המנוי המתאים לכם * מנוי משולב עם מועדוני הבריאות (מומלץ):

* מנוי ל-7 בריכות ± מנוי מוזל ל-5 בריכות.

קפצו עכשיו למים וקבלו שי חינם לנרשמים עד ה-10.4.87 – שי מיוחד. יום ארוחי חינם באחד ממלונות דן – באמת שכדאי להזדרו.

> חיינו עוד היום מידע נוסף והרשמה מיידית, בכל אחד ממלונות דן למשלמים כדיינרם - 4 תשלומים צמודים ל-\$.'

• לינה וארוחה בוכר, באמצע השכוע ולמעמ הגים וחירשי יולי אונוסטן לא כולל את מלון המלך דוד



心,不能等

רשת הבריכות היחידה בישהאל



Hi-Fi System 477

חלומו של כל חובב מוסיפה אמי מגבר ZX40W R.M.S מנבר נפרדרו לפטפון ליינד או לוידיאו טיונר דיניטלי עם סורק אוטומי -18 תחנות קבועות.

' טיים דק צאוסח, ז קטטות, הקלטה מהידה והשמעה רצומה אקולייור נפרד. 14 דרגות להקל

' פטפון חצי אוטומטי, הנעת וצוע וראשי מגנטי. זוג רמקולים משובחים, way 3,

2150 ש"רו ב־10 תשלומים של 215 ש"רו ללא ריבית והצמוה.

III-Fi System 477 +קומפקט דיסק 900-00

בתוך ארונית זכוכית מחוודתנופי 3,290 שירו ב־10 תשלומים של 329 שייח ללא דיבית וחצמה



קומפקט דיסק 900 - ₪

920 שִיירו ב־10 תשלומים של 92 שיירו ללא ריבית והצמדה 3 BBAM - זרני לייור 3.° י תצוגה דיגיטלית של זמן ומסמ" שירים וערוצים. סריקה מחירה ואיטית קדימה

(אמודד.

המבצע באולמות התצוגה של סאניו, שקם, משביר לצרכן, כל-בן שלום, סולכור וחנויות החשמל המובחרות



עבדות שרות סאויה ירושלים 25472500 חל אביב 1991 (33775676 באר שנע 557-35844 אילת 259-68005 אילת 259-68005 באר שנע

K:X:X:X:X:X:X:X:X:

האיינשטיין של יכו

אז הדי הגעש". יונרה ביתה בביטול כמי ששמע בדיותה גרועה: אם אתה רוצה לראות הר נעש

אנשי קונטראס בניקראנוואה (משמאי ומעבר לדף): -חיילים של אופרטה". (צילומים: שרות "נאמא")

DATUITI

"הקונטראס זה המצאה של התקשורת והפנטגון. נעד 10 דולר לגולגולת אני מביא גדוד קונטראס לצעוק 'יחי הרב פרץ'. בעד 20 דולר הם מצביעים למפד'ל". נאום יהודה, יורד, סוחר נשק קטן ומביים קרבות ותיק לטלוויזיה בוונגלים של אמריקה המרכזית.

מאת אלי טייבר

ראנד הוטל קוסטה־ריקה" ווא מלון שהומן עמו כו מלכת אי שם כשנות השלושים. מוכע כפרחים טרופיים, כגוי עץ ושיש קשוקים אותם ללא הדך, מאווררי ענק שתלויים מן התקרה ונעים כקצב של שני סינונים לשבוע, מואר בנברשות מחוהבות, מרוהם בבודמאות עור רכות העושות צרק עד עייף ואווירה שמעלה ניתוח של סיגרים קובניים משובחים ורום פירות מופלא שמלצדים כמומי שיער מגישים לך עוד בטרם ביקשת. נוכח התפאורה הזו נדמה לך שתהדבה יופיעו כאן המפרי בוגארט ואינגריד ברגמן להסריט את "קובלנקה אחרי

"גראנד וושל קומטה ריקה", אומר לי מקוד טוב במדריר, בוא המקום שאליו מתנקו הרבה ממה שמתרחש היום במרכז אמריקה. שכ שם – והכל יתגלגל אליך כמו

לך אמנם סרו. בארותת הבוקר התיישב לירי לפתע מישהו שלא הוזמן. -אתה" מו בעבדות, אלי טייכר, עוודידין, נושא ודכון ישראלי מספר 3028468, משררות סמאמס 12 בתל אביב". בטול אר

נשר היה לטעות. היתה בו אדנות דהויה של קצין צה ל אשעבון

שער גיל 45 יכול היה להומין כתנף עם מאה אנשי מילואים לעכורתן נקיון וסיירות לקיאת כיקור אלוף הפיקור. אחריכן פרש אל העולם האמיתי וגילה לפלצותו. קבענוך כל ליטר דלק צריך לשלם ושררגות לא עושות רושם על איש. אל תשחק לי את ראש המוסד", אמרתי. גם אני מכיר את הסיפור שנקיד. העלה בשלון מפתכל הצידה ומניח לך להציץ בשפסי רישום האורחים. כמה שילמת לון מאו שלונסד (שני רדלר). ברק חמישים, אנור האיש שהציג עצמו כ"יהורה,

בכרר ומילג לא צריך להרגיל אנשים שכעולם הזה מרוויתים כסף בקלות. למה

סע לרמת הגולן, או לאיטליה, לטפס על הווזוב. אף אחר לא טס 24 שעות כדי לראות הרי געש מתורבנים. מה אתה קתה או מוכר:" פתאום צלחה עלי הרוח. גם אני יכול להצטרף למשחק: "יש לי אלף רובי

קלצ'גיקוב, מיליון ברורים ועשרת אלפים רימונים". המניות שלי התייצבו על "קונים בלבד".

-מאיזה מקרו?" התחילה הם נשלוא למורדים האפגאניים. אבל כמה כפות ידיים נמרחו בדולרים והם נשארו בנמל־התעופה של איסלאמאכאד. נתיבי אוויר פאקיסטניים העכירו אותם למדריד בארגזים מסומנים כ'חלקי חילוף למערכלי בטון"".

"איך הם יגיעו למרכז אמריקהז" יש בידי שטר מטען למוכ"ז על שם חברה גע"מ הרשומה באיי קיימן. טלפון. אחר למדריד – וחברת התעופה הספרדית 'איבריה' מטיסה אותם לסאן החה, קוסטה

אני מסתובב בגזנגלים הארורים האלה כבר ארבע שנים ויש לי כאן הרבה. קשרים", אמר יהודה, שהתרשם בעליל מן הענה המשפטית הרימיונית, בכמה אתה

רוצה בער המשלוחי אני מציע לך להיזהר", אמר יהורה, "המקום שורץ מלשינים של ה'סי.אי.אי.'.

צער לא נכון אחד – וקוסטה דיקה מסגירה אותך לארה'ב. יקרה לך מה שקרה לתא"ל ברעם. אזורה שניה היא מן הפרטים שהשתלטו על נתח שמן מן העסק. הם מסוגלים להוציא לך את הסתימות מן השיניים כלי שתרגיש. במקרה שלך יקחו לך את הסחורה ריתנו לך קליפות של פיסטוק חלבי. תן לי יומיים לכדוק את העסק ואגיש לך הצעה טובה. אתה מוכן להומין אותי לארוחת בוקרז"

רק אם אני מוכרת. עושה רושם שהעסקים שלך פה יגעים".

יגעים מאוד", הודה האיש כעייפות, -אמנם מכרתי קצת כגרים מעורפי 'אתא'. וכמה מאות מכשירי קשר, אבל את המכה הגדולה לא עשיתי". ממה אתה מתפרנס בינתייםז"

אני יושב בהונרורס ולוקה צוותי טלוויזיה ועיתונאים זרים לראות את פעולות הקונטראס". יש הרבה פעולות כאלה?".

כמי שמסביר את לוח הכפל לילד מפגר: "אין דבר בזה שנסרא 'קונטראם', זוהי רק המצאה של התקשורת ושל כמה אנשים במחלקת הלוחמה הפסיכולוגית של הפנטגון. יש כמוכן 'גגראלים' של הקונטראס זיש צכאות פרטיים, אכל הצבאות האלה לא יוכלו לעמוד מול תומורת הגדנ"ע, ובווראי שלא למוטט את משטרו של דניאל אורטנה כניקראגואה. מה שעוכר בראש של הקונסראס הוא זה: האמריקנים נותנים הרבה כסף. הם רוצים שנשחק בשבילם בחיילים ונקשקש על דמוקרטיה. נעשה מה שהם רוצים. מי שמשלם את שכר התומורת – מחבר את המנגינה. באמריקה המרכזית קשה להתפרנס, וכל הרוכים כשרות".

והם מעולם לא תודרים לניקראנואה?". לעתים רחוקת. בעיקר בשבוושינגטון עומרים להחליט על מענק מיחדר או כשאישיות אמריקנית בכירה מגיעה לשטת. או הם חוצים את הגבול, מניחים מוקש, והורגים - תאמין לי, בצער רב - כמח סאנריניסטים מסכנים, איברים רפוקים במותם אבל זה מחיר הפרנסה וההכרח לא יגונה. תשמע ממני פה הכל כסף. בעד

war 27 Minualaya its very half me a street and bear of the consulty and consulty and a street and week

"אתה מכיר את חיים יבין? תגיד לו שישלח לכאן צוות טלוויזיה. אני מסדר לו קרב דה־לוקס עם הרוגים ופצועים. כמה קונטראס יעצמו עיניים ויהיו מתים, ועל כמה שחקני קונטראס אני שופך דם תרנגולות",

מה לגבי סרטי הטלוויזיה המראים פעולות מלחמה של הקונטראס?"

רובם הגדול חומר מבויים. ראשית, מאיפה יורעים העיתונאים איפה נגמרת. הונרורס ואיפה מתחילה ניקראגואה? מה אתה תישב, שיש גבול מסודר עם אשנבים להגירה, דוכני־מכט וחנויות פטורות־מס? פה זה ג'ונגל מחורבן, ושם זה ג'ונגל מחורבן. או לוקחים אותם סמוך לאיזור הגבול ומביאים להם תקרית אש

והם לא מרגישים כתרמית?"

גם אני בתחילה לא הבנתי איך הם יכולים להיות מטומטמים כל כך. איך המ לא מבחינים שתמיר יש להם זוויות צילום נהררות, חמיר התאורה מושלמת ותמיר – איזה מקרה מוצלה – חדירה נועזת מעבר לגבול. לבסוף תפסתה צוותי הטלוויזיה באו הבה להשתזך בשמש, לשתות רום, לרפוק כמה ילדות מקומיות – ובעיקר לרפוק שעות נוספות. אין להם שום עניין לעלות במקרה על איזה מוקש נעל ולאבר רגל או לפגוש איזה נחש עצבני. או הם עושים לעצמם חיים קלים ומצלמים מה שמביימים בשבילם. כך כולם שבעי רצון, כולל נותני המענקים בוואשינגטון. תגיד, אתה מכיר

תגיד לו שישלח לכאן צוות טלוויוית. אני מסדר לו קרב ההלוקס עם הרוגים.

מאיפה תיקה הרוגים ופצועים?". במה, לא חיית בטירונות? ישכבו כמה קונטראס, יעצמו עיניים ויהיו מתים עד לאחר גמר הצילום".

בזה אני מתורגל היטב. אני שופך על כמה שחקני קונטראס דם תרנגולות. את

התרנגולות מחזירים אוזריכן לבעלים. פה תרנגולות חשובות יותר ממניות ההסרר". "הגנראלים של הקונטראס באמת לא עושים כלום?"

הם יושבים כג'ונגל עם אצכע עמוק כתתת וחושבים איך יסחטו עוד דולרים מן... הגרינגוס המטומטמים כוושינגטון, בריוק כמו שעשו כשעתם הנגראלים של דרום

מחרת מכירים לי איש נכבר מאוד בצמרת הפוליטית של קוסטה־ריקה. אחר מאנשי סודו של הנשיא. משכיל, ספוג תרבות אמריקה הלסינית, משוכנע שהוא מצאצאי האנוסים, אוהב ישראל – אך ליכו מר וכבר עליה. כרי ש-לא להסתבך" עם מישהו מה"מרגלים" השורצים כאן, הוא מעריף

וכאן, תוך־כרי גסיעה על הככיש הפאךאמריקני, יש מקום ראוי לתשריר־שירות לטובת קוסטה ריקה. מדינה זעירה במונחי אמריקת הלטינית. 32 אלף קילומטרים רבועים ואוכלוסיה של 2.6 מליונים. יפה כחלום וברה כחמה, עמקים נטועי שיחי קפר, עצי כננות וקני־סוכר. וצי געש הגרמים כארמת הירה ותופים שטופי שמש. האקלים – אביב נצחי. האוכלוסייה שפוייה, רגועה, אדיכה, כאילו לא שמעה על סיר הלחץ הנורא והאלים של אמריקה הלטינית שהיא חיה בו. רמוקרטיה אמיתית. מאו פגסו שני שרע זול משרי דישום שותרים שני מוולני מהדורה מלשות לשתיה במצאים בקשר ישיר עם המציאות ואינם רוצים לחזור על מהדורה חדשה של 1948 אין צכא. על משכן הנשיא שומרים שני חיילים מפהקים. לעתים גרמה כאילו צויירה קוסטהריקה בצבעי מים רכים על פי חוכנית ארכיטקטונית של ביצד צריך

הכל – ובמיוחר נשק – לכל אחר תמורת תשלום במזומן ומראש. ישראל נעשת אטיאט ראויה גם היא לתואר הזה. איך עומר הטיעון הצרעני שלכם האנטי־קומוניסטיים הקיצוניים והחולניים ביותר בוואשינגטון יודעים שיש עין כלפר מדינות המוכרות נשק לערבים כי נשק זה נועד נגרכם, אם כאותה עת אתם מפקחת ויר מענישה והם נשמרים לנפשם". . מוכרים באמריקה הלטינית נשק למריגות העלולות להימצא בסכסוך אלים ביניהן.

עשרה רולר לגולגולת אני מביא גדור קונטראס לצעוק: 'יחי הרב פרץ'. בער 20 יודעת בריוק מי הם ומה מעשיהם, ואין לה כל ודך לעצור אותם. כדאי לכם לובד שאנחנו, כאמריקה הלטינית, הננו ידידיכם האזרונים. העולם הקומוניסטי והמוסלמי סגורים בפניכם. אם תניתו למדיניות מבירת הנשק הנוכחית להימשך, יתחילו להופיע בכל ערי אמריקה הלטינית לצד או במקום הבתובות "אגקים לכו הביתה גם כתובות 'ישראלים לכו הביתה'. ובכלל, האם אתם מיכרחים לכחיש ככל חיא בעולם?". כן שיחי ביקר כישראל, ואת שם התומר האורגני ביטא בשפת המקור...

הגיע הומן שתבינו בעולם המערכי כי אחת היא לאיכר בכפר הנידה והרל בניקראגואה אם נמנאגואה הבירה ישב סומוזה או אורטבה. בעיניו שניהם מנפה מה שחשוב לאיכר הוא שתהיה לו צלחת שעועית כל צהריים ותרגנולת בסיר ביום ראשון – ומצידו שבעיר הגרולה ישלום תומיני. בפוליטיקה מתעניין אולי אתוז אתר מן האוכלוסיה, בעוד שהמליונים לוחמים רק כדי לשרוד. יש המוני אנשים כאמריקה המרכזית שבעת מחלה – מיום היוולרם עד יום מותם – לא יזכו לראות רופא אפילו פעם אחת. יש המוני ילדים שלעולם לא יוכו לראות מורה יש רעב. יש בעראת יש עוני מנוול. הם וקוקים לסכסוכי גבול, מהפכות למיניהן ומלחמות אזרחים כמי

– מלים הגדולות מן העולם המערבי 🖪 🖫 🖊 'תופש', 'חרות הריבור', 'דמוקרטיה' – עוברות לאיכר בניקראגואה גבוהיגבוה מעל לראש. הן ישימות לנכיו כמו השילוש הקרוש בפגודה בורהיסטית. מה שחה לו כל הדמוקרטיה אם הוא רעב ואשתו סובלת מתתחתונה עד כדי כך שאין לה חלב

ועכשיו אני חולך לומר לך משהו שיועזע אותך: פומוזה הוא חיזו רעה. אורטנה בחור הגון ביסורו, אם כי לא כליכך טחור ולא כליכך מלאך כפי שתוא מתאר את עצמו. גם לו יש לכלוך מתחת לצפורביים. אכל לאיכר כניקראגואה היה טוב יותר תחת שלטון סומווה, כי או זרם לארץ הכסף האמריקני, וכמה פרוטות בתישת נפלו גם לצלתת שלו. עבשיו יש לאיכר שמע ערכים נעלים - אבל צלחת ריקה". האם האמריקנים אינם יודעים שהקונטראס הם כני זונות קסנים, חמרנים,

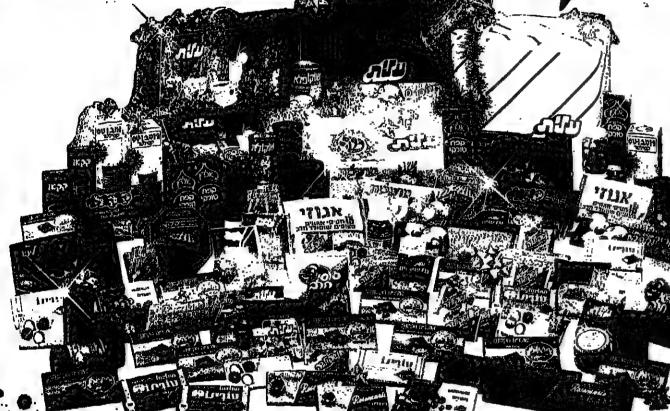
רקובים ומושחתים: הם מוכרחים לדעת ואת. אבל הם רוצים שבני הזונות שלהם ולא בני הוונות של הסולייטים ישלטו בניקראגואה. זהי במפורש מלחמת מעצמות שבשטה מתנהלת עליורי מיופייכוח עלובים. לכן מרכר הבית הלכן על הקונשראס באותם מונחים כהם דיבר בשעתו על הצבא המושתת של דרום וייסנאם, לרכות 'תאוריית הדומינו' האידיוטית – הפעם במרכז אמריקה – כאילו הקונפראס הם סכר ו'תתקוות הגדולה נגד התפשטות הקומוניום'. הקונטראס הם סבר שיתפורד אם כי לא ניפנש בסאן־חוזה הכירה אלא בעיירת הקייט אוקוטאל, 240 ק"מ האנונימים של מנהינין בבנקים השווייצריים. אילו לפחות היה הקונטראס צבא מושחת אבל יעיל. אבל גם ככוח צבאי, אלה חיילים של אופושה מרכדאמריקניה עם כובעי סרטון ותרבות עק. לאורטגה יש למחות גרור אחר האמון באמח ובתמים על השטויות של הקומוניום והריאלקסיקה המהפכנית. אבל בנדוד חזה דיז להפין את הקונטראס כמו כלב המניס עדת תרנגולות".

כל בוקר", אומר בן שיחד, אני פותח בתפילה אלוהים – ברך את הקונגרס וייטנאם או מפרץ החוירים ולככב ב'מצער האיזולת' חלק ב".

העולם לחראות". אלה היו 60 שניות על קוסטה'ריקה, ועתה נחוור אל המציאות הרואים קימוניסטים רימיוניים תחת המיטה שלהם – עושה בניקראבואה מעשה בשיחה של אתר המיטה שלהם – עושה בניקראבואה מעשה בשיחה של המציאות המיטה שלהם – עושה בניקראבואה מעשה שטות צבאי שהיה עלול להצית אש שם בקנה מידה גלובאלי. גם אירע לעולם כם כי צרפת היא שפרשת איראן והקונטראם התפוצצה עכשיו. זה מגע התפוצצות גדולה אלף מונים

אבל – נואת אני אומר לך כצער אמיתי – צריך שתרעו מה עשתה פרשה מנרוע מוח: כעשור האדרון נוצרה 'תונטה' של סוחרי נשק ישראלים, קולונלים (הסברים לא יועילו לכם בכל בית שימוש יש מגבת ואנשים לאחר מעשה מנובקם באלים לאחר מעשה מנובקם בית שימוש יש מגבת ואנשים לאחר מעשה מנובקם וגנראלים לשעבר בצבא שלכם, שאין ממורים תאבריבצע גרועים מהם. עד כרי כד בה את היריים: התרמית שלכם באמריקה המרמית לאתר המישה היא מובת בית: הם לוזטים לוחעשר שנם מומר נובים, אין להמו יש בהם המוכרים מכשיריקשר השימוש של וואשינגטון האם זו חייוה בוונתכט? האם לפוצות למניות את חלקונו ב

צלצל חבילות שי לפסח NONMA



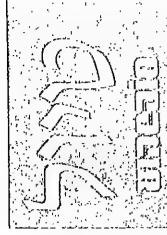
06-936306

08-436672-3 052-554442

08-430963-4-5







מאת נילי פרידלנדר צילמה: שי גינות בשיתוף רשות שמורות הטבע

מקום קטן ונחמד שממנו צופים על הש־ מורה הסגורה ורואים את פריחת התור־

מוסים סביב. אם ממשיכים מכאן ישר –

מגיעים לחנות של מעדני מזרע, אחרי

כפר גדעון, מושב של דתיים. התל־אבי־

בים יסעו מכאן בחזרה לכיוון עפולה וה־

ביתה. החיפאים ותושבי הקריות יכולים

תחנות דלק פתוחות בשבת יש בער

פולה וגם ליד קיבוץ דוברת בהמשך הד־

קים של קיבוץ דברת, יוצאי וינה,

למי שלא הביא מוון ומשקה מהבית.

לפנות מכאן שמאלה, לצומת והלל.

15. אל האירוסים מסביב לעפולה

פעם החגינה היא בכיוון נים שמאלה לביוון הכפר נקועה ולמל עפולה, במרחק מאה ק"מ כישוע – ובל הדרך אירוסים. פניד בין שתי שמורות טבע תרריות פונים לפקועה ולמלכישוע. מן תודשות של אורנים נטועים שבהן טיול רגלי יפה אתר הוא בשדה מעל

מבות קיצוניות בבווג האוויך. חב וסלול. אפשד לעלות לשם מנודית מק מצאת בין שמורת הר ברקן לכיוון



אירוט הגלבוע כדרך למלכישוע

מתבים השלה לגלבוע בין בית אלמא שמאלה לצומת ובוח, לכיוון ביודשאן. כאן פונים ימינה, מזרחה, נוסעים ישר כלא שאטה פתים ימינה לכיוון ימש לגא שאטה פתים יוםינה לביוון ביות אלמא ומן השלושה. אפשר לטבול רי ביות אלמא ומן השלושה. אפשר לטבול רי ביות התמיבים (24 מעלות) של מעייר וי מו הקפר את העצמות הקפר על את התום בוקר על התום ביות ארוחת בוקר על התום ביות ארוחת ביותר לביות התום ביותר לביות ביותר לביות ביותר חרוד, הגלבוע וצפון הרי השומרון; בק־ עת בית שאן, הגלעד, הר תבור והרי נצי וקשא או כמונון, לחנור מהטחנה לכיוון נית אלפא ולמנה שמאלה, למעלה בכ־ ניש העונו לגלבוע.

שנת תושעים עוד כ־200 מטד. כאן פר דים וכל האיזור החשוף למטה, מהחת

מתלאביב וחמישים ק"ם מכאן יכולים ההולכים לטייל בש־ מחינה. פריחה יוצאת מהכלל דות, והנהג יחפש חנייה. מומלץ לחנות סלאיחס הגלבוע בגלבוע, ושל האירוס ליד אחד החניונים המסודרים שאליהם תצחת בנבעת המורה. עמק יזרעאל מגיעים אם ממשיכים בכביש ישר ולא

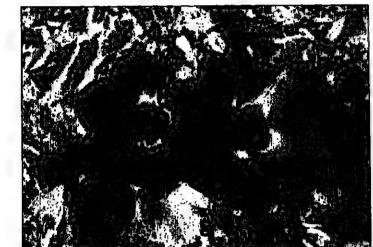
עשיו שיא העדיונה – אם לא יהיו תה" הכביש שאודכו כקילומטר אחד, בין חניון האירוסים לחניון הר ברקן. יש שי יש שיפור בכביש על הגלבוע, שהוא לוט. מבאן נוסעים חזרה לאורך הגלבוע דרך נורית, עד שיורדים שוב לעמק ופר א מביש העולק, לפני הסחנה (גן הש־ נים שמאלה לכיוון צומת מנידו לחזרה לשה הערודה תבדולה של אירוס הגל־ לכיוון חיפה (ימינה) או תל־אביב (שמא־ לה). הדרך הזאת מומלצת, כיוון שבשר נים האחרונות אפשר היה לעלות לגלי בוע בשבתות האירוסים רק דרך מעלה נודית, כלומר בכיוון הנגדי.

• אל האירוס הנצרחי: אם כבד הייתם על הגלבוע ואתם רר צים טיול אחר, מצידו השני של העמק, סעו אל פריחת האירוס הנצרתי בגב

זוחי שמורת טבע קטוה שבה פור־ חים האירוטים המקסימים והידועים פחות. גובהו של האירוס הוצרתי כ־50 ס"ם וקוטרו כ־15 ט"מ. עלי הכותרת לבנים ומנומרים בכחמים סגולים ואר נמניים. השמורה בגבעת המורה נמצאת ליד חניון מוסדר של קק"ל, עם מיתקני משחקים וספורט. כאן אפשר להתעמל, לנוח וגם לצלות בשרים על האש.

נכנטים מכביש עפולה לכיוון כפר תבור. אחדי בית־החולים פונים ימינה (מגרחה), ליד שכונת הוילות, לכביש ער קף העולה לגבעת המורה לכיוון הכפר דודי. לפני הכניסה לכפר יש פניה ימינה. תבי קל ופשוט להגיע לאירוסים רואים צריף מעץ ושלט של קרן קיימת. נוסעים כקילומטך וחצי בתוך חורשות לן השלושה. לפני עפולה פונים ימינה האוינים, בדדך היחידה לפיסגה, בכיוון מבוש הערגל לישובי התעודן, ומיד האנטנה. חדרן מתפצלת משמאל עוד לים לחניון ולמנדל תצפית מאבן בזלת. עולים למגדל ומשקיפים סביב סביב: עמק יזרעאל, הברמל, רמות מנשה, עמק

רת. ביום חורפי בהיר אפשר לראות את מסגות התומון. אם מונים ימינה, עולים בדרך שמו־ בילה לאנטנה. אחרי נסיעה של 200 מטרים חונים ניורדים במדרון, לשמורת משות ומגיעים למזלג דרבים. לא האידוסים הנצרתיים. חפשו אותם אורב פנים שמאלה לכיוון מעלה גלבוע, אלא טה למטח, בדרך למטעי חזיחים. יורך ממאה לכיוון מעלה גלבוע, אלא



נוריות בתר שאול, על הגלכוע

למצוק, הוא שמורת אירוס נצרתי. יש רה, ליד האנדרטה לזכר בני בלפוריה. שלט. לראות את האירוסים – ולא לר מוס אותם מרוב אהבה.

אתרי הטיול בין האירוסים חוזרים בנסיעה לכיוון עפולה. לפני בירת הע־ מק, בפניה הראשונה, פונים ימינה וימי־ נה, יש שם תחנת דלק, לכיוון מיזרע ותל עדשים. אתרי נסיעה של שני ק"מ צפונה חולפים מימין על הפניה למושב בלפוריה. נוסעים עוד מאתיים מטרים, ומשמאל יש שמורת טבע ננסית שאינה אלא ביצה, שריד לביצות העמק, ובה דך מעפולה לכפר תבור. החברים הותי־

וזי זוג ג'אמוסים, דנואי המים. יש חורשת אקליפטוסים לפיקניק הקימו פונדק סימפטי בכניסה לקיבוץ ויש שילוט המוביל לתצפית על השמו־

גלעת המודה

31 Biagain



רק לעיתים נדירות הופכים חלומות יפים למציאות קיבוץ שדות-ים עשה זאת. יופיו הנצחי של השיש מקבל עכשיו מימד תדש, עשיר וצבעוני יותר. איכותו של השיש עולה עכשיו לדרגה גבוהה יותר ארו מימר הברה יומר משיש

הרבה יותר אפשרויות.

טכנולוגיות הין צור החדישות של אבן קיסר מאפשרות יצירת קשת רחבה וססגונית של לוחות רן צוף, חיפון וציפון במגוון עשיר של צבעים ובאריחים מכל גודל, עד למידות של 1,007/3,000 מטר. אבן קיסר מיוצרת במפעל ענק, היחיד מסוגו בישראל, ואחר הבודדים בעולם, באמצעות ציוד מתקדם וממוחשב, ביבון שרות יב, קיסריה

רבה יותר יתרונות.

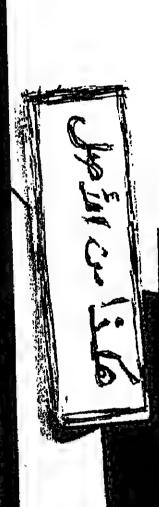
אבן קיסר עהווה דא רק פחוזן אסטטי מישלם בכל חחומי הדיצוף, אלא זכ פתרון הנדסי מעילה. בכדיקות שנטרנו עי הטכניון בחיפר הוכח כי אבן קיטר עולה בחוזקה פי ג על השיש. העמידות של אבן קיסר בשחיקה ובלאי, עולה עשרות מונים על השיש ודומה. בתכונותיה לגרניט קשה.

הרבה יותר נוח.

ילועף פלון, דירה, אולם, קיר, או בית, בדרוק צבעים, בטכטטורות ובברק שחלמת עליהם, עליך רק לגשת למרכזי המכירות של קיברין שדות-ים - שיש קיסריה, ולתאר מהו החלום שלך. אנחנו נראה לך איך אפשר להפוך אותו למטימות

ארבה יותר ולשיש הרבה יותר ולשיש

שדוו/ביום מרצפות שיש קיסריה









משיר אני מנסה להעלות את מפלס האבהות 📞 שלי, שירד בחצי השנה בה עברתי על סרט חרש בררום־אפריקה. אני לוקח את הילרים גם לעבודה, מרכה להסתוכב איתם. לא מומן הגענו מדיונגוף, ולעבור בפורים כדיונגוף זה מבצע ארירים. כל אחר בא ואומר: הנה זה שעוכר על כולם... ומילאו אותי ב. שלג", מה שעשו לי לא יתואר, אכל היה בכיף. עם הילדים – זו חגיגה גרולה. זו היתה השתות הארוכה ביותר שלי בחו"ל. אני לא סיפום שנוסע לחו"ל לבלות, לא אחד שמבקר במוזיאונים. מעגוינים אותי רברים שאני יכול לחפיק מהם תועלת, ולא לחזור ולספר שביסרתי במוויאון זה

או אחר: כניל לגכי הצנות. לא נוסע ללונדון לראות הצגות, נוסע לעסקים. אם נשאר ומן - רואה גם הצנה. הכי אני אוהב להסתובב בשווקים, בארץ ובמקומות אחרים, שוק זה מקום מלא טונים, צבעים, התפרצויות כשאתה בשום יש לך את תיאטרון החיים תפארה משנעת, מוכרים – שהם השחקנים הכי טובים. בשוק הכרמל או בלונרון, בסוף שבוע, ב"פטיקוט ליין"

- איזה ביצועים נהדרים המוכרים מרביצים לפעמים אני אוהב לשבת בכית-שפה ולעקוב אחרי זוג, ללמור אותו מדבר, שותה, את גינוני המכם, התגועות. אני לא מאמין בלימורים תיאורטיים, בכיתה, עם לוח וגיר. אני מאמין בפרקטיקה של ללמור אנשים בלשבת ולרבר איתם. את בית הספר אבי אוהב. לא וודע אם זה טוב או רע, אבל חשוב לר שאני יורע בריוק מי אגי ומה אני, וכך אני גם מנסה לחנך את ילדי, לא לכנות תיאוריות שאין להן בסיס, אלא לבנות חלומות שלדעתם ניתנים להגשמה. המוטו שלי ביחסים בין אב לבנו, בין עובר ומעביד, הוא - תגיר בהיוק מה שיש לר בצורה הכי ברירה. ומעל ומעבר - לקיים הבטחות: זה המפתח

साम्बर्गात ३०

בגלל המערכת המשפחתית שלנה, עם חשנים נכנתה מערכת יחסים בשלש רחוק. והבטוזה זה עניין של שלט רחוק. אם אחה לא נמצא לירי, אני לא יודע אם קיימת מה שהבטחת. צריך אמון, אחר הסיפורים שאגל אוחב לספר כי אני גאה בעצמין זה שתכטחתי לכני שעון מטויים ליום חולדתה אותו יום הייתי מאוד עסוק וכשהגעתי לחנות היא כבר היתה סגורה, על הרלת תלה פתק עם שם בעל העסק. טילפנתי אליו, לקתתי אותו מביתר, קניתי את השעון, החזרתי את האיש לביתו והצלועתי לחביא לכני את המתנה כיום התולרות עכשין אנה יושב בכית ובית ימים שלמים. נומר

יהודה ברקן

במאי קולנוע

בן 42, שחקון מתחו, במאי, נולד

וגדל בנתניה. חיה בלחקת מיקוד

בחוף" הוא הסרט החמישי בבימויו

צפון ובלהקת מיקוד דיזוגוף.

השתתף בינן סרטים. "ויסגש

ובחפקתו, גרוש, אב לשלושה

ילדים, גר בנבעתיים, בדירה

לקרוא תסריטים, צומה בטלווינויה ונהנה מכל רגע. אני רואה הכל, מ'מוהשה" עד "מסוקר" זה מין צורן לראת את החכרה שחצי שנה לא ראית. אני אוהכ

ללכת לעולנוע, לראות סרטים שיש להם איוה מבנה משותף עם הרברים שאני אוהב לעשות. סינמטקים לא מעניינים אותי. הסרט האחרון שראיתי תולקתי זיה "קרוקדייל דנדי", ואני שמח שזה שלגר היסטרי. מוב שהוא לא עשה את הסרט הזה כאן, אתרת הין אומרים לו שוה סרט מסחרי ומתייחסים אליו כאל מוקצה. המינוח הוה – "סרט מסתר" – לא ברוד לי, והי קולנוע זה תעשייה, וכל תעשיין מעוניין לשווק תוצרת למקסימום של קהל. אבל כאן מוסיעים יוצרים שמצליחים לשווק לקהל רוגב.

אני אוהב קומריות. בקומריה, המונקציה של הכמאי יותר דומינגסית, כי הסיימינג מאוד תשוב הכמאי שרואה את הסצנה, מביים אותה נכון ואם זה לא מספיק טוב, הוא עורך אותה נבון, בדרמון חיובים לראות את השחקן מויל רמעה כדי להתייחם לאווהה אני תולך גם לכרמות, וגם בוכה. שני השתקנים האהובים עלי ביותר, שהקנים שמיצו את תורת המשחק בקולנוע עד הסוף, הם צאולם לוהשון ומפנסר טרייסי, שלצערי אינם כחיים הסרטים שלהם כליכו נכונים. בקומדיות, אני אוהב את וולטר מאתאה. אני אוהב את ההומור של מל ברוקם. הוא היוצר החביב עלי. על שהקניות יש לי יותר נקודת השקפה של גבה צוכן נשים מבחינה ואת אנטונלי עושה לי המון לאחרונה חדליכה אותי ליניה שולובסקי מ'שרוקדייל רנודי. שחקנות ארירה כלי ויכוח היא כמובן, מריל סטרים: בארץ יש שחקנית נהרנת, שעריין, לא מיצתה את עצמה והיתי לוצח לשחק לידות באיזה תפקיך ואני מאמין שנם אעשה זאה ענת עצמור יש כה עוצמה שלנגעיה מההימה

בערב חופשי אני מעדיף להומין חברים או ללכח שחתנים, כמאים, מפיסים, אני אוחב לנשות את הראש שחתנים, כמאים, מפיסים, אני אוחב לנשות את הראש

על מה אתה גאתז <u>שבגיל 24 הצלחתי לעבור חוויות של אדם בגיל 60, בחלקן חוויות לא</u> קלות. שמחלמיד גרוע שקראו לו פעם יהודה ברקוביע, שהיה הכבשה השחורה בשכונה, עם הזמן הצלחתי לגרום גם קצת נחת להורים והם יכולים להשוויץ שיהודה ברקן זה הבן

> על מי אתה מרחבז <u>על אלה שמקנאים.</u> אה מי אתה מכבדו <u>את אלה שיוזמים, פועלים.</u>

מה היית רוצה לעשות שניתו <u>אם הייחי מצליח להוציא עוד שלישיה נפלאה של ילדים</u> <u>כמו שיש לי, הייתי עושה אותם עוד פעם.</u>

אתה אדם חזקז לא. יש לי פלוס שאני קצת מקרין חוזק, אבל בגלל הרגישות שלי, הפטימנטליות, אני חושב שאני לא אדם חזק.

לפי אתה אלרגיו <u>לאנשים מתנשאים. מוכן לדבר עם כל אדם בתנאי שהאף שלו יעמוד</u>

אתה אוחב הפתעותו <u>מאוד. אני חסיד נלהב של הדברים הספונטניים בחיים. כשקורה</u> משהו ספונטני – דרגת האכזבות שלך יורדת לאפס כי לא ציפית לשום דבר. ואני שונא

בה הבעייה שלךו <u>שכשאני מחביית על נושא מסויים, אני מאוד עקבי בו, ואז מפסיד</u>

<u>ההאנשים אותבים אצלךו שאני כנה כ-85 אחוז. אני לא מאמין בכנות מלאה.</u>

ה מפחיד אותרו <u>להגיע להכרה שזהן, שיותר טוב מזה אני לא יכול לעשות.</u> ה ברגיע אותרו <u>להיכנס למי</u>טה, להתכסות ולישון שעתיים־שלוש. או לקחת את המכר

מהו זכרון הילדות החזק שלךו <u>הפעם הראשונה – והיחידה מאז – שבנתניה ירד שלג</u>

ואמרתי לאמי שמישהו זורק ניירות מלמעלה. איוו אישיות הסטורית אתה מעריץ: <u>אולי את טרומפלדור, שהיה רמבו של אותם זמנים.</u>

פי היו גיבורי ילדותרו *טרון בקולנוע וחסמבה בספרים.* מה מרגש אותר: <u>סצינור פרידה</u> בין אב לבן יכולה להוציא ממני המון דמעות, וגם סצינת:

מהי בשבילך אשה יפחז <u>קודם כל שתחיה אשה. לא נערה, לא בחורה. מבחינת האופי</u> שתאהב לתת, ושיהיה לה חוש הומור. אסטטית. בגובה שלי, לא יותר, שכשאני מסתכל ה בעיניים ארגיש שאנחנו משדרים על אותה תחנה. אני אלרגי לשמתיים צרות. היא לא

ביכה לחיות רוה אלא זאפטיג, עסיסית. אני אוהב חזה גדול, ובלי איפור. למה השתנית בשנים האחרונותו בתפיסת החיים שלי. למדתי לא לצפות מהפרטור שלי

תמונח יכה בעיני כשיש מה שילור צבעים מענייו שתות בראש אור מדברים על דברים מקצועיים, אול חוקפים אותם מזוויה שונה לנמרי, אצלי אין נחוק בו המקצוע לחיים. זה מקצוע שחיים אותו 42. שמנרה לי את העון. נוף, ויכול לחיות דבר היאליסטי לגמרי, איות קישש ימת של דומם, סל פרחים, אבל הוא שעות כוממה, עובדים ברחוב ותושבים – רגע, את השת הואה אנ צריך למשה, בסצנה הואה אני יכול צהיך להיות כל כה למה שכאשר אעבוד לירו מח שיחיון חסר לי זה החיה או חומם של זוג נעליים (משומש, התמונות כהוים הן אוסף של סיטואציות אילו ביוצר מקטלג ומכנים באיושתו מקום כסרטים משבעו שאונה פרגוש שוה עתה יצאו בחכוק. ויש ל אני אותב ליצור וליווס רברים. להרי אנשים, או שמה ואן בונע עלידי זה שאנשים זרם

אור אור אור היים החשובים לי ביותר זה יידק הוצר שיהיי לי בתקבה אור אני אור אור אור אור היים החשובים לי ביותר זה יידק הוצר שיהיי לי בתקבה אני לא חוק הוצר שיהי הישלים היידק הוצר שיהיי לי בתקבה של אור אור של שהיים בל של שהיים בל אור בתקבה אני של שהיים בל אור של אני לא חוק הוצר לי השני שהיים בל אור בתקבה אני אני של היידק האור לי היידק האור לי אני אור לי אני היידק האור לי היידק האור לי אני אור לי אור אור לי אני אור לי אור לי

מוסיקה תופסת מקום די נכבר בחיי. פעם ניגנתי בתופים. בתזמורת נתניה, ועד היום כשאני פוגש סט תופים אני מנסה לנער קצת את העצמות. מוסיקה זה גם קצב, ובקולנוע – אחר הרברים הנכונים זה לרעת להחויק את הסרט בקצב נכון. הרקע המוסיקלי שלי עוזר לי בסרטים שאני עושה. אני נורא אוהב את המוטיקה השמאלצית של פרנק סינטרה, פשוט מכור לו. כשזה עוכר אלי וזה משפיע, טוכ לי. אני לא אוהב מוסיקות שחולפות לידי. בארץ, אני יכול להקשיב שעות לאריק איינשטיין. ויש שעות ומצבים מסויימים שאני אוהב לשמוע את הוליו איגלטיאס ברקע.

את שואלת על ספרים, ואני צריך להורות שכבר הרבה שנים לא יצא לי לקרוא ספר. אני קורא תסריטים ומחזות שמציעים לי להפיק. בסך הכל אני ממלא את החסר בתוצרת אחרת. אין לי שום קומפלקפים בעניין הזה. אני לא מטוג האנשים שאוהכים להתהדר בנוצות לא להם. אני יודע שזה לא מקוכל. הענף שלנו מלא כיסויים. אבל זה אני. אין שום כיסוי מעלי. אני נורא נטו ואני גם אוהב אנשי גטו. לא מסתדר עם אנשי ברוטו.

"אני אדם שאוהב להתפנק. לקבל. זה האגו שלי. ואני אוהב בחורה שהכיף שלה יהיה לפנק אותי.

אני אוהב כדורסל וכרורגל. שיחקתי ב"אליצור נתניה" בתקופה הפרה־הסטורית שלה, וניבאו לי עתיר לא רע. מדי פעם, כשיש הודמנות, אני הולך עם חברים לראות משחק. לא אומר שיש לי קבוצה פייכוריטית, אכל זה עושה לי טוב על הלכ כשאבי שומע שמכבי נתניה וכתה בשבת, וכשהיא בסכנת ירידה – זה עושה לי רע. גאוות העיר עריין קיימת בי. אני לא מרגיש עצמי תל־אכיכי, למרות שאני חי בעיר הואת קרוב ל-20 שנה. אני נתנייתי. ווה זכרונות ילדות, קומנדו ברולים, זה כל יום שישי לשבת ולהסתכל בשעון ולשמוע איפה המסיכה הבאה. זה ההתרגשות לפני היכרות עם בוזרה שאיתה אתה עומד להתמורר בשבוע הבא. או ההובי היה להחליף כל שבוע כחורה. אתגר של גיל 16. כל חוויות הילרות האלה זה אני, זה נתניה, וגם החכרים הטוכים שלי עדיין בנתניה, והמשפחה. לים אני לא הולך כי אני לא אוהב חול וופת, אני

הולך לבריכה. אנחנו חברים בקאונטרי קלאם ברמת-השרון ומנצלים את זה עד הסוף. אני אוהכ לשחות. ובין סרט לסרט - כשאני יצריך לחיכנס למישטר ולהוריד את הכרס – אני עושה ספורט מכווו. אני ארם שאוהב להתפנק. לקבל וה האגו שלי ואני אוהב בחורה שהכיף שלה יהיה לפנק אותי בעלת אגואיום פוויטיבי. אחת שאוהכת לתת, זה הצירוף הנאשלם אני יודע לסבל ולהעריך את מה שכת הווג אנהבת לתה: כל אחד מחכה לפיצוי, הפיצוי של מי שנותן הוא שהמקכל מעריך את זה.

ַתְּמונה מעניינת מורכבת משני צבעים מאור ברורים, קוסביים. שוור ולבן, צקוב וארום, אבל לא תכלה וכחול. אני מכיר את הקוטביות שלי. ברברים האלה אני תושב שאני יכול להוציא תואר מאסטר עברתי הרבה חוויות בחיי-הקצרים ואחר הדברים שלמרתי זה להסיק את המסקנות ממה שעברתי. לא לחם לרפוס את הראש פקיר ולהגיד - למה דווקא לי צם במה פוהפהסים הקונות שעושות לי משחו לא שיעור. אני מנסה כמה שיותר לקבל אנשים כמות נשים, אני אוגם תקונות שעושות לי משחו לא שוום ולהפין ששום אדם לא יגיב בסישואציה מטרימת מתייחסילהמינה כאל מס, היא חלק מתמאורה ומיה שחום ולהפין ששום אדם לא יגיב בסישואציה מטרימת דאני אותר בעצם את הבת בשחות אנייה איחוק במנים שארי בגיב ולבו, איז שעם לכנא אליה רוצות שיחיר לי בתצגח מסוייםת אני לא חוק במענת

עולום: שמואל רחמני

ארנון שפלן, סיפור הצלחה בענף המחשבים האישיים. יצרן המוני של תוכנות לימודים. השכלה ודעת לילדים ולנוער. סחורה עממית במרכולים ובחנויות הספרים. הלהיט: תוכנה למילוי טפסי טוטו. הוא כבר התעשר. מאת טל שחף צילומים: ראובן קסטרו

שהיתה דנה כלר ככתה ד' קנה לה אבא מחשב טרנויסטור לוויראו. זה יהיה כלי עזר שלא יהיה בית תוב תוכניות בעצמה. היום היא ככתה י', ובשעות הפנאי, בין הכנת שיעורים לפעולה בשומר הצעיר, היא כותבת לומרות מקצועיות, בקרוב אצלכם במחשב האישי. תמי ברקמז, מורה למתמטיקה בתיכון, למדה מחשבים מתוך ענין אישי. אחר כך נולדה יעל, תמי קיבלה חופשת הריון ופתאום היה לה הרכה זמן פנוי. היום היא מיישמת נסיון הוראה מהשטח וכותבת בנית לומדות בחשבון. התוכנה שכתב אהוד וויזנר, עתוראי כן 18 וחצי הלומר כטכניון, נמכרה ער היום ביותר מ־3,000 עותקים. להיט היסטרי בתחום התוכנות למחשבי פי.סי.

רנה, אהוד ותמי הם שלושת מתוך 18 תוכניתנים קצת יוצאי דופן בנוף אנשי המחשבים. כולם עוסקים בכתיכת לומרות – תוכנות מחשב שנועדו ללימוד – במסגרת בית תוכנה צעיר בתל־אביב, "טופסופט". ארנון שפלן, מנכ"ל החברה, קיבץ אותם כמו מגלה כשרונות. הוא עצמו איננו איש מחשבים מקצועי, אבל החיטרון הוה לא מפריע לו. תן לו לנתח שוק, להגדיר צרכים ויערים, ליווט רעיונות שיווק. כאן הוא שוחה

, כשהיה צריך תוכניתנים מלאי מרץ, צמאי מחשב, כאלה שרק מחפשים אפיק להשקיע בו את שעות המחשב הרבות שהם צוברים בלאריהכי, הלך ופירסם מודעה בעיתון. עשרות נענו, מתוכם כחר את אלה שהתאימו לו. נסיון בתיכנות הרתיע אותו. כל מה שחיםש אצלם היה ידע בסיסי והתלהכות. לשפלן הבלערי של שוק המחשבים בישראל: איש אינו קונה השקפה מוגררת מאוד בענין שוק המחשכים: "המחשב תוכנה. כולם מעתיקים, מהליפים זה עם זה. מתגאים

בתוכנות".

שוק המחשבים הביתיים אינו חדש. אבל בשנה האתרונה חל מהפך: את מקום המכשירים הזולים וחסרי (חיקויים המרגיזים את חברת הענק, לא תמיד טובים כמר המקור. מתכנגים להם תשוכה מוחצתו. מחשב אישי כוה בהשוואה ל"סינקלייר הפקטרום" של פעם רומה לקומפקט דיסק מול פטיפון במהירות 78. המחירו תן אלף דולר, קה מחשב עם שני כונני תקליטונים ומסר, והוא טוב גם לתוכניות העיסקיות של אבא שהעתיקו לו במשדד, וגם למשחקים או ללומרות שיעתיקו הילרים מחבריהם. זהו המאפיין

ייכנס הכיתה כמו מערכת סטריאו, משהו כין בשיטות העתקה ופריצת הננות, שמתכנתים אומללים

המתכוחת תמו, חתיווקת וחמחשבו לקנים ולחקיש.

בלעדיו. הילד יחזור הביתה מבית־הספר, יגמור שיעורים וישב עם המחשב. לשם כך יש צורך

התוכנות שהוא מייצר אינן דורשות ידע מעמיק בתיכנות. שפלן פונה לפלח שוק מוגרר מאוד, ביתי, בעל דרישות לא־מקצועיות. הוא יודע שהשוק הזה צמא לסחורה, והוא מספק לו אותה. מעסים העזו לכחוב תוכנות ביתיות כחול לבן. מעטים עוד יותר הצליחו. אבל לשפלן יש תשובת: בצעיון היה לפתח להאשים אותו. את קוני הלומדות הוא מפתה בדרכים לומדות ותוכנות עסקיות זולות. אנשים מתחכמים אחרות: למשל, הברות כמועדון המשתמשים שלו. ומעתיקים תוכנות מוגנות שעולות 1,000 דולר. אבל כרטים החבר מעניק הנחה על קניית תוכנות נוספות, לומרות זולות כבר פחות כראי להעתיק: תמורת קבלת עלון מידע חורשי, והשתתפות בכנסים מחירן, הלקוח מקבל הרכה יותר מתוכנה, והן הופכות תקופתיים ששפלן מתכוון לערוך על גג הבניין, עם את המחשב לשימושי הרבה יותר". הרצאות ופרסים. מעבר לקשר השיווקי חברוד יש לו עוד כוונה סמוייה המשתתפים הכולטים והמוכשיים מקרב חברי המוערון, יוומנו בהדינה להצמוף למעגל

היומרות החלו לתפוס מחשבים אישיים תואמי יב"ם

והרחבת המעגל היצרני של חברתו. ילם הצעיר של המתכנתים וחוסר נסיונם אינס מפחידים אוחו. הוא מאמין ביכולחם, כונון עליהם את הצלחתו. הנסיח שלהם להשתולל כרימיון ובכתיבה, מצותבת למשימות מונדרות שהוא מציב להם. על תקלות הנובעות מתומר ניטיון הוא מחפה כמיומנותם של אנשי התוכנה שבצוות המקצוענים הקבוע שלו. שכן התלהבות הכלתי־מקצועיים היא הסרת תחליף. התעכניתנים המקצועיים עוברים בשיטחיות", הוא מסביר, כלא נכנסים לפרטים. הם יעשו ביעילות מה שהתבקשו אבל לא ישנו אחריכך כלום. הצעירים לעומתם מוכנים להשקיע שעות, להתלהב, לשפר עוד ועוד.

ארנון שפלן, 31, יליד תלאביב, הודים יקים חלם על קריירה רפובה. למד בבית־ספר תיכון ימי, שרת כתיליהים ביחידה מוכחרת. אחרי הצבא "החייבש". שכח מהים, הלך ללמור כלכלה, הצערף לרובי שטיר בהקתת "צוות שטיר" שעסק באירנון תערוכות יוקרתיות. עד היום הוא זוכר אותו כאחד ממוריו, אבל כאותה נשימה מוכיר את יוזמותיו שלו שהשפיעו על שטיר. אתריכך הלך כל איש לודכו.

תוניעו כהן את ראשם כמשך ימים ארוכים. לא שוה

מפילים קאן, אמריקני שהפר את עולם הנחשבים על

פניו. תשאלו את חצי מיליון האנשים ברחבי העולם

להם מכר את הטורבר פסקל שלו, במחיר 100 הילר

החוכנה. קאן, אגב, מוכר תקליטונים לאימוננים: כאלה

שאפשר להעתיקם. שפלן לעומת זה, אינו מחיימר

למכור תקליטונים לא־מוננים. אבל בתמימות קשה

התוכניתנים שלו, מה שיבטיה אספקת מחצת מבריקים

ארנון שפלן נטל את הרעיון השיווקי שלו

תוקי, אבל השרה הזה פרוץ.

שפלן פנה לייצוא טבססיל. בעבור כמה שנים נסע לבריטניה ועמד שם בראש חברת טכסמיל. כלונרון השלים לימודי תואר שני במינהל עסקים והתמחה בשיווק. כשחור לישראל הציע לו עופר אחישוב, מגכ"ל חברת אי אם, להצטרף אליו כמנחל השיווק. החברה עוסקת בשיווק מוצרי תוכנה לשוק העסקים. הראש שלו הנחיל לחברה הישנים שיווקיים ניכרים. שפלן מגריר את התקופה כבית ספר בחורם המחשנים. אלא שמממר האנשים המוכשרים שהניעו לחברה כאותה תקופה והה כמעם למספר העוובים אותה גם הוא פרש מהחברה כעבור ומן, אחרי שחש לאן נושבת רוח הפיסי, והבין כי בתור עצמאו לכל להמוך את הענף למלרה הב פרטי. שם החברה שהסים טופסופט" – העיר על שאיפוט לורקיע לצמיח. (חמשך בעמור חבא)

מה זה לומדה

לומדה היא תוכנת מחשב שנועדה ללמד את המשתמש כמחשב או לתרגל אותו בחומר לימודי כלשהו. בנתי ספר דבים קיימות כיום כיתוח מחשכ בהן מתורגלים התלמידים בנושאים מחומר הלימודים, והישגיהם מדווחים למורה. הלומדות של טופסופט קצת שונות: שפלן אינו מייעד אותן לבתי הטפר, שם הן נמצאות בתחרות עם לומדות וותיקות וכדוקות היטב. היעד שלו הוא העשרת הידע של התלמיד, בביתו, משיקול מסחרי פשוט. כאן הצרכן אינו מעדכת החינוך חציבורית, על מצוקותיה המקציביות וועדות המיכרוים הקפדניות, אלא אבא־אמא החרדים תמיד להצלחת הצאצא בביתיהספר.

כשהתלמיד מטעין את המחשב בתוכנה, הוא מקבל "תפריט" המזמין אותו לבחור את השיעור אותו הוא מעוניין ללמוד. אחר־כך מציג המחשב את חומר הלימודים במנות קטנות, זבהמשך הוא שואל שאלות המאפשרות תרגול התומר והכנתו. לכסוף באים משחקים ותשבצים שגם עניינם לתרגל את החומר הנלמד, על דרך הבידור. רעיון שיווקי נוסף שטמון בלומדות: גיליוו ציונים בעזרתו יכול ההורה, זה שרכש את חתוכנה, לבדוק את הישגי הילד. המחשב מעדכן את הגליון ככל שהילד משתמש בלומדה.

שפלן מציע כיום 25 לומדות. עד סוף השנה הוא מבטיח שיהיו 200. כין הנושאים בהן עוסקות הלומדות אפשר למצוא שעורים בחשבון או אנגלית, לפי רמת חכיתה בה לומד הילד; וכן נושאים מתחום הגיאוגרפיה, ההיסטוריה,

המתמטיקה ועוד. תהליך פיתוח לומדה מתחיל בפנייה אל איש מקצוע, בדרך כלל פרופשור באוניברטיטה או מדען במכון מחקר. לפי תוות דעתם מאפיינים את המערכת הצפוייה ואת חדרישות ממנה, וכתב מערך השיעור, ולאחר מכן מתרגם אותה איש התיכוות לשפח המחשב בעזרת עמיתיו, כפגישוח העכודה. העבודה נשלמת כחור בחובש. לאחר מכן מריצים אותה לניסיון אצל מספר משתמשים, ומתקנים בהתאם לביקורת. חשוב לציין כי בתשוואה לתוכנות לימודים תנמצאות בשימוש בתייהספר, הלומדות של "טומסופט" עוברות תחליכי מעקב ומחקר חלקיים כלבד, אחרת קשח חיה להציען למכירה במחירן הזול יחטית. כי מי שרוצה לוכוש לומדות מקצועיות – כדאי שיכין כמח מאות

> ארנון שפלן: רוסיסמה שלו זה לחשקיע בילדים. מחורים משתמים איתו פעולה.



(המשך מהעמוד הקודם)

כתחילה עסק כשיווק מחשבים תואמים, כמו כולם. אחריכך החליט להתפתח בשרה שהיו כו פחות מתודים: ייצור תוכנה. גייס לצירו את אשתו עירית, בעצמה כוגרת בית ספר למחשבים, לתפקיר של ראש־מטה. היא מרכזת את עבורת המתכנתים, מנפה בעיות שמתגלות, שומרת על אחירות וסרר. שפלן סומך על כל מלה שלה, רואה כה שותף להחלטות: היתה זו דעתה שהכריעה כי אין למהר ולצאת לשוק עם התוכנות הראשונות, אלא לחכות להצטברות מספר ניכר. כיום זה יתרון שאין לחברות המתחרות.

גיוס הגרעין הראשון של המתכנתים היה, כאמור, באמצעות מודעה בעיתון. הפוגים נדרשו לפתור בעייה בתכנות. המצליחים נשארו. אחת לחורש מכנט אותם שפלן. יושבים כיחד ומדווחים על התקדמותם. מחליפים רעיונות, פותרים כעיות. יושבים לפעמים שש שעות. אפילו קליקות כבר יש: שלוש הבנות הן קבוצה אחת. הסטורנטים הם גם קבוצה. המפנש החברתי הוא חלק מהעגין, כמו קבוצת כדורגל ערכ

יש להם, לתוכניתנים של שפלן, בעיות מיוחרות במינו, שבית תוכנה רגיל מן־הטתם אינו נתקל בהן. תמי, למשל, צריכה למצוא זמן לתינוקת שלה, כין כל עבורות התיכנות. כך פיתחה תכונה נדירה: יכולת להביק ולהקיש באותו זמן. יושבת שעות ארוכות מול הצג ומפחחת לומרות חשכון כשיעל בחיקה. גם הכן של ויוי רפופורט, אשת לומדות האנגלית, נולד למחשב: ,המחשב עומר בחרר שלו וכל פעם שהוא פותח את העיניים הוא רואה אותו", היא מטפרת.

וטי מזרחי, סטורנט ירושלמי ונשוי טרי, הפך את אשתו ל'אלמנת מחשב" מיום נישואיה. -המחשב כא על חשבון הכל", מספר מוטי, על חשבון הלימורים ועל חשבון האשה. ושלא תחשוב שהוא לא נכנס גם למיטה: בשבוע שעבר הייתי חולה. שכבתי עם המחשב ועברתי. את המצב ובוחרים ארם שיודע הכיהרבה ורור

המחשבים, והשכיל לגוים אותו לצידה אתה לא יכול להפסר מהחיידק הוחל, אומר אהוד, עתודאי, שבגיל ,16 סיים תיכון בהצטיינות. פרוייקט הגמר שלן היה (תוכנות בבית הספרים ברחובות ובמשפיר לצוכן הצעד לתופנית לימודים המישמת כיום כבית ספרה. בירושלים בקרוב גם בסטימצקי ארטא, קרביץ, צרכני

הראש של הבום שלהם מזכיר יותר שיווק ספרים. שפלן התברך בכשרון לאבחן את נגועי חיירק את התוכנות שלו הוא מוכר בחנניות ובמרכולים. מעמיד דוכן ועליון תוכנות, כמו כתבי־עת: לרסדך קצה ולקנות, בנוסה לחנויות מחשבים הוא פבר מוכר

מוכרים מחשבי פי.סי. ללא כל הסברים ומדוכח בעברית. אתוד ויזנר הכין 'תוכנח לפלגמטים'. חיא מלמדת הכל: החל ממציאת מקום המקשים וכלה בתוראות מסובכות במערכת התפעלה אן

> תרנילים קצרים לבדיקה עצמית". כשמשרד תתעשייה והמסחר חייב את משווקי המחשבים לצרף להם תוברת הדרכה בעבריה, הם נתפסו בלתי מוכנים: התוכנה של "טופסופט" ההאימה לדרישות, והשמועה פשטה בעיר. שפלן מוכר למשווקי המחשבים את ח"מתתילית", הנושאת את שם חמשווק או כל פרט אחר שחוא מבקש. ום בעלי מחשבים וחיקום רוכשים אותה. עד כה מבר מעל 3,000 תוכנות, הצלחת מדהימת.

שימוש במדפסת. לאורך כל חדרך מופיעים

18. הוא גרשם לטכניון, עכשיו הוא לומד בין הומנים שבהם הוא מתכנת. לחלק מהקורטים בטכניון הוא לא מגיע. מכיר כבר את החומר, ורק דואג שמישתו יניש עבורו תרגילים. עוברים כל השבוע ובמיותר בשבתות", אומר מוטי, -אבל זה יותר מהנה מאשר מעייף". דנה, עריין תלמידת תיכון, אומרת שאם תצטרך לכחור בין מחשבים לתנועת הנוער, היא תלך לשומר הצעיר. ענין של איראולוגיה.

רוני סיים את לימודיו בכית־הספר לחנדסאים של אוניכרטיטת תל־אביב. החברים התפזרו כחברות ומתעסקים באחוקת תוכנה קיימת, ותיקונים קטנים. הוא חושב שיש לו סיפוק רב משלהם. .פה אני כותב תוכנה מאלף עד תיזי, הוא אומר, ביוזם ועושה הכל לכר". תא לא בטוח שיאריך ימים בתפקיר. משך הומך תלוי נשוק התוכניתנים, כיום ההיצע גדול מהביקוש. לפני שלוש שנים אנשים כרמה כואת לא היו מניעים. הנהו" הוא אומר. יגאל ליסינסקי, למשל, נמצא כאן מפני שמשכורתו בחברת מחשבים גדולה אינה מספיקה. המשכורות כיום אינן גבוהות כמו לפני שנתיים שלוש", הוא אומר. "המעפיקים מנצלים את

המליצו לגרים אותו לצגא בעתוראי לפני שמלאו לו הספרים הם פעמים רכות גם הורים מודאגים משחו

עם ה"טוטוכנה" של שפלן אפשר לבנות טופס טוטו מתוכון היטב, להציב הערכות זהירות לסיכויי הקבוצות לפי מספר הטורים הרצוי. אם יש לך מדפסת, המחשב גם ידפיס את התוצאות ישירות על הטופס.

מיכולתו של הילר. אם גם יש להם מחשב פיסי. בבית קרוב לוודאי שיתפונו לרכוש תנכנה אתת או שתיים. המסר שלו על הלומרות מטיף בלהשקיע כילרים".

כשיו הוא גם מציע מכידה באמצעות היואר שלח את הסכום, בתשלומים, ותקבל אח התוכנות הביתה הטקטיקה הוו מוכידה אולי מכירה של כלי מטבח או אביורי מין, אבל אצל שפלן, התוכן הוא רק מדיום. הממר הוא שיווק. וכשיש מוצר ויש שוק, הענין עובר. בתערוכת מחשבים שנערכה לאחרונה היה לו סיפור הצלחת. מאות תוכנות נמכרו. "אנשים שקנו לומרה אתת או שתיים כיום הראשון לתערוכה חזרו כיום השני וקנו עוד. חמשישש". גם סוחרים התעניינו. לדכריו פנו אלין

ספריית התוכנות. כמו שיש ספרייה לקלשות הידאה המנויים יוכלו להחליף את הלומרה שברשותב, ולבואר לומדה חדשה. קצב כתיבת הלומדות מאפשר לעמוד הונה היא להחליף בשלב כלשתו את עלון המידע המורפם שלו בעיתון משודר. לשם כך מתבנן שפלן

רק בבינלאומי אני לא משלם דמי ניהול חשבון, חוץ ממשיכת שיקים.

ובנוסף, אני נהנה ממשיכת יתר גבוהה בריבית מועדפת ומיותר שעות בנק. הבעלאומי פתוח כל יום עד 2.00 בצהריים

ובימי ב' ויד' גם בין 4.00 ל־7.00 בערב. עו"ש משופר

רבים שלא שמע על קיומם ההא נאלץ לרונה חלק

שפלן ממשיך לזרוק רעיונות. כזה הוא רעיון: למה שלא יהיה מוסד רומה לתקליטוני מחשבו בצרכי ספריה כור, והנה זה כא, הוכנית נומפת שתיא להציע למכירה מודמים, המשמשים לתקשורת מחשבים דרך הטלפון. עם מודם זול יוכלו המנויים להתקשר למחשב החברה ולקבל ממנו את המידע

ועוד ועיון. ליך דוכן התוכנות יוצב מחשב אישי עליו אפשר לנסות את התוכנות. הוא מצא חברה שנירנה לו את מחשביה, לא מתוך ידירות אלא לצורך קירום מכירת המחשב עצמו. בקרוב יציב את המחשבים האלה גם בתחנות הטוטה. כן, יש לו גם תוכנה למילוי טפסי הגיתושים, שיקרמו אפשרויות להתעשרות בשתה יותר. שמלן אולי היה צריך למכור אותה תמורת אחוזים מסכומי חוכיה, אם תחיה כיון סבק מקום, עם "טוטוכנה" אפשר לבנות טופס פוטו מתוכנן היטב. להציב הערכות והירות לסיכויים הקבוצות. להנדיר את רמת המנחש מבחינה מקצועיון אוריכך המחשב מעבר את הנתונים, מבצע צימצים כשיטות שונות ומוציא טפסים אפשריים למילוי, הבל לפי מספר הטורים הרצוי. אם יש לך מרספת תוא ירפיס את התוצאות ישירות על טופס הטומו.

מתעשר אחר כטוח יש כבר בעסק והוה כלי מי קוראים לו אוכן שפלן. לובני. קוראים לו אינון שפלן.

פתח חשבון גם בבינלאומי

13.4



חדשה, ממנח נשקף הנוף היפה ביותר בשומרון. הקוטגיים - בני 120 מייר, 83 מייר גמורים וחיתרת לחשלמה בעתיד.

בפנים - סטנדרט חבניה חגבוה של אשדר ובחוץ - גינה גדולה, פיתוח מושלם, איכות חיים, שקותי קהילה וחינוך, תרבות, בילוי, מתקני ספורט ובריכת שחיה.

איכות חיים, שיחוני קיינים ונוף כבר אמרנו ונוף כבר אמרנו כל וה ב-104,000 ש״ח, קולל מעיים ופיתוח. ובנוסף סיוע גדול במיוחה ותאי תשלום טובים מרטובו תולשמה בית אשדר בן יתודה 190אי, ונייא, טל: 245875 -03. במיכו מחל והפותה טל: 9366232 2036236

חברה לבניה בע"מ מיסודה של קברצת אשטרום



מלכת היופי גבחרה. נרגעתי. בכל תחרות כזו אני תמיד בחשש. מה יהיה אם בסוף יכריזו השופטים שאף אחת מהמועמדות לא דאויה למקום הראשון, כי המלכה בכלל לא

חוקי החשיבה האינטלקטואלית

אם אתה חושב ההיפך מהמקובל, תמצא את עצמך יחד עם בעולם השלישי אפילו מה שלא צודק, צודק. ומכאן,

אם אינך חושב ההיפך מהמקובל, אתה שמרן. אבל אם אתה חושב ההיפך מההיפך מהמקובל, אתה חדשן.

חוק האנטישמיות אטישמיות היא מידה מגונה שפוסלת אדם מלהיחשב לאינטקלטואל. אנטישמיות אצל יהודי היא מידה משובחה, העושה אותו לאינטלקטואל.

> תוק המקוריות מי שלא מקורי הוא מקורי בצורה מוגזמת.

> תק העולם השלישי כל מה שבא מהעולם השלישי הוא צודק.

הרחבת חוק העולם השלישי אצלך, בעיקר מה שצודק, לא צודק.

חוק רגשי האשמה

אינטלקטואל שאין לו רגשי אשמה, יואשם בכל החומרה.

ביטול חוק רגשי האשמה חוק רגשי האשמה מבוטל, אם האינטלקטואל יכול להוכיח

שרגשי האשמה שאין לו היו צריכים לנבוע מכך שהוא הזיק לעצמו.

חוק הלא־אינטלקטואל אם אתה מסוגל לנבל את הפה במשך עשר דקות רצופות נגד ההתנחלויות, אתה אינטלקטואל. אם אתה עושה את זה בחרוזים, אתה לא. אתה חיים חפר.

סופר שושלת

ההתעניינות כישראל כטלוויזיה העולמית היא ממש מדהימה, וזה יצר מצב חרש בתולדות העמים. אנחנו לא מדינה, אנחנו סידרת

פינת השלולית

צפררע אחר עכר מהאחים גרים ליונתן סוויפט. הוא מצא את עצמו בליליפוט, ומיד הכיז שזהו זה.

עד היום חיה מגיע מקסימום לגובה האכזם של הסנרלים, והנה פתאום הוא מביט לאנשים

האם יש לכם מושג איזה מצכ נפלא נוצר עכשיו ביחסיו עם הנסיכות? כל נסיכה ברחבי הממלכה הכירה אותו. חוא היה צריך רק לחייך לנסיכה, והיא מיד חייכה כחורה, מאושרת.

נישק הצפרדע נסיכות לאין ספור, וראה חיים נפלאים. לאט לאט התחיל להאמין שצפררע הוא יצור שנסיכות משתגעות עליו משום גודלו ופירסומו הרב.

יום אחד הוא עוד יחוור לאגדה שלו. אני לא

עוד לא יצא לי, (אמא, איך לא נזהרתים). בדיוק תיבננתי. עמום עוו החדש. (לפחות לא שאלתי מה זה. השחלתי את שם הסופר בצורה די טבעית. רואים שאני בעניינים. רק שלא יניד לי

והתעננות יחירים" של יהושע קנז. אבל היום אינמלקטואלי), ובפירוש היו יכולים לתפוס אותי לם ספר אונד כלכד. נורא.

?קוא משפט כספר האחד ומשפט בספר השני.

שעצכיתם חלשים יכולים להישבר כמירוץ החל, אל או און לא אמר שהחיים קלים.



האיון יגיע לשאלה הבלתי נמנעת: איזה ספר אומר על הספר הפרענקי של א.ב. יהושעז״

כמי שער למתרחש סכיבו, שמתי לב לכך שאי אתר לא עונה על זה בספר אחד.

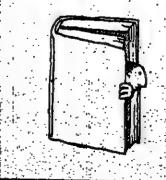
אתמול, למשל, אם היו שואלים אותי, הייתי יכול לנקוב כשמם של שני ספרים לפחות, כנודש. "הנהגה במילכוד" של דינה פורת, (שתי את "התנגבות יחידים", ("אסקימו לימון"

אני לא סובל לקרוא שני ספרים יחד, אבל תיכף ומיד אני תופס לי ספר חדש, נגיה את "צנה לא" של אוגוסטין גומז ארקוס, ומתחיל

אר לא, לא טוב. אני בודק ורואה שזה ספר שצא לאוד כ־1985. ישן מדי. מה יחשבו עליז שיק עכשיו הגעתי ליקרוא אותו?

י אם לא שמתם לב, הרי הספרות נהפכה להיות חשה יותר ויותר לעיוענות. אין דבר ישן יותר מהפר של אתמול. איש לא יגלה בחברה הגונה שהוא לורא עכשיו, נגיח, את "אני רובוט" של שישוב הוא נמור. אנשים יתחילו לרבר אליז לשו איטי וסבלני כמו שמרברים אל ילד.

אים הבורך על האדמה כשתי רגליו צריך לניה מוכן ככל רגע לרון בספר האורון שיצא מוכריכיה זה לא משאיר רגע פנוי לספרים מודל השנה שעברה. אני מניה שיצורים



בן. (אוף, עכרתי. עכשיו אני מכה). מה אתה

"טוב, טוב. קראתי. (וואו, זה היה קרוב.

עכשיו שאני חייב לקרוא, שזה ספר נהדר. הוא

-חודה, דתומרת כן, נהזרמנות ראשונה. אני

מת לקחת שכוע תופש ולהספיק את כל הספרים

שמחכים. (שום רבר, חבל על הדיבורים. אני

מתיסל בכל מקרה. פעם אחרונה שתופסים אותי

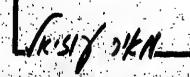
בלי עמוס עוז חדש. אפילו שאני אמות, לא אתן

שוב לאף אחד להמליק לי על ספר חדש)".

תורי). קראת את יהקופסה השחורהי?"

לא צריך גם לסוכב את הסכין)".

"אתה דויב לכרוא. ספר נהדר״.





קורפוס דיפלומטי

היא דבר מלוטש, מעודן, ויש כה רמה גבוהה יותר של מפוכח, מפני שכאופן אישי התקשיתי להמשיך בתחום

.וה באמת משחק שונה", אומר גבי נחום, 27, מושב חצב, לשעבר עוזר פרלמנטרי של חייקה גרוסמן ולאחר מכן דובר סיעת מפ"ם בכנסת. .כפוליטיקה הייתי שגתיים של זיהוי מוחלט עם קו כרור. העבורה במשרר החוץ רורשת קודם כל לראות את העניין המקיף, הכולל. בפוליטיקה כמובן מסויים החיים יותר קלים. אתה תמיך צודק והשני תמיד טועה, ואלה כללי משחק ברורים, אפילו אם אתה לא כל־כר נטוח לא תודה כזה. בדיפלומטיה גם אם אינך שלם עם צעדים מסוימים קבוצת השייכות שלך, הגב, רחבים יותר. השוני המהותי נמצא בתחום הצר, האישי. הפוליטיקה לא מחייבת אותך להיות מנומס או תרכותי. אם יש בעיה עם איזה נושא אתה שותק. בדיפלומטיה אין את זכות השתיקה".

האווירה הקשה השוררת היום במשרד החוץ, כבר מפעפעת בוורידיהם של פרחי הדיפלומטים. אומר אחד הצוערים: "בקורם עשו משהו חכם – הכניסו אותנו לשכועיים של עבורה מעשית צמחלקות המשרר. הורידו אותנו למציאות. מצאנו מערכת כבדה, מסורכלת. מלאה אנשים טוכים אכל מתוסכלים, וציניקנים". צוער שני מוסיף: .יש הרבה מסרים גלויים וסמויים של אנשי המשרד לגבי מידת ההשפעה של עבורתם. עוברת התחושה שהררג הפוליטי מתייחם אליה בזלזול, ונייך העכורה עליו עכרו במשרד בצורה רצינית מוצא את הדרך שלו ישר לפח". כאחת מסרנאות כקורם התכרר שהנושא מעיק עליהם. כד נשמעו הדברים שעלו שם: משרדי ראש הממשלה והכטחון עושים הרכה טעויות ומשרד החוץ צריך בסופו של דבר להסביר אותן. שר החוץ ועוזריו עשו מנושאים מסויימים סיירת מטכ"ל. את נושא ררום־אפריכה הוציאו מהמחלקה. גם את צפון־אמריקה. השך, המנכ"ל והעוזרים מנהלים את המשרד וכמעט ולא משתמשים בכוח מקצועי. הרבה תסכול.

גבי, לשעבר דובר סיעת מס"ם ככנסת, לא מופתע: "כשסיפרתי לכמה אנשים שעכרתי איתם שאני הולך לקורם, אמרו לי שאני עושה טעות רצינית. אמרו שמהתחום הפוליטי אפשר לעשות את הרכה הכשרה הם מקבלים כרי שיוכלו לייצג ולהמביר

המערכת ומתערבת כמינויים!

באופן אישי". לעמי יש ביטוי כערבית. כמבטא הרוסי וה נשמע כך: "עקל רוניה" – אלה החיים. תשוכה לכל בעייה שמתעוררת שם. מרד לא יהיה. .לקחתי בחשבון שבשנים הראשונות אנחנו בסר־הכל עובדים זוטרים עם השפעה מעטה", אומר נוח גנדלר, גלא ציפיתי שבתוך חודשים אהיה מתווה מריניות. התסכול במשרד החוץ מעורר מחשבות, אבל לא משפיע עלי השפעה מכרעת. אותי מעניינים איזורים נירחים באפריכה ואסיה, כשברור לי שבמקומות האלה התרומה שלי

גביו אני חושב שבעניין הזה של ההשפעה יש קצת פאניקה בין החכר'ה. אולי בנושאים הררמטיים והגרולים המשקל שלנו קטן. אכל כדברים הקטנים, היומיומיים, שמהווים את הבטיס להחלטות, יש השפעה. לו היה ברור לי שאני לא הולך להשפיע ככלום הייתי עוזב את הסורם".

"אנשי הקונצגזוס", כך הם מכנים את עצמם. סיצורי הדרך למשרד ההרץ. היו שאמרו שלמערכת הזו מריניות, גם כשאינם מסכימים לה. זו העבורה, הם

מפתח רבות. למרות כל הפיתויים בחו"ל, מעטים מאור

לבני העם הכולגריו אוהכים לעבור, לא מתפשים מזל

כלוטו, לא מקצרים דרך ארוכה וכטוחה, לא לוסחים

צ'אנסים. הם אמביציוויים, יסוריים, אוהכים מאור

ללמוד. העובדה שאני כן לעדה הכולגרית פתחה בפני

דלתות רכות. אתה מרגיש שאנשים נותנים קרדיט

למוצא שלך. אנחנו למרגו מהכולגרים. הם אוחכי

שמחה, אמוציונליים, מוכנים להקדיש מעצמם כלי

לחפש את הרוות הפדטי של האינריבירואום. הביקורת

היחידה שלי על העדה הכולגרית כארץ היא הציניות

עצמם יפוי כוח לספל בכתים וברכוש של בולגרים

שהמשיכו לשאת ריבית שנים ארוכות. החוק הבולגרי

היכש גרס שהעוזכים יכולים "לכובו" את הכסף רק

בתחומי הממלכה" הכולגרית. 1965. גם המשפחה של

מחילדה לאכול, יפה. מנגבים את פרורי הארוחה מהפה

שמנגנת מנגלנה צוענית. הנגנים, כמו המלצרים,

כמלון "שרתון כלקן" מבקשים אמא ואבא

הילרה הקטנה (אני) נסעה לממש רכוש.

בחזרה לבולגריה. השבנים חבולגרים לקחן על

היהודים הכולגרים רומים מאוד כתכונותיהם.

הרופאים ה'בולגרים' שעזבו את הארץ הזאת".

אין חלק בקבלת החלטות. בסופו של דבר באתי די הפוליטי. היה לי קשה ללכת לישון אחרי תרגיל

ואיך מתמודדים כשהפוליטיקה מטלטלת את

זה לא רק מטריר זה גם חמור. מרינה שרוצה. לפתח מקצוענות, כמיוחר כתחום הזה, חייבת לראוג שכמה מערכות יהיו נקיות ממינויים פוליטיים. בצבא, למרות שיש פוליטיקה פנימית, השורה האחרונה בשיקולים היא שנכחר ארם מתוך המערכת, ויש משקל רב לרקורד שלו. יתכן ששיקול בחירת שגריר בארצות הבריח, ועזד תפקיד אחר או שניים, יכולים לגבוע משיקולים פוליטיים. אכל רוב המיגויים צריכים להיות מתוך המערכת. סכיר להניח שיש מינויים פוליטיים מוצלחים, אבל יש לכך השפעה על כל המערכת. הם יוצרים תחושה שצוואר הבקבוק צר, שהקירום איטי מאור וגם נבלם. והחמור מכל הוא ההרגשה שמישהו שם למעלה חושב שאני לא מספיק טוב כדי לקבל תפקיד בכיר. אני לא משלה את עצמי שאפשר אחרת, אבל זו תופעה חמורה ומזיקה. גם

תהיה גרולה יותר".

אומרים ומשווים עצמם לעורך דין שמייצג לקות אווי: ..וה כמו אצל משפטנים. צריך לדעת למבוד מיעון וטיעון הפוך".

> איתה גלפחות צריך לשאוף לזה". עמי: עצריך לנטרל רגשות".

יבאל: .אני לא זוכר מהבית איזה קונפליקט חדיף שיצר התפקיד של אבא. למשל, משהו כמו הטבח בסברה ושתילה. וראי שזה היה יוצר אצלי קונפליקט קשה לי לדעת כיצד הייתי נוהב. אבל ברוד לי שהייתי מייצג ואת בצורה שהיתה מרככת את הביקורת. צני רק שמח שלא עמרתי במצב כזה".

אילן: "אבי לא יכול לצפות שבל דעה חהיה הה לשלי, אבל אם המריניות הרשמית תהיה של מציר כהבא אגי הולך הביתה".

יש גם גבולות, קווים ארומים.

גביו "בשלכ האתרון של כחינת הסכלה שאלו אותי דוגרי שאלות בוטות. ידעו שהייתי דובר מכים. אתת השאלות היתה אם הייתי מגן או לא מגן על החלטה מסויימת. התשובה שלי היתה – לא מגן, והתקבלתי. המערכת הוו, יש בה אגשים חושבים עם תפישות עולם. זו לא מערכת של רובוטים המתוייקים כמגירות וממלאים פונקציות".

וכבל זאת תחושת המסגרת לוחצת. יגאלו אריאמשר להיות יצירתי כמו צייר באטלייה שלו. יש הנחיות וצריך להיות צמוד לקו מסוים. לדעתי יש קו תימרון רחב יותר ממה שאנשים נוטים לחשוב, והמרחב הזה רחב מספיק כדי לא להרגיש חבוק. אם אחוש מחנק, אתחיל לצייר. ישנו מרדוקס בין יצירתיות להליכה כתלם, אבל אני לא חושב שצריך ליישב אותו. אם אתה שפוי ומאוזן, אין סיכה שוה יפגע אחד כשני. כל המשרד הזה מצוי בגבול הדימרומים, גם מבחינת העבורה. אתה לא יודע כדיוק איפה אתה משפיע, מתחך, מסמל, או מייצג בלבד.

בשבוע הבא הם נוסעים למצרים. טיול. כמה מהם פעם יגיעו לשם כחליפות ועגיכות, עם הגינונים המתאימים. עד אז יסיירו ויתאמנו במשרדי המחלקות בירושלים. אוצרכך יצאו לגיחה ראשונה, לטבילת אש במוצב קטמנדו או משהו כות.

בינתיים נגמרה ההפסקה. השיעור הבא מתחיל.

מיכל קפרא

מספר הרופאים הבולגרים בארץ לא גרול יותר מאשר החצגה נגמרת כמה מטרים הצידה, ברוצכות בערות אחרות. לעומת זאת, הם מחזיקים במשרות

שבהם גרים אנשים שלא באים לצלם ולחז הלאה. שם, כתוך הכתים, חשוב להגיף תריסים לפני שפרברים פוליטיקה. וגם או ביקורת נאמרת בהיסום, מפחדת להיות בוטה. ברתוב לא כראי לצלם, לשאול שאלות כקול רם או לעורר תשומת לב. התושים ווכרים היכווצות. נסיון לצמצם סקרנות למינימום. ה"סשש התמידי של הגרולים כמנגינת־רקע חיוורת, כמו צל

יצחק גרציאני, מנצה: "קיבלתי מהבולגרים הרבה: חינוך, תרכות, אנושיות. נשאר לי הרבה תום אליהם. פעם אחת נסעתי לבקר, מאוד התאכובתי. כאב לי לראות חברים שלי, גויים, שגדלתי איתם, שלמדתי איתם כאקרמיה למוסיקה, איך הם רורכים במקום. איפה אני ואיפה הם. כואב לו שעם כוה נהדר ושוב חי בכה. היתה לי נוסטלגיה, הלכתי לחפש אותה.

בפרקים שחורים מתוייטים. תנועת עשעף מועיקה לשולחן מלצר. כחוץ "כיכר לנין" בנוייה בסיבוב מלכותי סביב הפסל הסוסי המתכתי לכיוון שררות גיורגי־דימיטרוב (מזכיר המפלגה הקומוניטטית

פרדו אומר שהכולגרים היום כבר לא אנשים שמחים. בעשר בערב, אחרי כוסית וודקר, הם נעלמים מאחורי רלתות הבתים. לפני שנה אהבו חיסקי, בשנה הכאה ילכו על מרטיני. אלכוהול, הם יודעים, לא יפתור את המצוקה. רק יתן להם כוח לשירו "גררי סס רווי נקיצ"י" (את חזר קשטי בשושנים).

כשראיתו מה מצאתי – עברה לי הנוסטלגיה".

בילי מוסקונת"לרמו

בפוליטיקה".

קרנים כרטים בעשרים שקלים, יושבים על האכן הקרה ונאנחים. צופים את ההתרגזות. המסד אחרי המסד, נגד עין הרע הם מעודרים, צועקים, זורקים יריים לצרדים. -אידיוט אלישע! איריוטר, מגלגלים ביאוש את הלמר.

אברמיקו הרב יושב במקום של כבוד. "תבואי לכית־כנסת נרכר, פפושיקה (אפרוחה)". מזיו אותי הצירה בערינות חקיפה, מרוכז לגמרי במשחק. לא מאוד דתיים הבולגרים. אצלו בכוקר בבית הכנסת מזמרים אופרות על משקל תפילות. וחוץ מזה הוא מאוד מחבב נשים. והבולגרים מחבבים אותו ואת הרתיות שלו ואת האלוהים שהוא מכיר להם.

הבת שלו לאה (ארכעים), עם ג'ינס צמור ונעלי עקב, לא מפסידה משחק של מכבי יפוֹ. היא לא זוברת מהבית חצאית או כיסוי ראש. היא כן זוכרת איך היתה שלנו כלפי הפוליטיקה. יש אולי בולגרי אחד גוסעת בשבת עם אגא למשחק על אופנוע, כמה פינק אותה ואיוה בית חם היה. .

ליד מכבי יפו יש עוד פלג בולגרי. הם לא משפחים ססטוסים, אכל יש להם. ווה ההבדל. רבים שעלו כחופזה ארצה. רכוש שתורגם לחשבונות כנק מהם מחויקים כתפקירום מרשימים. כסטע הזה תמצא מוסיקאים, עורכידין, אנשי חינור, מחנדטים, רוקחים, רופאים, פרופסורים, דקאנים באוניברסיטאות.

ַ פרופסור מוריס לוי, מנתח לב ראשון בארץ, מפענת את הצופן: "לפאקולטה לרפואה בסופיה ברשמנו מאה ועשרים כחורים יהודים, כרגע שנגמרו: הלימודים - מאה בחורים עלו לארץ. שאר העשרים במשולשי בד צחורים, מעומלנים. ברקע חומורת נשארו בכולגריה ומחזיקים שם במשרות בכירות.

Hipepio 44



מוצרי קדום מכירות הדפטי משי

ס מפעל פ.או.פ. מסוגל להענות

בנושא עיצוב המוצר.

בתנובה ומוננות.

לְדִישות בלעדיות של וזלקוחות

רחב של מוצרים מפלשטיק רך לשימוש משרדי, ומשווק מכשירי

ם מפעל ם.או.ם. מייצר ומעצב מגוון

ס מפעל פ.או.פ. מתחויה בהצלחה





(המשך מהעמודים הקודמים) ששי בצהרים. הלוא אף אתת מן הנוכחות לא השתגעה ללכת לפני כולן. מה היא צריכה להכנס לפה שלהן? למרות שכל השותפות במפגש מכירות היטב אחת את השניה, נסב כל הסיפור סביב אישיותו של ג'רי. הוא הרבי של החצר המיוחרת הזו, שכל המשתחפות כה הן סלבריטי אמיתיות. שמות? הוא לא מוכן לזרוק. דווקא משום שמדובר ביחסים מאד קרובים. יש פה חברות,

לפני שנה עשה מהפך בסגנון עבורתו. לא עור עיצוב מלתחה לנשים פרטיות, אלא ייצור בסדרות, אפשר לומר המוני, אם כי זה עדיין לא במונחים של קונפקציה. הוא התחיל למכור לחנויות, המחירים נעשר שווים יותר לכל נפש. חלק מן המהפך הזה קשור בכנו, שאולי, שמגיל 14 נדבק לאכא שלו. הוא החליט שכשיהיה גדול יצטרף לעסק, וער היום זה לא עבר לו. אלא שבסגנון העבורה הקודם העסק היה ג'רי. ושאולי, שלמר כלכלה ומינהל־עסקים, לא מצא את מקומר. ג'רי החליט להרחיב את הגבולות, גם כדי לאפשר כניסה של אנשים נוספים למעגל, גם בשביל להכנס במרץ למתחים ולצרות שכרוכים ככל שינוי. תוך שנה הוכפל הייצור, וההצלחה עכרה בהרבה את התחזיות.

סוג הלקוחות איפשר, לפתות בהתחלה, מין התרגשות של אותו כן כפר שמגיע העירה, פותח כרו ופתאום מגלה שזורמים ממנו מים. ג'די, שכאמור הפך לחבר קרוב של חלק מלקוחותיו, מצא עצמו לפעמים מביא דוכם את "דבר האזרת הקטן" לידיעת שרים בעמדות בכירות. לפעמים היה נרמה לו שהם מקשיכים לרבריו. דווקא משום שהוא אינו שייך לשום מחנה, המשחק שלו לא מכור מראש, והוא אומר רברים בבית, על כוס־קפה. כשבילו היה בזה משהו מרתק, מין אשליה לרגע שאולי הוא יכול להשקיע משהו כאנשים שצריכים אחר־כך לקבוע כיצד נחיה פה. לא שהוא לקת את עצמו בענין הזה כרצינות יותר מדי גדולה, אכל קסם מסוים היה בזה.

כל יש רבר אחד שהאיש מלא ההומור הוה לוקח ברצינות תהומית, כמעט כפייתית, לא־פעם מעצבנת. הוא מגריר את זה: "הרצון להשפיע על יותר נשים להתלבש נכון וכתוצאה מכך להשפיע על מראה הרחוב". זה השגעון הפרטי שלו. אילו יכול, היה לוקח איזה סנשו־פנשה ויוצא למלחמת־חורמה כנגד תרכות הלכוש של מרבית הנשים כארץ. מעצב, לשיטתו, זה אדם שמנסה להשפיע נשטח שכו יש לו מיומנות והכשרה. מתאימים. עיצוב זה היכולת להבחין בין טוב ורע, נכון ולא נכון, אפילו יפה ולא יפה.

ענין של טעם, אמרתם. גם אנחנו אמרנו. והרי אין משפט שגור יותר מזה הקובע שיופי זה ענין של טעם. כנגר זה כריוק יוצא ג'רי כשצף קצף, רוחה מכל וכל את הטענה הירועה. מה נכון ומה לא נכון באסתטיקה בכלל, וכך גם ככגדים, זה לא ענין של טעם. יש כללים ברורים שמכתיבים את חהכרל בין טול לרץ. כך זה בארכיטקטורת, בציור, במוסיקה, וגם ชเอตอเด 48

כאופנה. ההתחפרות כמשפט הוה ש'יופי זה ענין של טעם" היא החומה המפריעה לפתח תרכות של אסטתיקה נכונה. כשביל לשפוט דברים כצורה נכונה, צריך את הכלים המתאימים. כך זה בכל תחום. לצערי הרב אין אצלנו הערכה מספקת למה שנקרא מיומנות. לכן, כל אחר חושב שיש לו זכות שווה לקבוע איך הרברים ייראו, מה נכון ומה לא נכון ככל תחום, גם אם הוא לא מכין כזה כלום".

לא, ג'רִי מליץ לא יודע להגריר בצורה ברורה מה נחשב ליפה, ומה למכוער. בשבילו זה ענין אינטואיטיבי, שמתפתח לאחר שנים של עיסוק בתחום של אסטתיקה. רק שלהגדיר זה קשה.

דירה יפה ומרוחת ליד שיכון ל', שניים והצי

שום דבר ראוי לשמו

לנירי מלוץ יש כמעט חמיד רעה וחרצה על כל נושא, המעמים לופה לו שמות על שהא בותה את חמה. מתביים שיצחקו כן הפבטא שלו, שהוץ ממול אף אחד לא חושב שיש בו משהו מיוחד, חושש שאולי העברית שלן לא מספיק לובת. אבל כשחוא מחלים להתחיל לדבר, לוקח שעות עד שהוא סונר את הפה. לחלן ושיון להת שיכום קצר של חלק מדעותיו על תרבות התיים בארץ ושמישתו רק ינסו:

-בתרבות החוים של חיום יום, אין באלץ מיחוה של שום דבר ראון לשמו, כן אין נאווד על שום דבר משלוו ועו היוחיל שמביאים הנות הוא לא ראוי. וף במו בשומף על שני אושים שחורים ממארים. האחד ראה וק בתי זמות, חשני רק מחיפותם. כבה תישראלי מחמש בחויצ רק את מה שנמצא ברומיונו, אם היון לנו בותיקנים יותר נדול, האישלקים ותצרחתים הי איתרים במוחדר עבור תטעם שלוו, במן שעשו בשנות חחמישים שבור ארצותיהברית, או תיום בשביל ארצותיערב. כן בבורים, בחומרי בנים, באמנות, ובכל שטח אוור שקשור לערבים אטחטיים.

החרבות הרגועת, של חיי יום יום חקיימת בארצות ורות ראויה לחיקוי, עד שתתיה לנו אחת משלוו. אבל היא עוברה עליידוו בלי שנוינים בה: בדרך זו גם פיתחנו העשיית אופנה שהיא אטרקשוביו רק לגרמנית שוק שדרישותיו דומות לשלוג:

במתכללה הזו יש להוצוא שבבה עדיק רקה. אבל ורלת וחולכה, שאורה התיים שלה שונה. לא עושר, מומנן בשעם לע אלא היבות חיים ום באמצעים מצומצמים, אולי אואנעד ישראלי, לקראת ליטוש של זה הרנותי אחר. בזמן תאורון דואום: איניטלטורים, (ערים, השמלאים, רמיים, עברים אנסקיפות מולה מוכן: שהמשו למקצועת הללו בניאר בולל המוירים הנגוחים שבשלמים עבור השווה שהב נוחנים לצעורים האלה יש גאווה מקצועיה. הם משמים לכן הואה נמודוקליות ניון את איבוח המווה

מרהיכים על שולחן זכוכית בדול: כודסאות עוד נחות: אוסף נריר של תמונות מתח כאבן שאין לה הופכין על הרצפה. הפעם זה ענין של קלאסטרופוביה. לא רצה להיות חנוק כקידות גרושים בתמונות. כדידה הקודנת, שהיתה בקומה התשיעית, נשקר מרחב נרול מן החלונות, שניטרל את תחושת המחבק. אכל את הדידה ההיא נאלץ לעזוב, כי התקשה לעלות תשע קומות ברגל. מעלית זה לא בשבילו. פעם לקה לעצמו דירה בקומה השלישית. הכל

מכרים ממקום העבודה. תשומת לב שובת עין לאתהן

הפרטים. כל תמונה תלויה כדיוק במקום, כל פריס

הכייקטן זוכה לכבוד המגיע לו. אגרטל עם פרחים

אין אצלנו הערכה מספקת,

מאר נות, רתוק מלהיות ראותני, מתלכש כמו כפפה על ידו של האדם שחי כבית הוה. זו גם גישתו לכגדים. כעט מאד פעמים תופשים אותו בלי ג'ינס תולצת טריקו. כך זה נוח לו. בלבוש הנה הוא מוצא את עצמו. רק שתמיד זה יהיה הג'ינס הכישוב, ותולצת הטריקו תבוא מבית שיודעים בריוק מי האב. אין פשרות בענין של הסיב. האיש, שעיסוקו כבנדים, לבוש תמיר במין אנודסטיימנט. כאילו ציק על עצמו את הדבר הראשון שנפל לו ליד. אבל מי שמכיר אותו יורע, שבנוךשאלנסיות הואת מושקעת מחשבה. רק שלא כל אתר צריך לרעת את זה. יש לו דעה נחרצת על אותן נשים שמתאמצות כליכך להראות טוב, עד שהופכות לפתטיות. הבעיה מונחת בויוף. הויוף בעיניו הוא בפשטנות של המושגים: מתודר זה משהו שיוצאים אתו בערכ, משהו מבריק: אלננטי זה משהו יקר: סקסי זה מחשוך עמוק. אם אשה לא מקרינה סקסיות, בדרך כלל לא יעורו לה מחשופים. ככל שהמאמצים כוסים יותר, כך התוצאה עגומה יותר,

כל זה, כמוכן, לא כא לומר שאין מקום להקרש מחשבה לכגרים. ועוד איך. וק שהבל צדיך להיות עם קריצה מסויימת, מלווה בסוג מתוחבם של הומור. היחידי שצריך לקחת ברצינות תחומית את הבנד ה האופנאי. כאן אין שום הומור. ג'די דורש מעצמו וגם מעמיתיו מיומנות שאין למעלה ממנה, הקפדה על כל פרט. כל הזמן מחפש פתרונות, לא מוותר על פסיק.

תה כמובן, לא תופך אותו לאדם סל במיווד. ורק מי שמכיר אותו יודע עד כמה גנקטה כאן לשון המעטה. הוא יכול להוציא מן הדעת כפרסקציוניום שלו. צריך לראות אותו לפני תצונות כדי לובין כמה מרובר. המישים פעם הוא יבדוק אם המוסיקה שתלווה את תהלוכת הרוגמביות אכן מתאימה, אם הכסאות וזמנים עומרים בסדר, אם הבינור־הקל שתוא מגיש לאורחות עונה על הציפיות שלו. אכזבותיו הגדולות הן כשלא יודעים להעריך את המאמצים שהשקיע התוצאה זה כבר ענין אחר. יש לו רעה נחרצת על מרכית הנושאים הקשורים לאמתטיקה. כודאי על דברים שתוא עושה. כל כך הרכה פעמים יצא לו לריב עם אנשים שלא קיבלו את רעתו, עד שבטוף התרגל והפסיק להתרגש. גם הסביבה שלו התרגלה, ואיכשהו (המשך בעמוד 39)

לא לילות שלוליים שלולי פינת אוכל "מרינח" גודל: 1.00 × 1.80 מי בתיק ובאלון.

מערכת ישיבח "ג'מבו"

חדר ילדים מודולרי "דני"

מינות 0.80 × 0.80 מי גב מרופד,

אָרנז מצעים או מיטה תחתית.

שולחן + בעירות ספריה ושידת

בצבעים אלון טבעי, לזור לבן,

ארון 3 דלתות

אגוז, פוליסנדר.

.+2+ בתיק ובאלון.

ון יאדה 78 סיים בצבעים תיק, אלון,

מו, לכן, אנוז, אפור ופוליסנדר.

יש לך הודמנות נפלאח לרכוש מערכת איכות של ארדן ב-15% הנחה ובארבעה תשלומים ללא ריבית. בואי לאחת מחנויות הרשת חארצית של ארדו והכניסי חביתה ריהוט איכותי. חריהוט שאת

I CAR TY SON



רואים שיש לד טעם

ארדן תל-אביב: דיזננוף סנטר טלי 03-200975 פתוח במוצאי שבת



רשת אמיות יארדןי מרכז יארדן - צריפין: מפעלי הארגז, כביש בית דגון (ליד צריפין) טלי 08-232696 פתוח בשבת ארדן חיבה: מגדל הנביאים, רחי חורי 2 (ככר סולל בונת) טלי 04-672582 מתנח במוצאי שבת ארדן דושלים: שלומציון חמלכח 18 טלי 02-227683 אדדן באר שבע: העצמאות 54 (פינת הרצל) טלי 78589-057



מאת שושי שמיר

ולנסי מנחל חמכללה. מועצת המנח

לים, המורכבת מאנשי חקיבוצים ומ־

אנשי קרית שמונה, מקיימת פעילות

משותפת אינטנסיבית ביותר, ותדבר

בא לידי ביטוי בכל תחומי הפעילות

במכללת. הנוף האנושי של חמכללח

- מורים ותלמידים כאחד, הוא דוג־

כא לאינטגרציח: בני עיירות, קיבו־

צים, מושבים, מושבות, דתיים וחילו־

ניים, יחודים, ערבים ודרוזים, ילדים,

מבוגרים וקשישים, יוצרים יחד מע־

רך מורכב ומעניין, המתפקד בחרמו־

נית". בצוות ההנהלה, מלבד מנהל

חמכללה ומנחלי בתי הספר, נמצאים

דוד יניב, המנחל האדמיניסטרטיבי,

יעל מלצר, חמנחלת חפדגוגית, יוסי

והתחבורה, והרצל בן־אשר, דיקן

שת", אומר אחרון ולנסי ,כדי לתת

מענת לצרכים האמיתיים של האזור

ושל האנשים, כיום ובעתיד, אנו פוע־

לים מתוך גמישות מירבית". ואמנם,

מכללת תל־חי, שהוקמת בשנת 1957

כדי ליצור מסגרת חוגי אמנות אזן־

ריים, בעיקר לתושבי חקיבוצים, עב־ רה במשך השנים שינויים רבים. המ־

כללת נערכת כמרכז לחשכלה

מקצועית ואקדמית, ופיתחה תכני

לימוד ייחודיים, תוך הסתגלות מתמ-

לים חמשוחררים, מאפשרות לצעי־

ריכו ללמוד שנת שלמה על תשבונה

של חמדינה, ולהכין עצמם לקראת

לימודים טכנולוגיים לתואר חנדסאי

או לימודים אקדמיים באוניברסיטת

חיפה. במכללה לומדים כ-2200

סטודנטים, 35% מחם מאזור אצבע

הגליל וחסביבה, ו־35% מכל רחבי

הארץ. לרשות הסטודנטים הבאים

מחוץ לאזור עומדות כ־100 דירות

מרוהטות ומסובסדות בקרית שמו

חזכויות שמעניקה חמדינת לחיי-

דת לצרכי האזרר ורומדינה.

חטטודנטים ומזכיר המכללת.

פרץ, האחראי על חמעונות, הביטחוך

אנחנו איננו מוסד תינוכי נוקד.

לימודים והכשרה מקצועית

מכללת חל־חי כללת תל־חי היא מפעל משותף עליון ול־תלמועצה האזורית גליל עליון ול־ עירית קרית שמונה", אומר אהרון

אל (סמי) בן־שטרית, מנהל בית הס־ פר למכינות. .מגיעים אלינו תלמידים, חיילים משוחררים ואח־ רים, הזקוקים להשלמת השכלה תיר כונית, כולל בגרות, בדרך כלל אינם יודעים באיזה כיוון הם רוצים לחד תפתח. לאחר זמן קצר אצלנו הם נוכחים לדעת שתם אכן מסוגלים ללימודים, ובאמצעות המפגש שלחם עם תחומי למידה רבים כל כך במ־ סגרת חמכללה, חם מגבשים לעצמם דרך. אנחנו מקדישים לכך תשומת לב רבת, עוזרים לתלמיד על ידי מע־ רך ייעוץ, ימי עיון ומפגשים אישיים לחחליט על הכיוון המקצועיי.

בית חספר למכינות נוסד בשנת 1976, כדי להציע פתרונות לצעירים שהשתחררו מצת"ל, ביניתם כאלח שהשכלתם המצומצמת (8-9 שנות לימוד) לא איפשרה להם להשתלב



משלושה חודשים עד שלוש שנים: ● מכינת תיכונית – להשלמת י"א כיתות תיכוניות. • מכינת לבגרות – חשלמת בג־

רות במתכונת רגילה. • מכינת קדם אקדמית - הכנה

• מכינה למדעים מדוייקים ול־

תלמידת בביח"ק לאומנויות. רוב, קרן חחינוך, קרן תיסוד, רוב מסלולי המכינח כיום חם מוגניות, למידה אינטנסיבית, וחתר-הטוכנות חיחודית, תורמים ואנשים עצמאיים – וכל בחינות חבגרות פני־ קים לרמות כדי לאפשר כיתות חור מלווחדרכז, שתפקידו לחיות במגע במסגרת חלימודים במכינות נחד יומיומי עם תתלמידים ולדאוג לצר־ בית הסבר למכינות נים חתלמידים מעזרי לימוד תדשנה כיחם משרד תחינוך באמצעות מפעל ים – לומדות מחשב, מעבדות, וחדרי חסטיפנדיות לחינוך ותקרן עיש

האון רחב כנאד: יעבודה טוציאלית

החינוך והתרבות – מחוז הצפון. בעות לשלותה מנהל אקדמי מט־ לשמוניברסיטח – ד־ר יעקב נול־ לעובדי רווחה, בריאות ובריאות חנ־ פש, שחן מסגרת ללימודי חמשך לעובדים סוציאלים, פסיכולוגים,

•תסטוריה של תמזרח וזתיכון.

השתלמויות למורים בשנת שבתון, א לקראת תסמכח לתואר מורח מין חלימודים מתקיימים בשיתוף . חמחשב, הארכיטקטורה שלו ומעבד הביניים ובבתי הספר התיכוניים.

•תונון (יסודות החינוך, יעוץ חי־ בק חינוך מיוחד, מינוזל החינוך). • ספרות עברית והשואתית.

לסטודנט, ועוך ניצול מירבי של תנאי (שמנוף עם אורנים) תחוראת. בשלותה ספריה מרכזית חמותאמת לצרכים אקדמיים, ומחל- וידיאו וטלוויזיח. • מונמטיקה ומדעי המחשב בונרי חמסלול בחוג למתמטיקח ודעי תמחשב יכולים לחשתלב ב:

> • מבוני מחקר. • מפעלי תעשירו שונים שניהולם • תוראת מתמטיקה ומחשבים משרכת החינוך.

לעדאת תואר ראשון בתקלאות. תנמידים לומדים שנוז אחת במכל עאר ראשון של תאוניברסיטה חפר תותם מדעי החיים, בתנחייה

ש מולקת תחשתלמויות של משרד

מכון לאמנויות במכללת תל־חי משולבות זו בזו שילוב המאפשר לדבריו של מנהל חמכון אריה (סצ'י) שגיא, תכניות לימודים מגוונות מ־3 שעות שבועיות ועד לימודים מלאים. בבחירה חופשית של חתלמיד במק־ צועות הלימוד. אוכלוסית הלומדים בתל־חי חיא רב גילית מגיל 15 ועד 60 ויותר. (במחלקות חדרמח והמחול תחילת חלימודים בגיל 10) חלק מק־ בוצות הלימוד נפרדות למבוגרים ול־ נוער וחלקן מעורבות. סה"כ כ־1000 תלמיד בשנת. רוב תלמידי חמכון חם מאיזור חגליל העליון קיבוצים, מוש־ בים, ק"ש, חצור, צפת ורמת־הגולן. חמכון ב-30 שנות פעילותו הפך למר־ כז אמנות בעל שם ורמה. הוא משמש כיום מרכז לפעילות אמנותית אר־ צית ובינלאומית בכנסים ואירועים ל_{יי}תל־חי" 80 ו־83), ובראש חשנה הק־ רוב (ספטמבר) – "תל־חי" 87 שבו־ כותם פועל בתוכו מספר רב של אמ־ נים פעילים בעלי שם שהם גם

המכון לאמנויות

הפקה-ארטל פרטומים

המורים במערכת. בית־הספר לציור ופיסול – פועל כבית־ספר לכל דבר. תלת־שנתי, 5 ימים בשבוע. תוכנית חלימודים כול־ לת רישום, ציור, תורת חצבע, תול־ דות האמנות, לימודים עיוניים, יסו־ דות הפיסול, וסדנאות רבות כמו

תחריט, הדפס, ליטוגרפיה וצילום. המכון מציע קורסים מגוונים בנושאים כמו: רקמה יצירתית ורק־ מת עדות, עיצוב בובות ותיאטרון בו־ בות, תפירה ותחרה אמנותית, אריגה אומנותית, קדרות, צורפות, עיצוב

בית-הספר למחול – שבו נלמדות טכניקות של בלט קלסי ומודרני, מהמוסיקה למחול, דרכי תשיבה בת־ נועה, עבודה עם חומרים וחפצים, CONTACT, כוריאוגרפיח, ג'אז. החונים מיועדים לגילאים שונים ויש

דיו, הנדטאי המסיים את לימודיו

במכללת, יודע ומסוגל לעבוד במעב־

בנושאים הקשורים לרשתות מחש־

סגרת בית חספר מגמה לחנדסאי

החקלאות בגליל.

חקלאות, שתעבוד במשותף עם מכון

עתידה לחיפתה בשנה הבאה, ותלמי־

למרות שמספר התלמידים בבית.

פר חמורים מגיע ל-40, נשמרת בו

המכללה" – אומר צבי אסטרחן.

באמצעות חמורים, שחלקם באים

תחום נוסף שניכר בו שיתוף הפר

מחיט, בחמש מגמות עיקריות – אל־

תאווירת חאישית, שחיא לבה של

בשנה הבאה עומדת להיפתח במ־

דות לתיקון מחשבים, בהפעלה, וגם בהם המשכיות של שנים אחדות. בית־חספר לדרמה – בו לומדים את יטודות חמשחק, חתנועה והפנד טומימח, ילדים ובני־נוער וכן מבוג־

רים.

בית־חספר למקצועות חטלויזיה מיגל", העוסק במחקר יישומי של הוא אחד המקצועות האטרקטיביים **– בו לומדים צילום ועריכת, תולדות** מגמת חנדסאי תקשורת אף חיא הקולנוע, הכנת תסריט, הגשה וקריי־ בות, לימודי וידארארט ואנימציח -דיו יוכלו לחשתמש באולפני חטלו־ שדנא לאומנים. "גם כאן חמורים ויזירו חמשוכללים שבמכללה כדי לל־ עצמם חם מבין טובי חיוצרים בא־ מוד את נושא החפקה ואחזקת רץ", מסכם אריה שניא (סצ'י) את פעילויות המכון לאמנויות.

בית הספר להעכלת מבוגרים

ממפעלי חתעשייח באזור, מתקיים בית חספר לחשכלת מבוגרים, קשר עם מקומות חעבודה העתידיים האפשריים של התלמידים. כך גוצרת נו בית ספר פורמלי. רוב פעולותיו מיוחד' בבית הספר להנדסאים מערכת הדדית המטופחת על ידי שני מתקיימות אחת לשבוע. במכללת תל חי, הוא יחסי הגומי הצדים, שודאי תביא תועלת לפיי "לבית הספר שתי מט "לבית הספר שתי מטרות עיקרי"

ות, שחאחת מחן מקצועית, והאחרת חברתית, אומר יצחק גולן. "מאחר במכללה. ביש לכך דוגמאות רבות עולה החדוק בין בית הטפר לבין שתושבי אצבע־חגליל והגליל רחו־ אסטרחן. במגמת הנדסאי חאדריכר סים חמתקיימים במסגרת בית חטר תשתלמויות במכללה לחכשרה מקד לות שלנו, למשל, לומדים אומנם חר פר, לחכשרת אומני תעשיית לצורך צועית ולחשכלה כללית. בהתאם לת־ מר כללי, אך גם מאמשרים לתלמיר קידומם, למשל, סורס לניחול עבודה אך גם מאפשרים לתלמר - קידומם, למשל, קורס לניתול עבודה, פיסח החברתית שלנו, יושבים פה על בתכנית הלימודים שלהם חומר דסאים של מכללת תל־חי שייך הציבור, והאינטגרציה החברתית בי תמתאים לצרכיחם המיוחדים – תכי למח"ט – מכון. הכשרה טכנולוגית. ניחם פועלת טוב מאוד. האינטרס מון קיבוצי, עיצוב פנים של בית קיבור חחומר הנלמד מוגדר על פי תכניות החשכלתי המשותף מאחד את כור

יתידת חמחשב הגדולח של חמר קטרוניקת, מחשבים, תעשייה וניהול, בבית הספר מספר מסגרות: יחידת חבמשב והגולנו של היות מפונות, אדריכלות ובמגמה נוספת * המרכז למחנך – הוקם כדי כללה, מספקת להנדטאי האלקטרו- לחוראה, המיועדת לבוגרי בית חסר לספק הכשרה למטמלות בבתי חיל־ ניקה והמחשבים הלומדים חומרת מחשבים כר נרחב ללימוד קרבי פר חמעונינים לחורות בחטיבות דים בקיבוצים קורס לרכזי

המשך בעמוד 53 ▶

חשתלמויות אחרות מיועדות

יועצים חינוכיים וכדומת. מרכז תה־

שתלמויות בתחום זה ממומן על ידי

אלכ"א (אגודה לקידום כוח אדם),

במכללת תליחי יש יתרון גדול – חפי

עילות חיא במסגרות קטנות יחסית,

יש קשר בלתי אמצעי בין המרצח

בית סבר

להודםאים

צי וכדומה".

לין החדוקים המתקיימים בינו לבין תוח תעשיית חגליל בעתידי.

מאוד", אומר מנחל בית חספר, צבי מפעלי חתעשייה באיזור, הוא קור־

ללימודים בשלוחה האקדמית

חשייכת לגיוינט־ישראל.

אמצעות לימודים אקדמיים,

•לישור ארץ ישראל.

. BA. כלליו מוראת מדעים •

קת מחשבים מפותחת המאפשרת קיום לימודים ספציפיים וכלליים חספר להנדסאים מגיע ל־300, ומס־ • תעשמת עתירות ידע בענף הכנד לפהל הסטודנטים.

תת הסותה של האוניברסיטה תברות הפקולטה לחקלאות רחור מת פתקיימים במכללה לימודים לון ואת חשנתיים הנוספות הם מש-ישים ברתובות. חלק גדול מסגל משראו הם אנשי האיזור, העובדים נמנלי – מרכז ידע גליל, שהוא דים הקיבוצניקים שבינינו לשלב וקורס למחשבים. בית חספר לחנד ין לשחקר וישומי בחקלאות. כמו מ, קיושת תכנית לימודים לקבלת

תמם נכבד במכללה הוא נושא

אנו מעוניינים לחכשור את אני שי תאיזור למלא תפקידים בכירים בצפון הארץ", אומר יעקב קטייפה, מנחל חשלותה האקדמית במכללת תלחוי. השלותה מאפשרת לאנשים צעירים להשתלם במקום, ובעלי משפתות ומבוגרים יכולים לחירשם לתכנית חלקית, מבלי לחינתק מן המשפתה לפרק זמן ממושך. הלימו דים פתוחים, כמובן, לכל תושבי וידיאו ללימוד אנגלית. את ספרי ספיר שבמפעל חפיס, ומשרד חביט" צים, מושבים, כפרים ערבים ודרו

אחרון ולנסי מנחל המכלכח.

ללמוד אצלנו במסלולי ההמשך – הן בבית חספר לחנדסאים וחן במסלר לים האקדמוים, אומר שמואל בן־

השלוחה האקדמית

וויוע ללימודים לקראת תואר

דו מכאשול בשלו

ובין קניושות לוד לוות

תכללת הליחו

(לעתים רחוקות), שוכות

אמנים מהארץ ומן חעוכם

בשום תחום מקצועי. כיום קיימות מכללת תל חי, באמצעות מפעל בבית הספר מסגרות לימוד שונות, הפיס, קרן היסוד, משרד הביטחון, ומשך הלימודים במכינות משתנה משרד החינוך והתרבות, מוסדות ותורמים פרטיים, מעמידה מלגות לסטודנטים זכאים. בנוסף לכך, מצ-ויים שרותים נוספים לסטודנטים כולת"ם, יעוץ חינוכי ופדגוגי ועוד.

בשנים האחרונות, נמצאת המכל־ לה בתנופת פיתוח גדולה. בנייתן של ללימודים אקדמיים באוניברסיטת כיתות, מעבדות, אודיטוריום, ספר חיפה, בטמינרים, ובבתי חספר לא־ רית, וכן הוחל בבניית קפיטר חיות. רית, מרכז לסטודנט, אקדמון ופר"ח. • מכינה קדם הנדטאית, במס־ בקרוב תחל גם בנייתו של בניין בן 2 לול מוגבר ורגיל – חכנה לחמשך לי־ קומות, שיכיל 15 כיתות לימוד, וימור מודים בבתי חספר להנדסאים וטכני

מש הפרוייקט לנכים שיכלול שרור אים. תים מיוחדים, מעליות ודרכי גישה. רופיתוח מתאפשר בעיקר הודות לע" מדעי הטבע – השלמת בגרות מלאה ארתם האדיבת של אגודת ידידי חמר ביחידות לימוד מוגברות (מתמטיקת, כללה שבראשה עומד מר אליהו סת־ פיזיקה) ובמקצועות מדעים.



אלכסנדר ביהודה המכבי

לכסנדר. מסערה שכונתית. רחוב יהודה המכבי 81, ת"א. מכוססת על גרעין קשה של לקוחות קבועים – תושבי הסכיכה, בעלי צווארון לכן העובדים בסביכה. מה שנקרא "אוכלוסייה יפה". נפתח בכוקר לפת שחרית, אחרייכן לקפה של התווערות. אלה ששתו כאן את קפה הכוקר שלהם עשויים לחוור לפת צהריים, ואלה שאכלו פת שחרית אפשר שתראה אותם כאן לתה של מנחה מאלה וגם מאלה יגיעו לארותת הערב. כ"אלכסנדר" (כמו במקומות דומים לו) יש

שולחנות קבועים ללקוחות קבועים. אם המקום "מפוצץ" וכתווך ניצב שולתן ריק, מיותם מיושביו, אין זאת כי הוא ממתין ל"קבועים" שלו. ויש שם עלמה אחת, הדר קוראים לה, נינוחת־סכר וחייכנית, הסוכבת בין השולחנות, מכירה את כולם וכולם מכירים אותה, יודעת את שגיונותיהם הקולינריים ומורה למגישים ולמגישות איך "לפנק" אותם. יש שם תפריט ורור, עם היצע מכובר למרי, אבל ה"קבועים" אינם נזקקים לו. הם מכירים את כשורותיו. לכל היותר מתייעצים עם אותה עלמה, הדר שמה, מה כדאי לקחת היום. כפי שאמרנו: מקום שכונתי. תמונת קהל סימפטית.

את ארוחת הצהריים שלנו פתחנו שם כלגימת מיץ תפוזים טרי שנסחט על פי הזמנה. יחר איתו הגיעו לשולחן סלסלה עם פרוסות לחם באגט טריות, ומימרה חמאה מתובלת. בהמלצתה של הדר ובעידורו של מזג־האוויר הסגרירי הזמנו מרק כצל. מולנו הזמינו מרק ירקות. מרק הכצל היה מוקרם בהרכה גבינה, וקוכיות הלחם שבו נותרו פריכות על אף טבילתן בנוזלים הרותחים. ממול דווח לנו כי מרק הירקות ריחני וטעים.

את ההמשך הומנו מאותו מדור בתפריט הקרוי המטבח האיטלקי". קיבלנו קנלוגי ולאזאניה, שניהם בתוך צלחות חרס מלכניות שהולהטו כתוך התנור על תוכנן. הפאסטות כמסערה זו עשויות על פי שיטת המטבת האיטלקי המהיר – הכל מוכן מראש, הכנס לתנור, הלהט ושלוף בזמן, כשהשכבה העליונה הוקרמה כדכעי והפנים מכעבע. על כן אין לצפות ללאוניה ה"קלאסית". ואף על פי כן – מנה טעימה, שאתה מחסל אותה עד תומה כהנאה רבה. מבין שתי מנות הפאסטה שהומנו היחה הלאוניה הכחירה

מנות עיקריות – אפרות ממולא ודג פורל. האפרוח שקיבלנו אכן היה אפרוח ולכל היותר פרגית צעירה מאוד). הוא היה ממולא כתערוכת של כשר קצוץ, פטריות וכצל. לא רע. הרג היה מצויין. הוא נעשה על המחבת, עם חמאה ושמנת מתוקה, יין לכן וקצת תמצית מרק. תיבלו אותו בזהירות רכה ולא מזמינים מקום מראש, הסיכוי להשיג שולחן טוב שואף חסכו בשקרים. תוספת לדג היתה תפוד אפוי כנייר

למיניהן, אינן נקנות כחוץ – ומכאן איכותן. אנו ממליצים על קציפת הלימון. חמצמצת וקלילה לכחון את המקום: אולם גרול, כר מהודר עם יער של ומתאימה לסיומה של ארוחה כברה. מי שכוחר לסיים כוסות וכוסיות התלויות כמהופך. שולחנות ערוכים כעוגה, המלצתנו היא עוגת גכינה כאוכמניות. אל יפה כאחת הפינות שולחנות נמוכים וכורסאות לכנות זוותרו על הקפה. הוא גאוות המקום, וכצדק. בעלי המסערה מערכבים את הקפה בעצמם ובתהליך בישולו מוסיפים לו חלב שמן.

את המחירים ניתן להגדיר כ"נותים": ארותה – בוקר מלאה, עם ביצים וכו' – 6.50 שקלים: מרק מתקדם שובים, שובים, שקלים: דג שובים, עובר למאכלים איטלקיים שובים, מתקדם 3.50 סול עם לימון ושקרים – 11 שקלים: פורל בשקרים – לעבר הרגים והבשרים, גולש אל היינות ומסיים בשפע

មានខេងលៃ 52

מסעדה איטלקית

תאום, כצד הככיש החשוך שבין בית־דגן וצומת־אוויה – המון אור. תחנת דלק שופעת נוגהות פלואורסנטים ולירה כגיין לכן חריש, עם מרחבי מרפסות פתוחות היפות לעת קיק. המקום הזה, בשולי איזור התעשייה החדש של אור־יהודה, נושא שלם האומר: יסם מסערות". סם מסערות הוא, למעשה, מסערה איטלקית מהודרת. מישהו השקיע שם הוךעתק כעיצוב הפנים כדי

להעניק למקום הרך ויוקרה. המלצר הביא לנו תפריט שפשטותו עמדה בניגור לחזותה של המסערה, ומיד אמר שתפריט תרש והולם נמצא ברפוס. הוא גם סיפר לנו שבלילות שבת יש כאן, מלבר אוכל איטלקי, תומורת וומר – ואם לא

ער שנעיין בתפריט ונחליט מביאים את משקה המנות האחרונות, כמו מוס, כוואריה וקציפות^{ולי} הבית ככוסיות קטנות, מין קוקטייל, על בסים של וורקה וקוואנטרו. ועד שמביאים את האוכל יש זמן רכות לאלה שבאו רק ללגום, או לאלה שממתינים עד שיתפנה להם שולחן. התפריט, שחלקו הראשון מאכלים וחלקו השני משקאות מן הבר, מחזיק שמונה עמודים. הוא פותה ככבר אווז על טוסט וסלמון מעושן, עובר למיני סלטים ופטריות באופני הכנה

של קינוחים.

המטערה, במתכונתה האיטלקית, היא עָדיין בראשית צעדיה. סובלת פה ושם ממחלות ילדות, מתוסר אחירות כרמת מנותיה השונות. יש מנות משובחות, ויש כאלה שאינן תואמות את מה שאמור לייצג אותן בתפרים. אבל בנוף העמום הימטושטש של מסערות איטלקיות בישראל, המסערה הזו באור־יהודה היא נקודת אור מבטיתה על אף כמה מכשלות שאתה עשוי לגלות בה כמהלך ביקורך. לרוגמה: מלצרית הבאה לקבל מהשולחן את הזמנת המשקאות רצוי שיהיה לה מושג אלמנטרי ביינות האלמנטריים. למשל: אם תזמין סופלה – שלא תקבל... פיצה.

(צילום: שמואל רוזמנו).

בתקווה עזה כי כל אלה ועוד הן מחלות ילדות הכרחיות שתעלמנה מדר, אנו ממליצים על המסעדה הזו לכל מי שנפשו עורגת אל מטבח איטלקי. אל תחמיצו שם את הקרפצ'יו (פרוסות דקיקות של בשר פילה גא) או את ה"סקלופינה מרסלה" (שניצל עגל כיין מרסלה עם פטריותו.

ממבחר הספאגטי שטעמנו שם אנו ממליצים רווקא על הנאפוליסני, שהרוטב שלו ועגבניות, יין. כצל וגור) היה מעולה. קינהנו בגביע עמום בתוחים טריים שיצקו עליהם מעט ליקר קוואנטרו וכיסו אותם בקצפת. אוצריכן קפה אספרסו איטלקי, תקיף מאוד. ולסיום כוסית של "גראפה" אמיתית.

השף והמנהל של המסערה הזו הוא גבר העונה לשם פררו. מוצאן מצ'ילה והוא עשה שנים במסבחי מסערות נודעות כאירופה. עכשיו הוא כאן. באור־יהודה. מנסה "להרים" מסערה איכולקיה. משימה לא קלה. כתוכבי אוכל איטלקי, אנו מחזיקים לו

המשך מעמוד 51

>>

מוננת הנקרא.

- סדנאות לחגי ישראל

- תשתלמויות "לימודי נשים*"*

מלחו, יחיח חמרכז לאחד ממוסי

זות תתכשרה תמקצועית של משרד

תעבודה והרוותה ושל משרד החינוך.

* בית תספר לוותיקי הגליל -

חיצע חמקצועות, שהוא מגוון מאד

בעתיד, כך מקווים

- השתלמויות מורים

תרבות, סדנ־ את לסיוע באמצעות אומנויות לחיר מן, טיפוח המחשבה של הילדים

לימודים והכשרה מקצועית מקואוס שוויים

מם בשבוע בכל יום ראשון, מניעים לבית הספר כ־120 גימלאים מקיבר צי ומישובי תגליל. האנשים, ביניתם צי האיזור, חמושבים וחמושבות. למ־ רבים בני 70-80 ומעלה. חם מרכי נים לעצמם תוכנית לימודים מתוך כיתות ד'-ט', שנבחנו ע"י מכון סאלד, ממובל במכללת תל-חי, מקפידים לתניע לשיעורים, ודורשים דיוק ור־

מת לימודים גבותה. ★ מדרשת עובדים – מדי יום איו פגיעה לבית חספר סבוצת עוב־ דים מן חמפעלים האיזוריים של הקיבוצים. במסגרת המדרשה זוכים העובדים להעשרה במבחר נושאים

★ הכשרה מקצועית – בעקבות תדרושה תמוגברת לקורסים מקצו עים ייפתחו בשבוע הקרוב מספר קורטים בחנחלת חשבונות, בהתאם מוכניות משרד העבודה ובפיקוחו. בסיום חקורסים ייערכו מבחנים מקצועיים. בנוסף לכך מתקיימים ורסים למתשבים בחקלאות ובחשר תלמת הקלאים בנושא קרקע ומים. בשבוע חקרוב ייפתחו מספר קור־

סים בהנוזלת חשבונות, על פי תוכ־ ות של משרד העבודה ובפיקורוו.

* קורסים לחשכלה כללית מתקיימים על פי צרכי חתושבים: מסיכולוגיח, תנ"ך, קריאת מחירה, דוסים לאנגלית, צרפתית וערבית (אידיש בתכנון), ואולפנון עברית לשיפור תולשון.

* בתשפ"ח – קורטים לרכזי תכנון קיבוצים, קורטים שונים בענף

הנחלת חשבונות – מדופלמים דו שנת

ריפלומה בבנקאות -- תלתשנתי

מוכירות ומזכירות בכירות

יועצי מס

חשבי שכר

סוכני ביטוח

.04-512277 70

מוכידות רפואיות

כתבנות עבדית אנגלית

ומדריכים מן חשורה חראשונה. פרופסור אייב טננבאום ופרופ׳ חנרי פסוב מאוניברסיטת קולומביח המ־ תמחים בנושא חמחוננות, ציינו בבר קורם במכללה שפרוייקט זה הוא מן חטובים שראו, וחם צופים לו עתיד מבטיח. בית חספר למחוננים מנוחל ע"י מר עמי קוטון. בתשמיח-ט' מתוכנן לימודי חמ־

שך למחוננות ובתוספת פרוייקט לנו־ ער שותר מדע ודעת

התרשמה לכל בתי חטפר פתותה עדיין. פרטים נוספים ניתן לקבי באמצעות חטלפון 2/137317 06 (6 זווים), או בכתב, לפי חכתובת: מכל־ ת תליחי, ר.ב. גליל עליון, מיקוד 12210. נשמח לעמוד לרשותך, חמעו

סים חדשניים למידע ניהולי ולחשי בה המצאתית, השתלמויות במינחל ובניחול משרד, קורס מזכירות ועוד. בתחילת אפריל ייפתחו קורסים לתנה"ח בפיקות משרד העבודה וחר וותה לסוגים: 1 ו־3. לפרטים לפנות מינהל החת"ר האגף לתרבות השכלה ואמנות אל יצחק נולן או לאמירה נרוס המחלקה להשכלת מבוגרים בית אדרשטיון רח' י.ל. פרץ 20. חיפה. בטלפון: 36-943731.

* לימודי תהיילה

* לימודי - בגרות

* תוגי - מנ"ך

* לימודי – עברית *

י לימודי שפות

ידיעותיו בקראה וכתיבה.

חוגים להעשרת הידיעה בתנ"ך וכמורשת.

• קורסים לשיפור הידיעות בלשון העכרית

הניתול המנחים את המחלקה להשכלת - מכוגרים.

בית הספר למחוונים

ית חספר למחוננים ובמכללה, בשיתוף משרד התינוך מחוז חצ" פון בראשות ד"ר יוסי לוי, ג'וינט ישר" אל, ומכללת תל־חי, פתח את שנתו השניח עם 114 תלמידים מ־51 בתי ספר בישובי אצבע חגליל: קרית שמונה, צפת, ראש פינה, חצור, קיבור כללח מניעים פעם בשבוע תלמידי ירושלים, ונותנים ביטוי לאינטגרציח בין חישובים תשונים באצבע חגליל. תוכנית הלימודים כוללת את חמק־

צועות חבאים: כימיה, פיזיקה, חש־ מל, מחשב, אלקטרוניקה, כתיבח יצירתית, פסיכולוגיה, חשיבה מתמ־ טית, אמנויות וחכרת האיאר על חיבטיו תשונים בחדרכת בית או־ סישקין. לילדים מוצמדים חונכים

בית הספר המשותף "סולם-צור"

תכנית יתודית ללומד המכוגר. מיועדת בעיקר ללומד המכוגר המעונין לחשלים

לימודים לקראת השלמת - תעודת - בגרות עפ"י תוכנית משרד החינוך.

אולפנים ללימוד השפה העברית. מיועדים בעיקר לעולים חדשים, תיירים.

מיועדים לאוכלוסית הוותיקה המעונינת להעשיר ידיעותיה כשפה העכרית

המחלקת מקיימת רשת עניפה של כיתות – לימוד של השפות: אנגלית, צרפתית

תיבוציית – ערב. מיועדת בעיקר לצעירים אחרי שרות צבאי או לאוכלוסיה

מכוגרת המעונינים להשלים את לימודי- התיכון לקראת כחינות- בגרות.

כל פתיות – קור ס. או כיות – לימוד תלויה במספר המשחתפים בעקרונות

פרטים נוספים על אפשרות ההרשמה והלימחיים בטל:

09.00 –13.00 בימים א'-ו' בשערת: 13.00 – 645840

גרמנית, אידיש וערבית ברמות שונות למתחילים ומתקדמים.



בית־חספר חקיבוצי "טולם צורי, חשוכן בפאתי גשריחזיו, חינו בית חספר החתיישבותי חגדול בג־ ליל חמערבי, ולומדים בו 415 תל־ מידים מכיתות ז' עד י"ב:

חמגמות חקיימות הן: פיזיקה, ביולוגיה היאלית, חיסטוריה, ספר רות, חניך וכן טכנולוגיה מתקדמת - "מכשור ובקרח", לצד חלימודים המתנחלים ברמה גבוחה, אין צוות בית חספה בוונים את חינוך חתכי מידים, חנעשון ברוח ערכי תנועת העבודה, והפתבטא בפעילות חברי

מרבית התלמידים חמטיימים את חוק לימודיחם בבית־חספר, ניגשים לבתינות בגרות, וחחצלחת נדולה ביותר בסנח מידה אוצי.

תית שוקקת ובמעורבות התלמי: זים, כנאת לביתיטפר: המסונף לרי

בית־חספר:

שת עמל" החסתדרותית. - לאתרונת, חל שינוי במדיניות בית־חספר ועתח יש פתיחות רבה לקליטת תלמידים מחאזור, שאינם ושתייכים לתנוערו חקיבוצית. חומי קינן, מראש חנקרת, מנחל

אַנו נמצאים רק בראשית חשיר. ווו. שובוא כניווו אוכלוסית חתל מידים, ויעשיר בדרך זו את עולמם של המתחנכים. שכרנו יחיח בחסד רת המחיצות, ובקרוב חלבבות בין בני הקיבוץ לבין בני המשב, רועיר יעיירונ־רופיתורו".

מספר חמקומות לשנת חלימרדים חבאה – מוגבל... פרטים במזכירות ביחיק: 04-824365 04-825272 100

תכתות ממוזגות – חמום/קרור ציעים ותישמה במוכירות ביח"ם כמת אי - הן בין השעות 00.80 – 19.00 ביום וי בין השעות 08.00 – 12.00

מקיימת את הקורסים:

הנהלת חשבונות טוגים 1+2 כולל יסודות בחנה"ח ממוחשבת

הכרת המחשב – לבודדים ולקבוצות מקצועיות

המכללה למינהל

ציוני מגן של המוסד מוברים ע"י משרד העבודה



שמפניה לארוחת בוקר

חלומות אסור להתנשם. הם תייבים להישאר עטופים ברוק ורור של מאוויים, של תשוקה, של ציפיה סבלנית. הנה: האכיר על הסוס הלכן אכן מופיע – אם כי כלי־התחבורה שלו שונה – והוא מתחיל לעלות לכן על העצבים עוד בטרם גררתן אותו אל מתחת לחופה.

כבית החלומות השליו שלכם – ללא שכנים. ללא רעש אוטובוסים - הנשקף אל הנוף הירוק של הוואדי בכרמל, אתם קופאים מקור וחשים כדירות כאילו גרתם באמצע הררך המוכילה מכארישכע

כטיול מחוף לחוף כארצות־הכרית עליו חלמתם ואותו תיכננתם בשקירה כמשך שנה וחצי – אתם מגלים ששני כני הזוג האחרים כמכונית הם איומים עד בלתרנסבלים, ואתם חורקים שיניים עד לנמר הרחוק

והחלום על ארוחת שחיתות הכוללת רג אילתית (מלוח מדי), מרק צב (קצת מגעיל), צלי פסיונים ברוטב אוכמניות והבשר קשה מדיז, מיקצף שוקולד על אננס מטוגך (אה, הצרכת) – החלום הגסטרונומי הנ"ל נהפך למיטרד המתפוגג רק בעזרת שתי טבליות "אלקה זלצר".

החלום על מכונית דמויית מכונית־מירוץ אכן מתגשם אצלכם בעזרת הפיס / הצוואה של הרוד הערירי / הכורסה המתעוררת, או, תתפלאו, גם בעבורה קשה – אכל מה טעם כאשר אתם נוסעים בה בעיקר לעבודה וממנה, פגוש אל פגוש, בפקקים־הלא־נגמרים של העיר בה חלמתם לגור ואתם תקועים נהז

וכאשר החלום של ..היו זמנים" אכן עומר להתגשם וכולכם - בנים ונכדים, כדכרי השיר -יושבים שאל מול האת" ומעלים וכרונות על ימיכם במשלט עליו יושבת עיר" - אתם נוכחים לדעת... שאיש מלכרכם אינו מעוניין כהם. והעיקר הוא אותו חלום גרול, חלום ציוני, שהיה לנו ולהורינו ולהורייהורינו, על הקמת המדינה בארץ ישראל. לפעמים אנחנו שואלים: למה, אלוהים, עשית שהוא יתגשם רווקא בומנינוז אראפשר היה לחכות עור רור, שהרי היה כל כך געים לחלום...

אין מה לעשות. לאחר שהחלום הנ"ל הוגשם ויש לנו ממנו כמה שריטות בלב – אנו חולמים על כל. מיני מותרות בחיים כגון: חלום השמפניה לארומת בוקר. זה חלום קטן המתגשם בפינת אוכל, צבועה



ארום־לבן, עם עציצים ירוקים תלויים כאוויר. הוא קורה כרירת התלומות הקטנה אליה עברתם לאחר שהילדים עזבו את הבית ועברו להתגורר בחטא, כל

צונחות ליד השולחן, לצר אהוכן.

מרותקים לקרקע כמו במשקולת. זה הכל.

בחיים שלנו יש המון חלומות קטנים, מרצרים

במות, שעריין לא תוגשמו. לי, למשל, יש חלום לא רק

על שמפניה לארוחת כוקר אלא גם על סצינה אחרת,

בה אני תופשת בפראות ביד מיקרופון נייד, ללא כל

התראה מוקרמת, ומפתיעה את ידידי ביכולתי בונושת

מחרוזת שירי רוק. הנה אני תערונת של נורית גלרון

החלום הזה לא אנסה להנשים, כי אני רוצה להמשיך

שנים: על כוס התה חסר־טעם בקיבוץ, על ספל

נסיקפה חפוז כל בוקר כבית, על כוס קפה בוץ במזנון

הרחום במקום העבודה שלי ועל שוקו הם, שהילדים

שלי למדו להגיש לי בשבת, לאחר שהוזהרו מה יקרה

בוקר. הייתי בטוחה שזה יעבור, ושזה מה שעשוי

אשה של בוקר נישאת לאיש של ערכ. מה כבר

לצכוע לי את החיים כוורוד כל כוקר.

תיאומים (א')

בבוקר, כשהיא מויוה הרים,

הוא נישא על ענני חלום.

עם ודת הלילה הוא מזנק,

מבט ניצוצות, רוטט מרץ.

היא, דמומה מול המרקע,

מצטופת בשמיכה, סריגת ידיה.

מה כבר יוצא מזה, לכד מערב שקט:

כפל של חיים. האם זה טוב או רעו

אני אמשיך לחלום חלומות אכודים.

אני באמת מצטערת על חלום השמפניה לארותת

וג'ודי גארלנר וטינה טרנר. ממש לא להאמין. אבל את

גם על השמפניה לארוחת בוקר חלמתי המון

ומה קורה? שום דבר.

לחלום אותו בהקיץ.

להם אם לא ינישו.

יכול לצאת מזה.

מבלי לעורר אצלם ניחוך: לשתות שמפניה על הכוקר אני עם כתך, מרוע שמפניה על הכוקרו מפני שלעולם המושגים הארץ־ישראלים שלנו שורבבה תמונה ואני מלהנת עם אמך הוליוודית של כוכבות קולגוע המרחפות ככית החלומות שלהן מחדר לחדר כבגדי משי ושיראין, ושיער הפלטינה שלהן גולש עד לכתפיהן עד שהן

מיפגש ארוחת הבוקר רצוף שם בגמיעת שמפניה, ציחקוקים, גירגורים, ליטופים וכל השאר. ואז (אינו טעותו, אתם פותחים את הבוקר שלכם בשמפניה לאחר ששיכנעתם את כן הזוג הגרהם גרק לנפות ולטעום", לא הוליווד ולא בטית. הב"ל ממשיך כקריאת העתון. אתם מנסים לשתות עוד שמפניה (תבל לזרוק, והרי א־אפשר לשמור זאת בבקבוק פתוח במקרר", ואז מגיעה הסתרתורת, ללא הנסיקה למרומים. אתם

תיאומים (ג')

וביננו העולל המצווח של שנינו. אתה טוב אל אבי שהוא צל-של־אב, על כוס תה ומרקחת שהביאה אליני, ובינינו הילדים הבלתי־נסבלים של בנך

הקיצור: אנחנו אנשים מורכבים של משפחות מר רכבות ולכבות שרוטים ומודבקים מחדש כרכק שאני מתעקשת לקרוא לו "אהבה", ואתה מגיב ב-שוב מילא". לפעמים זה עובר. אפילו בשעה שבתרד שורות מתומת אלוהים, כאשר שלי ושלך מבים את שלנו – אני יודעת שמוטב היה כך מאשר לוותר עליך ועל כל שהבאת איתך לכית הזה. כולל המון חבריך

פוחת קצת במשך השנים: אומרים שלא. אבל גם אנשים צריכים היום לאכול את הכובע שאין לובוז

יטראר

שנם אותם אסבתי אל חיקי הרתב.

המתבוננים כי עריין כעל הרכישה הכי לא ברורה של

כשהם הולכים, וגם שלך תחודים – השבח לאל -אל הקינים שלהם, אנחנו מצחקקים ליד ערימת הכלים. ושעתנו היפה הנה כאה: אמא אדמה באה על שכנה. בחיים כמו בהפראבר מהסרטים, למרות שאין לנו חיים מהסרטים. עם דמי מזונות ואשה נרגנת לנצח ורידה צרה מרי וגם יום הויכדון לחללי צה"ל שתא יום קשה לשנינו. לי במיוחד.

אמרו שאתה לא בשבילי ואני לא בשבילך. כמה

נשוי, אב לשתי בנות, לא הפחיתה מקיסמו כלפי

שהיתה לו הרגשה שדרכן הוא מצליח לבקוע בקיעים בחומות העולם המרובע של אורי. גאני יכול להתענג של השניה, שפתיים של השלישית – מין צירוף מטורף החופך כל אשה שאני נמצא איתה לאשה מושלמת העונה על כל דרישותי. ואתה, מה יש לך חוץ מאשה אחת, גליה שלךי".

לגבי עוזי אהכת נשים לא היתה כלל חטא אלא חווייה בעלת קסם ההופך כל מה שנוגע בו לאסתטיקה. כבר מזמן אמר לאורי: גאין כאן שום בעייה של דבדים מותרים או אסורים. יש פשוט אנשים שאתה לעולם לא סולח להם ויש אנשים שאתה סולח להם על הכל". והם סלתו לו. כולם. בעיקר אשתו. אורי היה מוקסם מההרמוניה המשפחתית שעולמו הפרוע

הפרטי של עוזי לא הצליח להפר אותה. אהבת הנשים של עווי נראתה בעיני אורי גם כחיפוש נואש אחר עולם אנור, חיפוש אחר משהו שהוא עצמו לא הצליח לכטא כמילים. הוא רק רמז: "הנשים שונות כאמת אחת מהשניה רק כדרך שהן מתמסרות. בכל השאר הן דומות, כאילו קיבלו על עצמן לנהוג - ולא רק בלבוש - לפי צו האופנה האחרונה. רק כמיטה אתה יבול לגלות את הקסם

זה קרה בעשר בבוקר, השעה שעליה אמר ד"ר סטפן ויליך מבית הספר לרפואה כאוניברסיטת הארווארד כי היא השעה הקריטית שבה לוקים כנדאדם בהתקפי לב פתאומיים וקטלניים: השעה רמטובנת כיותר כיום משום שאו לחץ הרם הוא הגכוה ביותר ומשחור בעורקי הרם שומנים הגורמים להתקף

שיחות גברים. עודי אתב את השיחות הללו משום על אלונקה.

נמרץ, מצא אותו עטוי מסכת חמצן זמחובר לאוסף צינורות. בתספור כמה נשים בשחור יכואו ללוויה על אשה משום שבאותו רגע ממש אני רואה כה לא רק את עצמה", אהב לומר לו, גאלא בם את כל החלקים שלי", אמר, ולאורי דומה היה שווהי הצוואה שלו, היפים שראיתי בנשים אחרות. חיוך של האחת, כתף עוואה של הומור שחור.

שנהברלים".

(21 בנסאי עד 20 בירני) שתורה שלכם ומצאים עתה בשיאם. בהחלט שקעתצאו את עצמכם שקועים כקשר רומנטי מק נותום הקריירה חלה השבוע התקדמות. ל זיה עלוכם לעים לב לפרטים. נאמנותכם תז־

צריך להשתדל

לימוב יום אחר על המצבה.

שיום אתר אמנת", אמר עוזי אורגד

ורודה אמדו: 'גבר לא יכול לשכב עם

לשפה בעולם, אבל הוא לפחות צריך להשתדל"...".

ועוד כאבת השתרל. אורי התבונן מוקסם כנבר

ים ניצשית שנות וה־40 שלו, צעיר ממנו בעשר

שת השמה בכל כוחו לחיות לפי דברי הפסוק

הה בו, בעתי, איזה כולמוס לנשים. בכל אחת

בן גא ראה קסם פיותד. לא רק כלבוש או נהופעה,

מוקבתר השיתה שלה. זה היה בעיקר בדרך שבה

הו שתמנדת. אורי, שראה את עצמו כגבר של אשה

את מווסן בפני קסמן של נשים אחרות, נהגה לראות

א השים שבין המינים בעיניים חדשות דרך מבטו

לו נפכן מוקומה השניה. העוברה שעוזי אורגד היה

לאורי, גאנא ראג לכך שעל המצבה

שלי יכתבו משפט מתוך ספר של

וען (11 ביוני עד 22 ביולי)

מולה (נב באנגוסט עד 22 בספטמבר)

מנוע ובשבועות הבאים חדגש הוא על חקריירה ה מפתחנה בפניכם הזדמנויות חדשות. אחם לנום קשת, אך תחישנים מורנשים – וזה כראי. קלם ומן להרכה בילויים, אך זה שתבחרו בו

קיקמיק. בתחום העסקים מישהו מנסה להאיץ פם אן אל תשימו אליו לב -- פעלו בקצב שלכם.

בחש לחומץ הביתה שותפים עסקיים, ולערב ולות עם עסקום. הבית חשוב מאוד בימים ועים את הדגש על עניינים ביתיים, ובקשו פע מעמוה תאחרים להתנייס למלאכה.

מעוכן משמעת עצמית כדי להתתיל בסעילות

עקרב (23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) השבוע אתם עשויים לרבוש פריט חשוב לביח. בתחום העבורה צפויות לכם הזרמנויות חדשות ובעלות פוטנציאל לרווחים נאים; אל החמיצו או-וון. קרוב משפחה יקנה לכם מתנה שתשמח את־

קשת (22 בנובמבר עד 21 בדצמבר) המוסיקה תופסת אצלכם חלק חשוב השבוע, ואחדים מכם אף יתחילו ללמוד לנגן בכלי מסויים. מצב הרוח שלכם, שבזמן האחרון היה ירוד, מת־ חיל להשחפר. זה זמן טוב ליצור קשרים הדשים.

(22 ברצמבר עד 19 בינואר) (17 בינואר) בתחילת השבוע צפויים ימים שקטים שתוכלו לתקדישם ליצירה. אך בחמשך תמצאו את עצמ־ כם מארחים אנשים בכית, ואולי עושים שיפוצים. כדאי לבקר בחנויות "יד שניה" ולמצוא מציאות.

דלי (20 כינואר עד 18 בפברואר) חיי החברה שלכם סוערים מאוז' בימים אלה, ובתחום זה יחיו עתה הרבק הזדמנויות חדשות. עם זאת תצטובו למלא התחייבויות חברתיות גם כאשר הן לא כל כך מסעירות. זה זמן טוב להיכרי , ויות מעניינות.

רגים (פו במברואר עד פג במארט) מנישה בנסיבות חברתיות חהיה כרוכה בחשלכות עסקיות, בעתיד הקרוב אתם עשויים לחקדיש זמן רב לקניות, ויתיו מציאות עובות. משימת יתיאבת לפניכם נראית מפחירה. אך השד אינו נוי רא בל בו.

צעד בלוויה. עם כל האגל והכאב על מות ירידו, מצא עצמו סקרן. לרגע כעס על כך שאין בו היכולת להתרכז בכאכ זלא לערכ אותו עם חוש ההומור, אכל מדי פעם נרמה היה לו שהוא רואה את עוזי צוער לירו בהלוויה, פוסע מחייך, מתכונן בתהלוכת האכלים, מחפש את הנשים שאהב. אלה צערו אט אט, מכויישות, כמה נשים המכקשות לא להתכלט כקהל, להסתיר את הדמעה מאחורי משקפיים כהים. נדמה לו שהוא שומע את עוזי צוחק ואומר לו: נהן באו, כולן. אתה זוכר את זו עם השיער הבהיר, את השחרחורת

הנמוכה ואת זו שמסתירה פניה במטפחת? כולן. איזה

אורי לא הצליח להשתחרר מהמשפט הזה כאשר

לב. הכהילו את עוזי לכיתיהחולים באמכולנס צופר.

דיירי הבית המשותף התכוננו מהחלונות בגבר שנישא

כשאורי ביקר אותו למחרת במחלקה לטיפול

חיים יפים, לעזאזל". אורי מצא עצמו מחייך, ואז חש במרפקה של גליה הנינעץ בצלעותיו. לרגע נרמה היה לו שעוזי הודף אותו ואומר לו: "בניאדם, הבטחת לי לראות ולספר לי כמה נשים כאו, אז מה אתה מגחך כמו שוטה?". הוא ככש את חיוכו והידק את שפתיו, מקפיר להתכונן בררך הכורכר הככוש המתפתלת עד לקבר הממתין לקלוט את הגבר בן ה־42 שחי כאילו ידע שאלוהים קצב לו זמן קצר בל־כך.

אורי מעולם לא היה קרוב במיוחר אל ליריה. אשתו של עוזי. רק מות היריד קרב אותו לאשה שהיתה תמיד בכתינת נוכחות, כזו שלא חייבים לספס אל ראשה כמו אל ראש הר אלא אפשר לעקוף אותה.

בימי חייו של עוזי היא גילתה סבלנות מפתיעה והרבה שיוויון נפש, אבל דווקא לאחר מותו נהפכה לקנאית. היה זה כאילו המוות החזיר לה אותו יחד עם הזכויות על זכרונותיו, אלא שזכרונותיו העלו ריח תריף של אהכת נשים, ידירויות, הרפתקאות, והיא מצאה עצמה פתאום עומרת מול עבר שכל השנים התעלמה ממנו. דווקא עכשיו, כשאיום הבגידות מת

יחר עם מות הגבר הכוגר, שוב לא יכלה לסלוח לו. בעיקר כעסה על אשה מסויימת אחת, כבת 30, שחומה זנמוכת קומה, בעלת עיניים גדולות ומבוהלות שאצרו במכטן כאכ עז. עוד בלוויה שם אורי לכ להצטלבות המכטים המהירה בין שתי הנשים, כהכזקי סייף שאינם מבקשים לדקור אלא לאמוד את הסכנה הצפונה בלהכ היריב. מכט חר של לידיה שנתקל במכט מכוהל, מגשש בזהירות, של הנוכריה.

כאשר שב וחזר אל הקבר עם ליריה, במועד השכעה, מצא שם זר זוררים גרול כתוך צינצנת ציורית שנכחרה בטעם. אורי היה מוקסם מהאלימות שהופיעה בתנועותיה של לידיה, האשה שתמיר ראה בה דק צל חיוור של עוזי. במכת יד עזה העיפה את הצינצנת מעל לקכר, מניחה לה להתרסק אל מצכת אכן סמוכה. אחרי־כן רמסה את הוורדים הארומים כמין זעם איום, כאילן יחר איתם ניסתה לרמום את זכרונות האהכה שנרקמה בין עוזי לצעירה בעלת העיניים

שעה ארוכה דקעה ברגליה, רומסת את הפרחים. אתרייכן דימה אורי שהוא רואה ליריה חרשה, שקטה, משותרות, כאילו עתה – כשהחשר שוב אינו מכרסם בה - היא יכולה לחזור ולחתמורה עם המציאות זאפילו לנצה אותה, לרמוס אותה כמו שרמסה את.

לאורי אמרה רק: "לעזאול איתו, חחיים לצדו היו תמיד על תורו של תער". הורוסקופ

יהיו חודמנויות לטיולים ולביקורים אצל ידידים

תיאומים (ב'). תחזית לשבוע היתה להם עדוה ביחד,

היה להם בכיף לחוד, שבין 20 ל־26 במארם איש לעצמו בקליפתו. האם זה טוב או דענ טלה (21 במארט עד 19 באפריל) אתם נכנסים עכשיו לתקופה בה הבטחון העצמי מלון הנישואין נטרף. שלכם מתחוק והאישיות ממש פורחת. השבוע הרי היו לה חלומות,

שוד (20 באפריל עד 20 בננאי) - בתחום: הפיונסי חמול אתכם השבוע, אך היתכן המאה העשרים: המצאת האשה בחליפת ההצלחה החב מריבה כלשהי עם חבר, גם בתחום הקריורה המ־ צב טוב: עכשיו אתם מניחים יסורות איתנים לע־ שה. בה בטוחה בעצמה. וקופה מתוחה יעילה ללא תיד. כדאי לשים את הדגש על המעדות לעווח

ותיקים. מחשבה עמוקה תביא עמה הישנים רוח עטופי מעיל אחד בחורשת האהבת של עיר הכרמל. מה את שואלת. מצפה לנס? פלא פלאים של

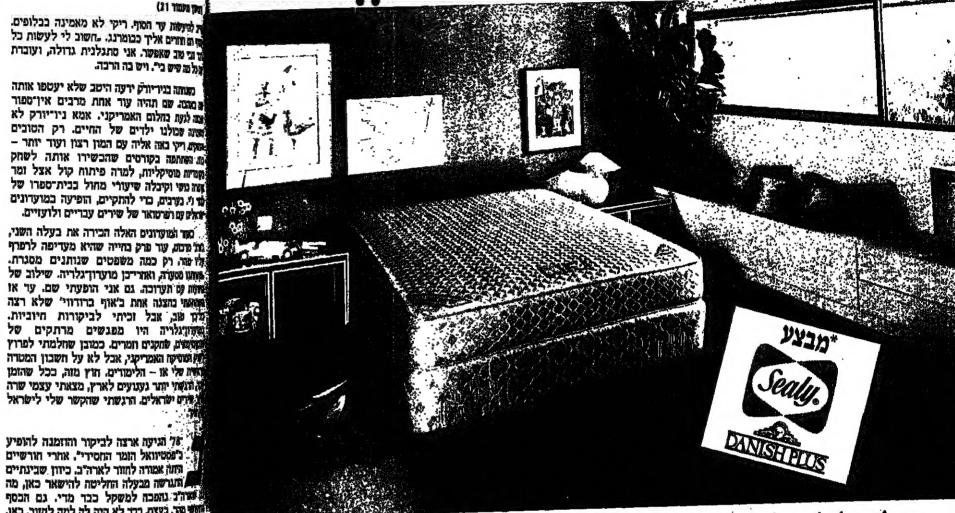
> חיוך: עוקפת בכביש וכהודמנות הראשונה נוחתת נחיתה קשה – עליו.

(נב ביולי עד 22 באוגוסט) מיה (נב ש ש מצויין לבילויים, זבתחום זה תהיח לכם שלת עדה בעתיד הקרוב. קשד רומנטי קיים

(במפטמבר עד 22 באקטובר 23 באקטובר) שים ושיות עשויים להתחיל חשבוע בקשר רו: שי מוויב. בשבועות הקרובים אחדים מכם יודי לש לחושא לה זמן מצויין לפעולות בשוחפות.

55 Hinedic





המיטה שאין טובה ממנה - המיטה הפוסטרופדית

חברת סילי - מעצמת השינה המובילה

חברת סילי, יצרנית מערכות השינה הגדולה וחמובילה בארה"ב ובעולם כולו, מייצרת את מזרון סילי פוסטרומדי, המזרון הנמכר כיותר בעולם, שחפך גם בישראל לסיפור הצלחה ולסמל של שינה טובה.

סילי פוסטרופדי הוא פרי טכנולוגיה מתקדמה. זהו המזרון היחידי בעולם שפותו בשיתוף טובי הרופאים האורטופדיים. תוא מעניק לישנים עליו תמיכח מושלמת, שינה שכולה בריאות ובוסר מנור מכאבי נכ חנובעים משינת על מזרון רך מידי.

מורון סילי פוסטרופדי חמיטח הפוסטרופדית

אך כשם שלנסיעה חלקה במכונית דרושים, בנוסף למושבים חנותים, גם מערכת מתלים ובולמים זעזועים, כך דרושה לשינה טובה מיטה נכונה המשליכה את המורון. במעכרות המשוכללות כיותר בעולם לחקר השינה, מעכדות סילי בשיקאנו, נענו לאתנר ופיתחו את חמיכות שאין טובח ממנה.

מרובעים עם מסגרות חיזוק מעץ ופלדה. המיטח הפוסטרופדית מאפשרת למזרון תגובת אופטימלית לכל לחץ בכל נקודה, שומרת על אורך חיי המזרון ומעניקה לישנים עליו שינה

מערכות השינה הנמכרות ביותר בעולם

לישנים על חמזרון מאומה, חמיטה המוסטרומדיות היא מהפכה טכנולונית ומטנט עולמי בלעדי: מערכת של שלושה סוני קפיצי איזון

המיטה המושלמת

המיטה הפוסטרופדית *-*כד ישנים היום בעולם בנינור למיטה חרגילה, שהיא משטח אחיד וקשה, שאינה מגיבה ללחצים משתנים, אינה משלימה את פטולת המזרון ואינה תורמת

בחבי העולם כבר תחליפה תמיטה תפוסטרומדית את המיטה הרגיל. כמליוני חדרי שינה באמריקה ובאירופה, בכחי המלון היוקרהיים גיו בעולם וגם בישראל - חילטון, דן או פלאוח-תמצאו את חמיטו

מבצע "דניש פלוס סילי"... כדי שגם חדר השינה יהיה מושלם

מה שנותר אחרי שהבטחתם לעצמכם שינה מושלפת בפיטה שאין טובה ממנה על פורון שאין טוב ממנו הוא להשלים את הדר עם פריטים התואמים את טעטכם האישי. לכן, בקנותכם בעת המבצק מיטת+מוזיון סילן, ווענק לכם ש" במקום: שוברי קנית בסך 20.0 ש"ח לתשלפת אביחי חדר הפינה באת מחנויות רשת "דניש פלוס". תחחדשו

* לאלח שכבר נהנים משינה על מזרון סילי פוסטרופוי: לא שכחנו

עליה שלא תעו. הוא טען שהרגש הפנימי עדיף על כל סרנה. ריקי דווקא הסכימה איתו אחרי ההצלחה של "אנטיגונה" (תיאטרון חיפה) ו"פן" (תיאטרון בית־לסין), שם גילמה כזו אתר וו את דמויות נשותיו של אלכסנדר פן, ובכל דמות נכנסה לנימים הקטנות ביותר של הגוף – מנעורים שופעי מיניות לויקנה מרופטת, מווהר לפאטתיות.

כשיו נפתחה לה תקופה חדשה בחיים. אחרי שני נישואים כושלים יש גם אהבה חדשה. קוראים לו אפי טורקניץ, כן למשפחת קבלנים אמידה מפתחתקווה. היה חבר של סרי צוריאל. מדי בוקר בשש היא קופצת למים הקרים של בריכת גורדון. עוד אהבה גרולה. -במים אני מקשיבה לקול הפנימי שלי. אני מנותקת, לבר, רק עם עצמי. הבריכה נותנת לי כוח. גם לעשות את התקלים. הרבקתי בטריפ הזה אמנים וזמרים. מחרץ למעגל. עיניה ריקות או עצובות. היא בכלל מלמדת אותם לשחות. הלוואי שכל החיים יהיה לי מה

במים אני מקשיבה לקול הפנימי,

שלי, אני מנוחקת, לבד, דק עם עצמי. הבריכה גותנת

לי כוח. הדבקתי בטרים הזה אמנים וזמרים".

ונרת רוק, אין

ת להיפחת עד המוף. ריקי לא מאמינה בכלופים. קום ודורים אליך כבומרנג. בחשוב לי לעשות כל

משתה בניריורק ירעה היטב שלא יעטפו אותה

מסיות מוסיקליות, למרה פיתוח קול אצל ומר

מתר המוערונים האלה הכירה את בעלה השני,

מַשְּקונְגלויה היו מפגשים מרתקים של

ה הגשתי יותר גענועים לארץ, מצאתי עצמי שרה

אים ישראלים. הרגשתי שהקשר שלי לישראל

78" הניעה ארצה לביקור והוזמנה להופיע

התה אמורה לחזור לארה"ב. כיוון שבינתיים

תגרשה מבעלה החליטה להישאר כאן, מה

שה"ב נהפכה למשקל ככד מדי. גם הכסף

ווקר סדר. בעצם, ככר לא היה לה למה לחזור. כאן,

קשרואת, פירגנו לה אנשי המקצוע. ההתקרמות

צא הוה מהירה. אמריקה העניקה לה כסים עליו

משלכת היום בקלילות. בחזרתי מלאת כרימון. עם

א הערגיה הוו החלה להפגין על הבמה באופרת

חק עני נום". ציפור רוקנרול שהצמידה את הקהל

הלפשנים, קול שאתה שומע רק בחו"ל. כאן עדייו

שם א שומרות חייבות להיות עדינות ורכות, בלא

מקוד. הרכח אנשים נדהמו מהחעזה המוסיקלית

להות מתמפורת תודשגית של תלתלים פרועים

או. מאה נראש אחד עם הראשים הישראלים של או.

אני ווכרת שכמאי בטלוויזיה אמר לי - 'מה

לח לשיער שלך. היית כל-כך מתוקה עם שיער

מה משו, עם שיער כות, פרוע, לא נוכל להראות

יות על וומסך'. 'כני בום' המחיש לי באופן סופי

שוערול עונה על סוג האנרגיות שלי. אסור להבהל

משרול, בסף הכל זו הנדרה של אמוציות, מעין

אל שימית. אכל רוקנרול יכול להיות גם כלרות

קיות, וכל תלוי ברגש שמבקש לפרוץ. בתקופה של

עם שלט כארץ הריסקו. אני זוכרת שרבקה

יסלי שאלח אותי או 'מה פתאום רוקנרול, זה לא

טונותו כל אחת לחוד או כולן יחדו ריקי גל לא שות לפי מתכונות שנורות, היא אומרת שהאחר לא

פל כלי חשני כשהציעו לה כסוף שנות השבעים

שקר ג'הוצאה להורנ" של חנוך לוין ב"קאמרי", שה לא תורה" אחרי ששאלה כמה תקבל, השכו

שמנה לעבוד נחיום, לא הכינו שאני צריכה נס

מינם לא למדה משחק בבית ספר. פעם חשבה

איים אכל גרי בילו, המנחל איים

מתו אמרתי לה - זה רק עכשיו נולר מחרש".

ק אוציה וכות".

כיפסטיוואל הומר החסידי". אחרי חורשיים

ונר כזה

מלפו שש בי". ויש בה הרכה.

לתת ומה לקכל". בן", היא אומרת, "עכשיו אני גם מעוייסת עם אמי, אוצרי הרכה שנים של ניתוק. תהליך החזרה אליה היה הררגתי, החל עור כשהייתי נשואה לפולי והתחוק עם השנים. היא יצרה איתי קשר, הבנו שאין עוד טעם לשמר את מרירות העבר. צריך לראות קרימה. היום אנחנו כבר יושכות ומרברות על התקופה שנה הייתי מרוחקת ממנה ונשארתי עם אכי. אחרי שהם התגרשו חיא נידלה את אתי, ווה בהחלט עורר בי רגשות זעם ותסכול. היום אני מקכלת דברים בהכנה ואנחנו חברות טובות. היא הטבירה לי ששלחו אותי למיסיון כרי שלא אעכור יותר מרי טלטלות קשות. חיום קל לי יותר לקבל את עצמי וגם קל יותר לאחרים לקבל אותי. כמשך השנים חייתי עם שאריות של ילדות כואכת. דברים היו מפוזרים ברוך. אכל הומן עשה את שלו. אני מאמינה בגורל. היום אני יותר סלקטיבית

לגבי הסביכה שכה אני נמצאת, החברים שאני בוחרת בהם, התפקירים שאני לוקחת על עצמי". עכשיו תקלים ראשון. זמרת. זה כרטים הביקור האמיתי שלה, היא אומרת. מרברת עליו במונחים של לירה. "כל השירים בתקליט הם ילדים שלי. אחר אחר". תחליף זמני לילדים שרצתה ללדת. מתי כספי הלחין והפיק. הוא האבא הרוחני. 15 שנה חלמה לעבוד איתו. הם לא חזרו על התומר לפני האולפן. חכל בולד בפנים. חי. לפעמים זה עובר טוב, לפעמים זה גורם לציפור הרוק להרגיש כלואה, כמו בכלונ. בהאזנה ראשונה היא נשמעת כמי שעריין שומרת לעתיר

רורבות מהעוצמה הקולית שלה את המכים כשידי וייילוי. השירים לא נכתכו לפי הומנה היא בוניה מהמלאי שלוום את בה שריכר אליה או מתוכה, והצטרף לציוני מרוסק שמשפס בקצה כוחותיו אל הפסגהו מיצוי אופטימלי של הלכה שמפעפעת בה.

שרה שם אשה המהפשת יד אוהבת אחרי ילדות בודרה עצוכה צבועון בשמורי למון חוושן ארום׳

איםה חיד שתלטף/ הוא משתוקק למגע של אימו...". יש בתקליט גם כמה רגעים מחוייכים, כשהצבעים והרגשות מתערכבים כמו בחייה, אכל מעל כל השירים מתגבהת ומאפילה "נערת הרוק" – שיר פנטסטי לא שירי, יותר סיפור מהחיים על נערת רוק שנהפכת לסמרטוט. טקסט בוטה וחזק של יצחק לאור. ספק אם יעבור את הרדיו או הטלוויזיה:

ה יכול להיות גם סרט קולנוע, נערה רזה, שיער ארוך, חזה כבר או רק פטמות בולטות מאוד ואף אדום מקור, או קוקאין, עם להקת הרוק ברחוב ליד הבר. דורף עוד מעט.

"בשתם מנגנים היא לא אוספת כסף. היא יושבת קצת דתוק מתם על מין קוססה שתורה, או קמה לה פתאום ויושבת לה פתאום על אבן חרה לא אוהכת מישחו כודם.

אויא שוכבת רק עם המתוסף, או עם כולם, או עם אף אחד לא, או לפעמים עם מי שנשאר איתה

"דם לא רוצים ממנה כלום, או לא. יותר ממה שהיא נותנת, גם עיניהם ריקית, מטוםשות. היא מחבה למישהו אחר. התגלגלה איתו עד רומא. בחזרה נפעה לבד, או נפחבה איתו, או נפחבה עם מישהו אתר. ובשנסעו, דיבר איתה על זו שעזבה איתו, שהוא אותב אותה עריין, בת זונה, או שירבר איתה על תוכניות הנישואין שלו, על כסף ועל

נדודים קבועים. "עיניה ריקות, ממומממות, קרות אולי. בכלל חיא מפגרת. ובימים כרים מאוד הם נכנסים לאיזו אכמנית זולה ומדברים הרבה על קוקאין, לפעמים בקור על בירה לא קרה. חולמים על נסיעה להודו באומובום צפוף דרך איסטובול וקאבול. חם שם וזול שם. אמשר לתביא ולמכור קצת כאן. הם לא רוצים להמיק תקלים ולא אכמת להם כמעם משום דבר.

היא מודיינת בקלות, או לא זוה כמעט כל הדפיקה, או מסייעת בתנועה קלה של הישבן שלה לאכפי תחדירה, וכופאת או משתוללת. חיא לא אוכלת או היא כן אוכלת, או היא כן גומרת או היא לא בומדת, או חיא לא מדברת. דיא לא נותנת, לא מוריינת, לא אר כן מאוננת, אולי רק מבשלת להם. אולי רק מתבוננת כחם בשקם בשקם, בעוד חם מעשנים מריחואנה ושותקים.

אָדיא היתה רוצה להיות נערת רוק, אכל אין דבר כוותי.

הנערה הואת היא לא ריקי גל. היא רוק, אכל לא נערה את הסיפור של הנערה ההיא ראתה מהצד. לא היתה בתוכו ממש. ריקי לא היתה ג'ניס ג'ופלין ששרפה את הגוף והנשמה עם מזרק הירואין, לצלילי דרך אוטוביוגרפים. אלה שברים דרך שלה המהפנט דום. ריקי, בחיים שלה, העדיפה להתכגר בתוך שמחלים בוונים רבים – משיינות בלטפת ועד צליל הקליסה שלה ורק אחריכן כשהבשילה, הלכה עם הרוקנרול. היא דלוקה על השיר בקול מתאה איר לא י לחיות, איך לא למות.

אבי מורגנשטדו

The second secon

לילדות ולילדים

חר עצום של חולצות חמד מרחי-

בות: 15 ש"ח בלבד. חליפות מקסיר

מות לילדות רק 19.90 ש"ח!

מכנסיים לילדים ולילדות בגיינס

וקורדרוי: 19.90 שיחי סוף עונת

חחורף: מעילים וכרבלים: 39.90

שירו. סוודרים אופנתיים מקסימים:

19.90 ש"ח בלבדו ועוד ועוד פרי־

טים רבים נחדרים. נמנמות לילח

לנערים ולגברים

(פיזימות) יפחפיות 15 שיח בלבד.

רוצו חורים ואל תחמיצו.

.79.90 שייח

לנערות ולנשים

חגיגת אופנה

מושלמת. יופי של מלתחח במחי-

רים כדאיים ביותר ובאשראי.

מערכות לבוש מושלמות להתאמה

ושילוב. מספר עצום של שילובים

על בסים מספר פריטים בלבד,

לדוגמת: מכנסי קורדרוי בנזרח אן-

פנתית: 19.90 ש"ח בלבדו סוודרים

אופנתיים גדולים, (תואמים או

משלימים) חחל מ־29.90 שיחו חול־

צות כותנה מעולה: 29.90 שית.

חולצות פלנל משובצות חדישות

חחל מ־29.90 שיתו מבחר עצום של

סווצ'רים לצעירים החל מ־19.90

שיח! תכנון נאות יבנה מלונחה מק

150 שיח בלבד.

מתוצחת כרמיה.

משובת

סימת כהוצאה מונימלית של 200־

ומח למשפחת ולבית?

חורף ושמיכות לעונת חמעבר

'מות על מפות שולחן 15%

חזדמנות חשנת לחרכיב מלתחה

ראשית לקטנים שבחבורה. מב־

שבוע אחרון למכירה הגדולה ב,,טתה" מאת ג. יפית ורי מליץ. נקדדה

מדור פרסומי

סוף מבצע המכירות הענקי של "טתח". שבוע אחרון – מדפים שחתמלאו בטחורה חדשה. בואו ל"נקות" מדפים במחירים חכי חכי נמוכים! עד למעלה מ־50% הנחות. האשראי עד מאי! האביב הזה ותפסח הזה נהיה לבושים היטב. גם חבית ירוויח.

וכרים את התקופה ענק של פריטי לבוש רבים תובחלו משראלים נסעו לחו"ל לצורך בלילות(ו) אל תחנויות, כדי לטפק קניותו ניצול מבצעי חמכירות את חדרישה חרבת. חנח מח שמח הגדולים חפך את חנסיעה לכדאית כה לנו ב"טתח" חשבוע. ו"מרקט אנד ספנטר" חמח ישרא-

> מכירת ענקית "נוסח אמריקה" נערכת ממש בימים אלח בישראל. זהו שבוע אחרון למבצע "ניקוי מד-פים", עליו הוכרז ב"טתח" ואלת שחשפע והאיכות של "טתח" קסמו לחם תמיד חצביעו ברגליים. חמו-נים גדשו את סניפי "טתח" ועוד המדפים מלאים ומחכים...

"טונח" זה פירמה

חמבצע הגדול ביותר של השנה בישראל נערך במסגרת חודש הצרכן ביטתח". חודש גדוש מבצ־ עים, חנחות ואשראים. "טתח" רכ" שה לעצמה מכבר מעמד מיוחד: מבחר ענק, טיב מעולה, אחריות

אדידט ליכדים ב"5 ש"ח בלבד ברונויות המפעל של "טתח"

בארבע תנויות המפעל של יטתחי תוכלו לקבל מציאות של ממש. כל מח שמוצע ביתר חנויות הרשת ובנוסף פריטים בודדים, במתירים ממש מצחיקים. תוכלו למצוא פריטים בודדים של מוצרי קיץ קלילים ואופנתיים, עודפי ייצוא של פרוטים משובחים ויצירות או־ פנתיות רבות, טובות לעוד שנח שנתיים לפחות. חמחירים כאמור מצחיקים. אתם תאחבו אותם, לדוגמא: מגבות "רוזו" עם פגמים סלים נמכרות כאן ב-140% חנחו שמיכות יחוליפילי סופר Q (כר כייהו, מעודפי ייצוא, נמכרות כאן ב־40% חנחת, מצעי כותנה (200) כותנה סרוקה) באיכות ויצוא מעולה ומעודפי ייצוא לאכגליה ב־40% הנחה: עודפים מקיץ: 86 נמכרים כאן במחירים מגוחכים לגברים: חולצות דקרון, שרוול קצר: 19.90 שירו. לנשים -- חולצות סרוב יליזי, פופנים שיח. מכנסי כותנה: 19.90 שיח, לילדים: חולי צות אוודס ב-5 שיה בלבר.

> חנו יות המפעל: ורצל - חרצל 6 תיא

רושקים ב' - רומלן גיורניד, ורושלים בואר מרתף בארישבעי שדי קקיל 18 (ביש:

גבורה ומוניטין. לא חיה סחק בה-צלחת חמוצע והיענות הקחל, אבל המצואות הדרוימה לם את אנשי המצואות הדרוימה לם את אנשי ביותו במוחה

לנערים, לצעירים, לגברים אופ־ נה מקסימה במחירים מצחיקים ממש. כדאי לרוץ ולחטוף. מכנסי קורדרוי מעולים בגזרח מצויינת: מבצע אביב 29.90 ש"ח. מכנסי צמר אלגנטיים, "סיתנן" מצעי "כיתנן" 50% תפירה מעולת ובדים אופנתיים רק 39.90 ש"ח. חולצות "גיין חנריי" במבחר עצום, בדוגמאות ססגוני-ות, החל מ־19.90 ש"ח! חולצות פל־ נל משובחות משל "מנחטן" חחל מ־19.90 ש"ח. סווצירים "ג'ין חנרי" אופנתיים יפחפיים 29.90 ש"ח! סוודרים חדישים בדוגמאות רבות: 49.90 שית. מעילים וכרבלים: רק

לקנות עכשיו לשלם... אחרי המסח

מאז ומתמיד נחגנו לרכוש מצ-עים באביב ולקראת חג חפסח חשנה נכונה לנו חפתעה אביבית. את מצעי "כיתן" חמעולים כולם כבר מכירים. עכשיו החזדמנות לקבל אותם בחנחות גדולות. מצי עים מסדרות "חצבעוניים" "קוקטייל" בשיטת שלב וחתאם ימכרו השבוע ב־25% חנחחו ואילו מצעי הפלול במבצע מיור

חד עד 20% (ו) חנחרו. כדאי לנצל את החזדמנות אם לא מתכוננים להתחתן. מצ-עים מעולים כבית תמיד צריך.

משובחות על מגבות משובחות 25% יפחפיות. שלל דוגמאות מטרילין צע ביתן" בלעדי ב"טתה".

וחלוקי פרוטח נעימים ורכים. מב-מצעים האר־25% חנחת על כל המצעים האר־

בואו ב. לסניפי "טתח" חבאים:

סמדר – 39.90 ש"ח

מבנטי קורדרוי – 19.90 ש"ח

תל־אביב דיוכמף 136* אלנבי 85 הרצל 6 רמתינן ביאליק 29 בתיים ראשל"צ חרצל 68 רחובות חרצליה תרצל 203 סוקולוב 33 בפר־סבא מרכז אחרוני

ולניון יתרצל 9 תדרוז רוטשילד 36 פתח"תקוה קציר 6 רושלים חמכן נורגי ז

שרי קקיל 139 בארישבע מרכז קניות שלום דרך העצמאות 16 הרצל 50, חדר

רח' שלמח בן־יוסף 3, ציק־פוסטי חשופטים 76, ק מוצקי בן־עמי 43 נחריה ככר תעיריח עמולה צמת ארלוזורוב 8 ירושלים 40

סניפי "טתח" המסומנים בכוכב יהיו פתוחים במוצאי שבת, לנוחות הקחל

לו) הנחח על מצעי הפלנל (נ) 50% המשובתים של יכיתן". כדאי חשנה לתצטיחי לכל חשי נוז. כדאי לחשוב גם שנתיים שלוש סדימה ולנצל את המחירים חנו־

> אל תחמיצו אונ השבוע האחרון

חקניח חטובת ביותר של חשנת. חאופנח האחרונה במחירים הנמר כים ביותר כדאי לחצמיוד במת נות, אפילו לקרובים מחויל כדאי לחכין סטוק קטן, אם חמצב חכי לכלי מאפשר חשבוע האחרון של 20% חנחת על מבחר שמיכות. פנתיים של כיתן מסדרת "צבעונין השבוע המוצלה ביותר לקנות השר חורף ושמיכות לעונת המעבר ים רקוקטיילי בשיטת שלב וחת" נה. אל תוותרו על 30% 1987. לחתראות ב 1988.

משך מעמוד 48 קום ועשו פשוטים יותר. עדיין הוא יכול לשבת קה ולנסות לשכנע את הצר השני שהאמת היא

מזו מווצי שוה מעייף לפעמים. מלל, רעתו היא שאשה אשר מתלבשת נכון היא וווצת אמון שהיא באמת אוהבת את מה שהיא ליצור את האמון הזה הבגד צריך מצים לה, לאישיותה. היא צריכה להרגיש כו נוח, משנו את עצמה. הבגר הוא המסר. זה המוטו שלו שנים שאנחנו לוכשים, הצורה שבה אנחנו לובשים מנו, הם ההתצנה של האישיות שלנו. יש כל מיני שת לכל מיני מסרים שאדם רוצה להעכיר, גם אם שלע שרע לכך. גם מן הסיכה הזו, היה לו חשוב ולכן לבניו את הקליינטיות שלו.

ולפחת כל החברות ונחישות ההחלטה, וההצלתה של הצנשאר הילד הביישן שמתתכא מאחורי העמור די שלא יראו אותו. הוא יכול לא ללכת לאירועים ונחשנים והכיינוצצים, רק מפני שלא מצא פרטנר באם שלווה אותו, יציל אותו מן המכוכה של כניסה ונו. משמשת של קונצרטים בהיכל־התרבות, הוא ושול לא לצאת ללוכי, ואם הוא כבר יוצא כרי לתן הא תופס לו פינה מרוחקת, מפחד שמישהו שמו שם רותמיל לדבר אתו. הוא מרגיש טוב וק נקנוש שלו – כבית, או בסטודיו. שם הוא מתפנ יכול להצחיק עד דמעות, מלא סיפורים. ושם תנם שולטן במידה מסויימת, נוטה לעתים להכתיכ לעסים כיצר עליהם להראות.

הוא נולד בעיר קורדובה שבארגנטינה. עיר צוננסימאית, שאנשים חיים כה בקצב איטי, מרברים מבופים מנגינה למשפטים שתם אומרים (במה למביר אלי את האקצנט חחונגרי, שמשום מה קיים אלים נגיל 16 עלה־עם משפחתו לארץ. מאז לא וק נעד הולדתו. "יש לי זכרונות כליכך חמים מן מקום הזת, שפתרתי לבקר ולראות. אולי הכל כבר -שעה אלי אני ככר לא אמצא את העיר שאני זוכר צמי את תחושת היציכות שהיתה שם, את ההרגשה מה שה הוא שיהיה. את השורשים. זה יצר חום מוים נטוצו". לא זכורה לו שום טראומה שכרוכה מהימה אחרייהכל אנחנו כאנו מארצות הרווחה. לא שונו מאר יפה. כולם היו 'פליטים', אנחנו היינו שלו. המקום בית היוצר שלו. המקום

כמו שאנשים, מחליטים להקריש

> או באלכוהוליזם, אני נלחם כנגד כיעור. אני לא יכול לעבור לסדר-היום כשאני רואה

רי מליץ מגדיר את עצמו כמיסיונר של אסתטיקה. .כמו שאנשים מחליטים להקריש את עצמם למלחמה בסמים, או כאלכוהוליום, אני נלחם כנגד כיעור. אני לא יכול לעבור 🗗 להרתום כשאני רואה משהו לא אסתטי. יש דכרים משו מדירים שינה מעיני. כשאני רואה איך נשים שישה מתלבשות, בא לי לבכות. גם כשאני רואה דו משב, הצגה שהיא בעצם חלטורה, כית מכוער. או גונרים שעליהם הייתי רוצה להשפיע, אותם הזיחנה לשנות. מעצב הוא אדם שצריך שתהיה כו וחש שלחות, רצון להשפיע גם מעכר לתחום הצר TOWN KAIS

ישר לתת את ההצהרה, פשט את רגליו הארוכות, תנ להאמין שהוא זה שאמר את הדברים עשמקים האלת. לא שהוא לא חושב כך. המחשכה או שלו פצונית יותר, רק שוח נשמע לו כבר מרי. ודי הא אדם שלא אותב לסחת את עצמו ברצינות

תחים של סוף שנות ה-50 השפיעו על דרך חייו ועל

לותן הבריסטיאן דיור או איוו סאן־לורן. ע פיקה, היה בשוח שבכך י ליקוו התגלגלו הרברים אחרת. הוא לעסוק מושח על ברים, עבר בתחילה עבור מעצבים ארת או כן, כשהיה נשוי ואב לשניים, הקים חברה עניקה ולעיצונ תערוכות. הנסיבות הביאו לכך מוספה מקרימת נחקע כבית עם הילדים, והחליט חצשע קצת. הוא לקח ברים שהדפים, קרא אות של אשתון וביקש ממנה להתחיל לנוור לסי י אשונו, וכיקש ממנה להתחיל לנוור לפי אני נכחם ואני ווך להפסיק בעצם אני לא וכול, גם אם שלה הלוערת כמעם המעלפת מן הרעיונות. אבל אני לא מוכן להפסיק בעצם אני לא וכול, גם אם אבי האוערת במעם המעלפת מן הרעיונות. אבי אבי ואת הסיבה שלפעמים נראה כאילו אני אשר לנוור ככה, זה ייצא מנוחר, הוא השתגע

את עצמם למלחמה בסמים,

> משהו לא אסתטי יש דברים שממש

מדירים שינה מעיני. כשאני רואה איך נשים מסויימות מתלבשות,

בא לי לבכות".

כמובן התעקש, התופרת נכנעה, ואת הבגדים שיצאו

רהירוטשילד, שחשבה לפתוח מחלקת אופנה בחנות

לבגדים שעיצב, התרגלו איכשהו לשגעונות שלו,

תפשו את ההומור. מה שהתחיל כשעשוע, הפך

האגשים שעבורם הוא רוצה לעבור, יכול לחיות

כמו שחוא חי, לחקיף את עצמו ברברים פים. למה

בעריו בחומר שקם כן, חומר נחת – לא למח שלא

תהיה לי בחתו חוסר השקם נוכע מהרצון לשנות

רברים, ומן האכובה של הכשלון לבצע את וח, כל הומן

אני נלחם, ואני חרי יודע שנו מלחמה בטחנות ירוח

כפיות הטוכה

'רו מליץ, חנח מרון (ימין) וליא קניגו "למה שלא תהיה לי נחתז"

. כפוריטובה, לא יורע להעריך את הדברים הטובים שיש לגמרי. או עוד לא ידעה עם מי יש לח עסק. ג'רי לי. אני לא יכול לטעון שלא מבינים אותי, שהמסר שלי לא עובר. רק שהייתי רוצה קצת יותר". מן המאכק הזה החליט להראות לכת-שבע מה מסחיד אותך?

סבל, כי זה דבר מאר לא אסתטטי, לא יפד. ואני. "בתישבע". למולו, ביקרה באותן יום כחנות מרתה כל־כך רוצה שהכל מסכיבי יהיה יפה. מפחיר אותי גם נרהם, ראתה את העכורות שלו, רצה לפתישכע ואמרה מצב של חוסר יציבות. וישראל, לצערי, זה מקום שאין לה: "חייבים לטפח את הצעיר הזה. הוא מוכשר". כמו כו שורשים, וגם לא יוצרים שורשים. סגנון־החיים הוא בסרטים. בת־שבע נתנה לו סכום כסף שאיששר של חירדגע. מה יהיה, מה היה – לא חשוב". להתחיל לעכור, ושוב, כמו בסרטים, ההצלחה באה מהר מאר. די מהר היו לו לקוחות ששמרו אמונים

ואת זה לא מלמרים את הרור חבא של

לא מקנים להם את אותו חוסר־שקט שעליו אני. מדבר. לא מביאים אותם לרצות להשפיע. אנחנו למרות הכל יש בו תמיר אי שקט, חוסר נחת בבצלאל קיבלנו תוושה של שליחות. ב'שנקר', למשל, טורדני. מרועי הוא הרי יכול להתפנק בכחירת מלמרים אין בעזרת יחסי־ציבור נכונים אפשר לעשות

יעל פז־מלמד

५९ संग्रह्मांव

בעמוד זה מבחר כוהירועות והמודעות שפורטמו ב"מעריב" בשבוע שבין 13.3.52 – בשבוע שבין הנוסח המקורי נשמר. ליקט: גבריאל שטרטמן.

העליה

כושרד זה.

קיוטו כמשרד ממשלתי מיוחד

- על כך מסר היום בירוישלים

סמכויות משרך העליה כות-

וזלקות ממחר בין ארבעת המשרי

דים: הכריאות, הפנים, החוץ

צבא רב הובא

משמרות צבא מצריים

כווגברים הופיעו אמש בנכורון

האיסטרטגיות של קאחיר, בר

. הכושמייות הנברו בערבוה

תקריאה של המואפרי לעם

טרם תוכרר, אם המלך מאררים

עומר למנות מפקר חרש של

הכוחות הצכאיים המצריים ככני

שום תגורל היידר מחר, שתגיש

ראש המשה חצבאי המלך פארום

סירב לקבל את ההתפטרות אך.

לפי הקמעות עומד היידר מחח

תת־שר משיב

בפעם הראשונה בחושדות

י ובווו זו נפלה בחלקו של מך

ורהמסינ סכן שר חדרנות אשרי

חשיב לשאולותות שוופנו לשר

חרנוות מו שמירא חנמצא כחרי

על דתמשרותו.

המצרי לותנגר למצב הצמוי.

ומשרד המסחר והתעשים.

לקאהיר

הנסערת

מר י. שי, חמנהל הכללי של

ממורחבי תתקיים כיום זו 203.52 אנו נשמח מאד לשמור שולחן עבורך וידידיף הנהלת מלון השרון: הרצקיה מלפון 241

השבוע לפני 35 שנה

בן־גרריון מזהיר טאנקים מבריטניה לישראל מהתפרעויות בהפגנות

"הממשלה לא התעלמה מן | על ידי חבר הכנסת מסיעת ההמתה האווילות של תבועת מסאייר י. כטה. יודרותי וננקטו אמצעים למני-אחד תשוכחו של ראש המ-עת הישנותה של התפרעות משלה כיקשה נציגת חרות הגבר בריונית. ממידי חוק יבואו של טנשם" - הודעה קצרה זו ממר כור לסדר. היום והיא מיחתה חיום מכנסת ראש הממשלה מר ו נמרצות – גהסתמכה על התקנון דוד בן גוריון בתשובה לשאיל-- על הכינויים ועל תריצת מש־ תה בעניין זה שתוגשה ארומול פט והכדרות מסויימות בשאילתה וכתשובה של ראש הממשלה.

פורק משרד המשטרה משרר העליה שחיה קיים מיום יסוד המדינה מספיק את

ביצת מקורות הירקון. המשטרה מתכונות במלוא המרין לקראת ההמגנות בקשר לפתיחת המו״מ עם ממשלת גרמניה המערבית על שילומים. כשבוע שעבר כונסו כמה פי שניים מאות קצינים וסמלים מכל החבי הארץ נכסים האימונים של המי עומרים לעלות במאה אחוזים. שטרה כשפרעם, ושם במשך נ בריונים שתתנהלו בימים ימים קיבלו הרוכה ותשתתפו האחרונים בווערת המחירים קבעו באימובים בפיזור הפגנות, בחזרם

לכסיסיתם החלו הקצינים והסמ-

העורות לפי השער החרש ולירה לים מיר באימונים עם שוטרים. לרולאר) יעלו ב-200. אחון וווי קבוצות השוטרים והסמלים מתולקות לצורך האימונים לשני בוצגי הייצרנים אומרים, כי מחנותו המפגינים ושומרי החוק המעם נוקטת הממשלה כשיטת ניפוח המחירים.

סקיחי משרר חמסחר שמחירי

רמשוררך א. שלונפקו נידון | פחר ועדיין שים מחון לור, מימי רוש לפר. חבוקר לתשלום 3 ליין כנס המנדטו אבל הקחל שמילא את מר פררמן אמר, כי הכנסת באשבות רקבות רעש ההמולה הרחוב חסם את המעבר וגרם בזה צרובה לאשר את חוק הנסט בסבים צרבותי השוקם קבץ שהאספה בעניין הימאים לא חיתה בלתר חשית בים", שלתספי שיתני עצבו בר" משיח את הוכיון, אך אין לצפות אינ מושג מחון תל אביב ולכן עש וכחמולה ברווב נאין וה זור בלתוצאות של הקירוחים לפני נו צריך היה לנקש רשיון לאסי ברעם וברעשי,

ובוסר נחקבל מכרק מנכחרת לפדור סל של צ.ה.ל. בצרפת:

קחבר יצד ארצינני מר פרין מנחם ודעירגו AND THE PERSON OF THE PERSON O

ין חומים ויחום וין ששנהאן זון כניסה שידיה! הלוונה שכן הגידלים ביחוב בול לכובירה עם ששנהא ברולה לפנינה אודם של 100 שים מחמים לבלק, מבנות וכן

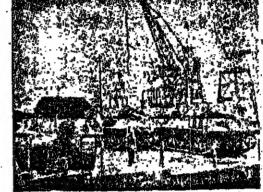
TXTW TXTX

NO 1999 OF BOTHER OF THE

SOUTH TO MIND OF HOME AND AND THE

SOUTH SAND AND THE SOUTH OF THE

SOUTH SAND AND THE SOUTH OF THE



מונה, שפורסמה בעתון "ביאים הראלדי ביוהאניסבורג, מראבת את הטענת הטאנקים כנמל מאותהאמפטון.

קיבוץ נבעת השלשה | ומפים - והחלים לחלק את שכח שבמתה תקוה מתחיל בשבוע | אדמותיו ליד הירקון לחצאין. הבא בבנין בתיו חחרשים בם" המכנים הקיימים של נבעת הקיבוץ, שעתה מלאו לו 27 | נם) ימכרו לחברת בנוח עובר". שנה, התפלג לשניים – מפא"י

השלשה והארמות שלה (275 רו־ כקיבוץ יש כיום כ-200 יהי־ רות דיור ובנייני מוסרות חינוך, תרבות ותרושת. אף רכוש זה יוצר לק שווה בשווה כין חברי חנבעה

סרטים 'על . החברה תוף עם דון ישראלי, ככלל זה של מולל בונהי, לקירוהי נסט בישראל, ממר חבוקר מר ק. שררטן, איש עסקים נודע מחיי פה שחזר משווייץ וארויב,

לחפיעה סדר. השוטרים לא הנו שהממשלה מגישה לה דאחרי כן ראויים לקריאות ננאי כנון גנא: | יחיה על הממשלה לאשר ולמקור

לפס רצוניים נמשכים ומן רם

חלום החלומות יתגשם עם קד דירה כשלכם בצמון תיא בטביבת הנציבה ביותר לדור בה בסביבת גרסקור

מ"00A.6 ל" ומעלה

הודו לנשיא

נשיא המרינה ד"ר ת וייצמי רת כסף עם סמל הורו.

לישראל

פאבלו מנגואל תגיש מתאה למשרר החוץ נגר היחם הכלתי טוב כלפי קבוצה של 23 מלומי דים ואנשי כמורה מארגנטינה שביקרה לפני שבועיים בארץ. האורחים מארגנטינה הומיני מקומות בבתי מלון ומכוביות וב אותו יום הגיעו תיירים אמריקני

היכן תוקם האוניברסיטה?

על רקע של בחירת המקום להקמת הבניינים החדשים של תאוניברסיפה העברית פרצו חילוקי דעות בין ראש המסשלה פר בן נוריון וראשי האוציבר

ראש הממשלה עומר על דע תו, שיש לחקים את ואוניברסי טה החרשה ליד כפר צובא, כמר חק 15 ק"ם מירושלים אולם הנהלת האוניכרסיטה מתנגרה לכך לאור בסיונות העבר וגם לאור העוברה שמרבית הסטורי טים עוברים בתוך העיר ולא יוב לו לעמוד בקשיי הוחבורה...

שיונו שועונהלה על נושא נו סתיימה ללא תוצאות. אין לכס חזוך סיים מר בן גוניון את שיור 'תו עם אנשי האוניכרסיסה

M.Y. הערבי השכוע

でいた。これは עי תלחזות אפרפולט מי הקונטרפום ותפנפאל א הפפון: משחרנות

מנגנים ערב ערב (סורם דערב שבת) מתנה מנשיא

דו שרוד

ישראל קיבל מכתב לבכי מנשיא תורו ר"ר רגאנדרה רשאר, כליווי שתי נה והיא תמונה של עצמו כממני

> מחאה ארגנטינית

ציר ארגנסינה כישראל דיר

ים והאורחים מארגנסינה הוונת.

המונים כיום כ-800 איש -- מוד ציתס ממפא"י ומחציתם ממפ"ם.

במקום שעסק בניום החון חור

לא ירועומידנ משל המחיז שממי לם איש כשלונסקי שקולו יישמע. שנה או שנתיים היות זקירוחי

איני פ ז י ל י מ ו א) איכית כן מחירום נמוכים

פרות אינטר סיסטם בן יהודה 148 ת"א פרפון 224927 פרות

מוס שלישי אחה'צ סגור 19.00—16.00; יום שלישי אחה'צ סגור

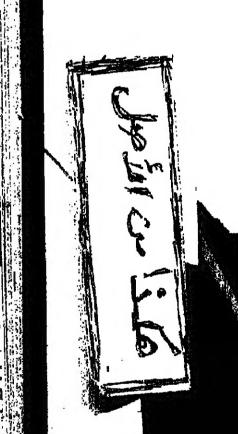
להשיג בחנויות ובטפרית מעריב

יות עם חלונות זכוכית לשמירה מפני אבק

03-332211 (439391) טל' 439391; דרך פ"ת 772", טל' חיפה: בן־יהודה 29, טל' 523687; 54 510687 057 -74850 ; 3 ו772 טל' 1772; קרן־קיימון 90, טל'

ספרים מבית טוב-ספרית מעדיב

TROPIN



SUMA THORNITHE

חופשות בארץ

★ פסח כהלכתו. במלון הנסיכה בנתניה, למשפחות שומרות מסורת. 8 לילות פנסיון מלא, כולל ליל'הסדר. 656 ש"ח לאדם בחדר זוגי. ביצוע: "גשר".

🖈 בסח בצפת. שלושה לילות במלון "נוף הגליל". 190 ש"ח חצי פנסיון.

ליסה בשמי הארץ. שנת, 11.4 בממל בן מות 11.4 מממל בן גוריון (טרמיול מנים ארצי). שתיה באויר 20 דקות, סת"כ 20−50 ד'. שעות

הרומראה: 11.00, 11.50, 12.40. המחיר: 29

לצוקי דרגות. מסח במדבר יחודה ★ מצוקי דרגות. מסח במדבר יחודה 16.4 ש"ח לאדם בחדר זוגי. לילך

★ פריחה בגלבוע. סיורי יום באפריל

באיזור הגלכוע. תאריכי יציאה: 4.4, 16.4,

תמת־גדר, עין־גב, טבריה. י ★ כיף משולב בנסיעה באוטובוס לחמתינדו

(חוות התנינים), צהריים במסעדת-חדנים של

עין־נב ושיט בכיוון אחד לעבריה ומשם באוטובוס לת"א. תאריכי יציאה: 28.3, 31.3

★ פעח בחרמון. סיורי יום באחר החרמון (כפוף למוגיהאויר, עיור חליפי

מובטה). תאריכי יציאה: 28.3, 7.4, 4.4,

שבוע ציור בצפת. לחובבי ציור

כטבע, פעילות בנופי צפת והסביבה.

אמציה. טיול יום, ביקוו במערות חזן

שורשים

שלושה סמינרים

סיורים בירושלים, בעקבות התקום

המשיח והשקר -

מלון ניד עציון 18.3.67 בילון ניד עציון

שבתאי צבי

א תקופת בית שני

יציאה: 7.4, 1,1, 16.4, המחיר: 33 ש"ה. ללשר: ביה"ט לגלישה ..מצוקי לגומיה, קורס בתארוך 9.5.87-7.

(עד 12) בחדר החורים – 86 ש"ח.

.20.4 תמחיר 25 ש"ח.

(יום ג'), 11.4. תמחיר 42 ש"ח.

.18.4 .16.4 ,12.4 ,11.4

.5-9.4.87

פרטים: "מועדון מטיילי מעריב" זערכה "מעריכ" וה' קיליבר 2. תליאביב, טל. 43920° פתוח ברציפות בין השעות 8.30 עד 17.00

TUND THE GOLD THE LET תיאטרון בלונדון

עם עודד קוטלר

מיוחד לקוראי טיולי פסח ואביב עם מדריכי "נאות הכיכר"

של 15 יום, יציאה: 3.4, או טיול קצר של 8 ימים לאיסטובול 🖈 והחוף המערבי, יציאה: 6.4; 17.4.

- בעקבות 3 תרבויות. יציאה: 3.4; הום כולל איי הים האנאי, יציאה: 3.4; 6.7, ומסלול של 11 ימים בעקבות 3 תרבויות. יציאה: 3.4; 6.7.
 - 24.6;26.5;15.4 יום. יציאה: 15.4; 26.5; 24.6
 - יונוסלביה אוסטריה. זו יום. יציאה: 12.4; 17.5; 14.6 א
 - יוגוסלביה הונגריה. 18 יום. יציאה: 5.4; 10.5; \$.4
 - 7.6; 10.5; 5.4: א רווג בריד. 8 ימים. יציאה: 5.4; 10.5 ±
 - א לובידה. טיולי ספארי של 17 ו־10 ומים. יציאה: 8.4
 - מפרד ופור מסלול קלאסי של 15 יום. יציאה: 9.4; 25.6; 25.6
- לצרים. מסלול קלאסי של 8 ימים. יציאה: 5.4; 11.4; 11.4; מסלול של 6 ימים למצרים תחתית. יציאה: 14.4.
- למצרים באומובוס. טיול אמצע השבוע וסופשבוע ארוך לקהיר. יציאות בימי ראשון (4 לילות) וחמישי (שלושה לילות).
 - מסקוד יום. יציאה: 28.5.

פרטים. מועדון מטיילי מעריב, רח' קרליבן ג ת"א טל. 03-439207

מוערון הזמר 🤻

עם אפי נצד

ביום רביעי, 25.3.87, בשעה 9 בערב.

אמן אורה: יתודה אליאס ("קום ותתחלך בארץ") ליווי בניטרה דומיד הדפז

רטיסי חוחה למטיילים וחיקים צל מועדון מטיילי מעריב", טל (03)43920, חומנה מוקדמת של רטיסים בקופת ב.צ.א., טל. (03)259341.

מועדון הבריאות

של דליוה ניך נפתחת הרשמה למחזורים ו־3 במלון -פאלאס" בנתניה. שבוע נופש והרזייה בהדרכה צמודה ובפיקוח דליח ניר. בחוור שני: 1.5.87-26.4

מחזור שלישי: 34.5–29.5.87 המחיר: 435 ש"ח לאדם, כולל פע"מ פרטים: -מועדון מטיילי מערוכ", טל. 111 (03)439). משקל קל", טל. 236043(03).

עוד בתכנית החדשה: ד שיטיחופים לאוי בהאמר ו דיסני וורלר. 5 לילות עם רכב צמוד

מבצע מיוחד לקוראי "מעריב".

O PAN AM DIV

למיאמי

וגלה את פלורידה

ב־9 דולר בלבד!

.6-7.4.87 millim מהאסיים ועד נטווי קרתא אילוו, 21-24.5.87 ביצוע: "מלחי" ו באן אם"

אנטרטיימנט - הנאה שלמה בחצי המחיר בספר ההנחות "אנטרטיימנט ישראל ד8" תמצא 500 שוברי הנחה של 50% או "שניים במחיר אחד" למסעדות, ארועי תרבות, ספורט, תיירות ונופש וכן הנחות ייחודיות בתחום הצרכנות.

ערכן הכולל של ההנחות בספר עולה על 55,000 ניתן לנצל אותן במשך כל השנה על ידי כל בני המשפחה. ההצעות מכסות את כל חלקי הארץ ותוכל להנות מהן גם בטיוליך באירופה ובארה"ב. די להשתמש בספר 6 עד 8 פעמים כדי לכסות את הוצאות רכישתו, ועדיין נותרות בידך אפשרויות רבות ומנוונות להמשיך להנות ולחסוך לאורך כל השנה. ווצטו פו נקועדון אנטרטיימנט, המונה כ-3 מליון חברים בארה"ב, קנדה ואירופה, למעלה מ-200,01 חברים

הצטרף אל מיליוני האנשים הנבונים היוצאים לבלות בחדירות גבוהה יותר, מנסים דברים חדשים, נהנים וחוסכים.

מחיר לחברי המועדון - 87 ש"ח בלבד וב-3 השלומים!



'87 Fre GunGoGk



מצורפות בזה 3 המתאות עים 26 שירו כיא (מוזמן

. aa, . aa,

מטיולו



מערכות לאוכל. קפח ותה סירים ומחבתות מסות וכלי זכוכית מערכות סכו"ם

מחבת לסטייק

יום המוצר 22.3.87 יום ראשון

יום שלישי 243.87

על כל קניה מתנה-טוסטר אובן אמקא

אָת חדר האמבטיה על פל מגוון י

מוצרי פלסטיק.

אביזרי מטבח

כלי שלחן.

דו אוד. מתנות

לחג הפסח-תוי קניה של המשביר לצרכן- מתנה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבל